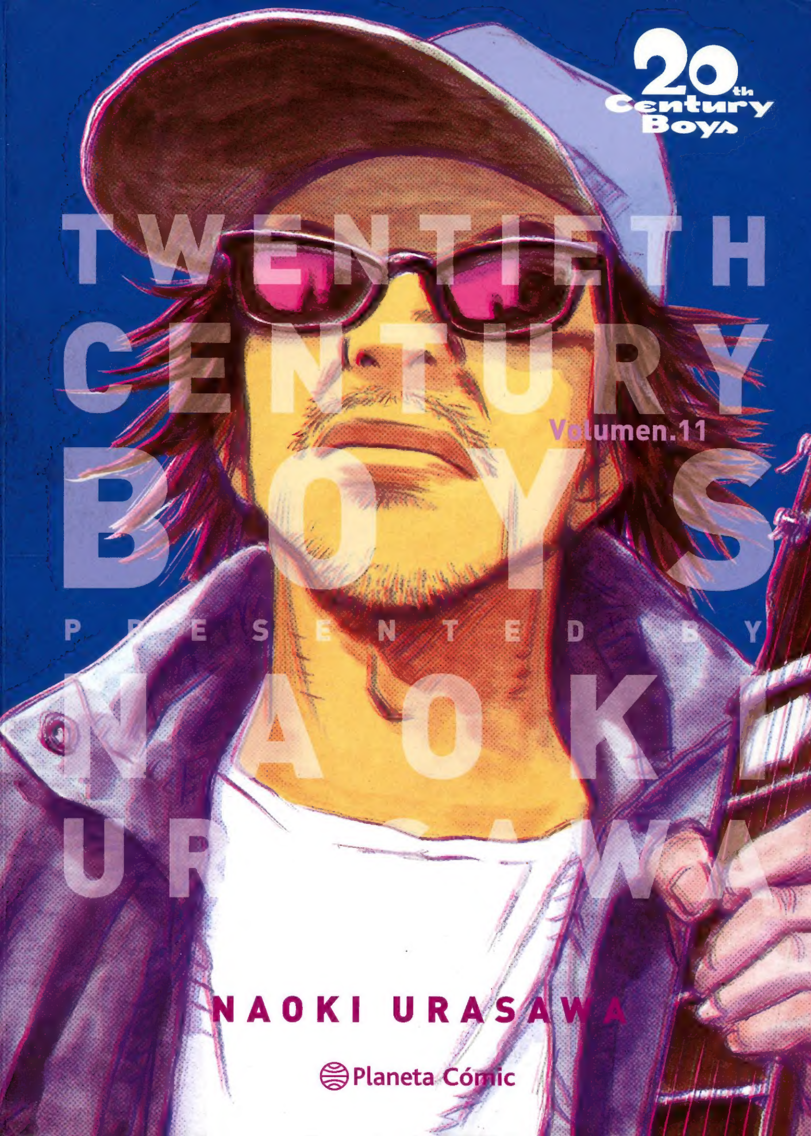
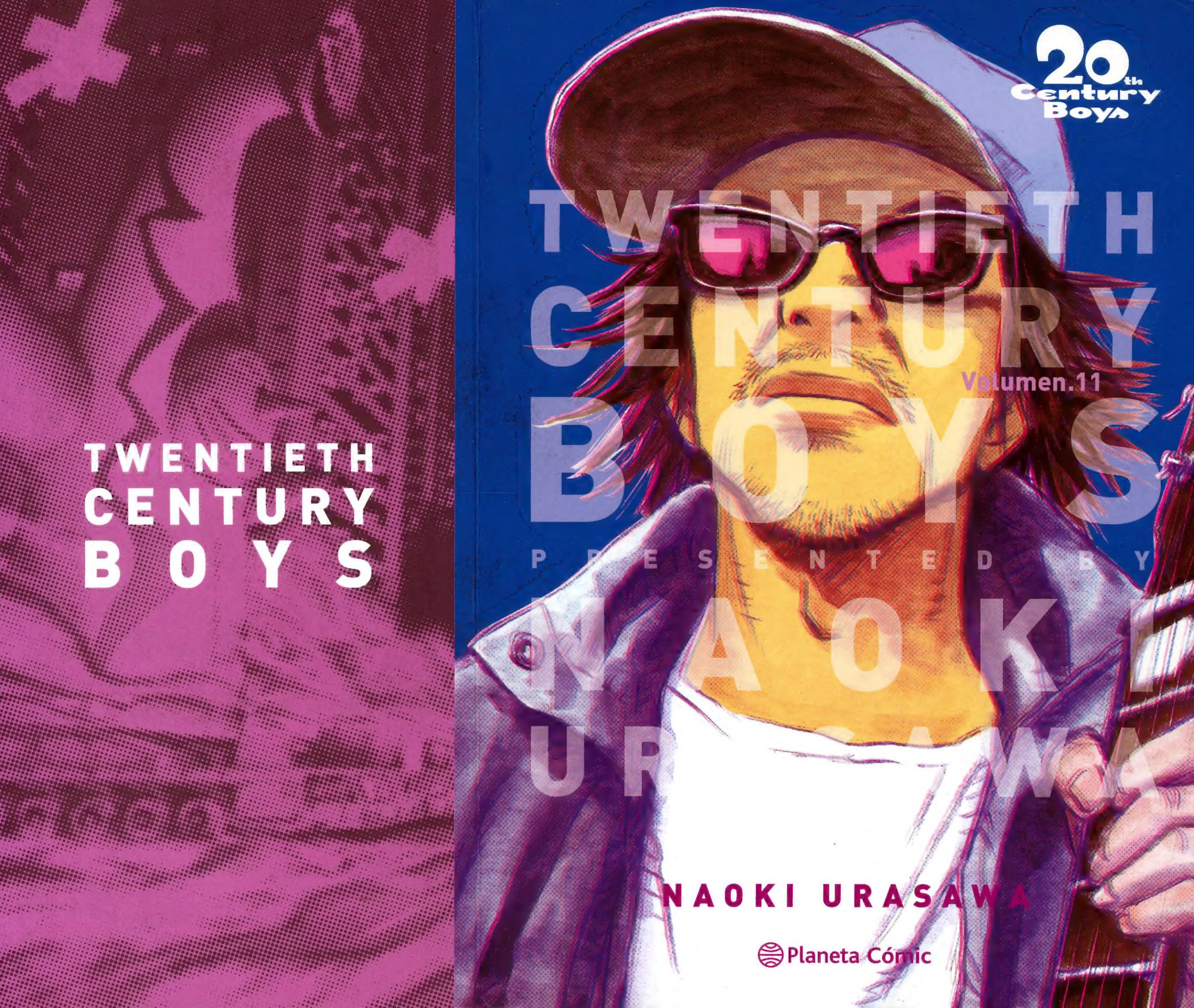
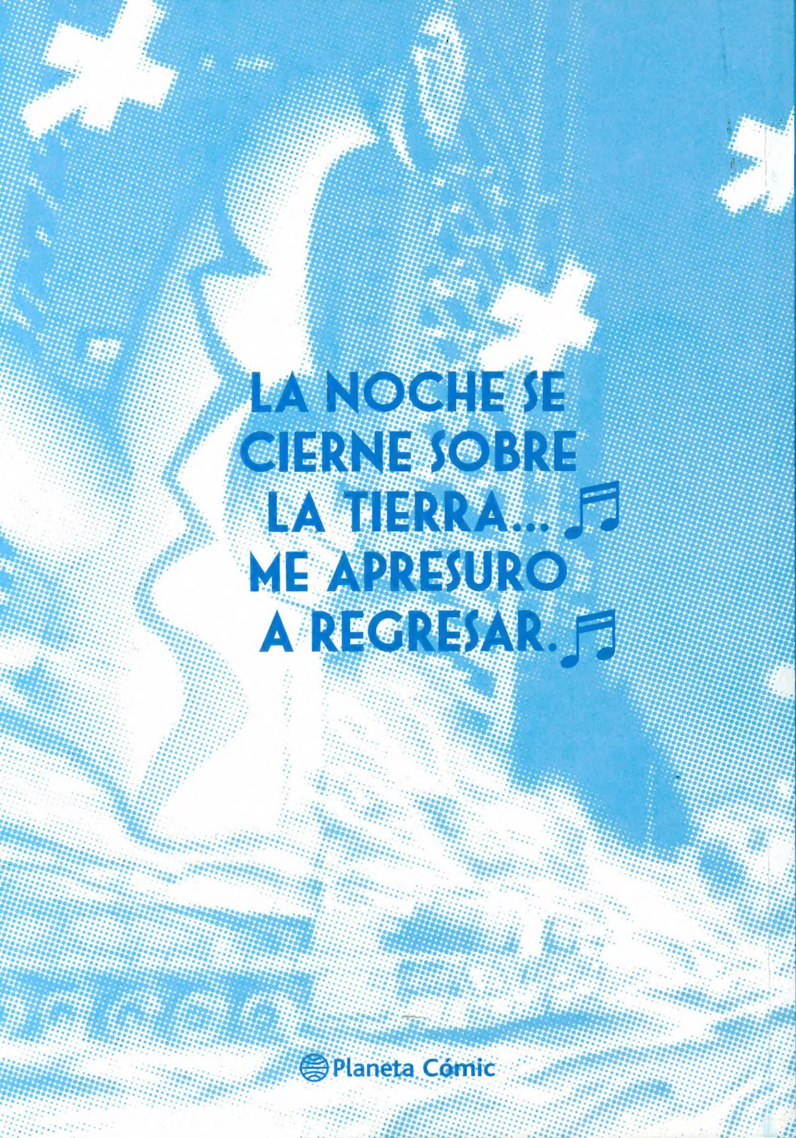

20th Century Boys
TWENTIETH CENTURY BOYS
Volumen.11
PRESENTED BY NAOKI URASAWA
NAOKI URASAWA
Planeta Cómic



TWENTIETH CENTURY BOYS
20th Century Boys
TWENTIETH CENTURY BOYS
Volumen.11
PRESENTED BY NAOKI URASAWA
NAOKI URASAWA
Planeta Cómic


LA NOCHE SE
CIERNE SOBRE
LA TIERRA... ♫
ME APRESURO
A REGRESAR. ♫
Planeta Cómic

20th Century Boys

11

NAOKI URASAWA



Contents

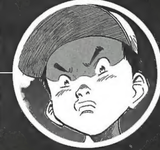
Twentieth Century Boys

LOS PERSONAJES

ARGUMENTO

Kenji ha vuelto. Decidido a dejar de huir de una vez por todas, cruza la frontera y se dirige con paso a firme a la ciudad de Tokio. Por su lado, sus compañeros han empezado a reunirse, convencidos de que juntos pueden y deben detener la guerra de "Amigo". A todo esto, Kiriko ha conseguido fabricar la vacuna contra el virus definitivo, y el profesor Shikishima ha creado el robot que debe derribar los platillos volantes de "Amigo". Ha llegado el momento... ¡¡Empieza la batalla final entre la Humanidad, que lucha por sobrevivir, y "Amigo", que se ha empecinado en exterminarla!





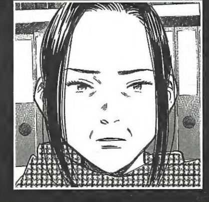
KENJI

El protagonista. Logra volver a la vida milagrosamente tras la "Nochevieja sangrienta". Con sus canciones y su guitarra da esperanza a quienes quieren oírle.



KANNA

Sobrina de Kenji e hija de Kiriko y "Amigo". Tiene poderes extrasensoriales. Ella es quien decide continuar la cruzada de Kenji y promete detener el avance de "Amigo".



KIRIKO

Hermana menor de Kenji y madre de Kanna. Bacterióloga de profesión, consigue crear la vacuna definitiva para el virus de "Amigo".



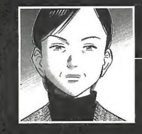
OTCHO

Compañero de Kenji. Tras la destrucción del mundo, recorre cielo y tierra hasta llegar a Tokio y consigue escalar el muro para regresar a su ciudad de origen.



MARUO

Compañero de clase de Kenji. Es el hombre de confianza de Namio Haru y espera la oportunidad para vengarse de "Amigo".



YUKIJI

Amiga de la infancia del Kenji y miembro de la base secreta en su infancia. Actúa como tutora de Kanna.



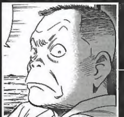
YOSHITSUNE

Compañero de clase de Kenji. Era cobarde y de pequeño pasaba más bien desapercibido, pero en el 2014 se convierte en el capitán del grupo infiltrado en "Amigo-Land" que planea el contraataque.



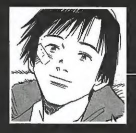
PADRE NITANI

Sacerdote en la iglesia católica de Kabukichô, en el barrio de Shinjuku. Antiguo yakuza.



KEROYON

Compañero de clase de Kenji. Regenta un restaurante de soba en los Estados Unidos. Protege a Kiriko de "Amigo".



CHÔNO

Agente que en el pasado había luchado junto a Kanna. Nieto del legendario detective Chô.



YANBO-MANBO

Unos violentos y crueles gemelos, compañeros de Kenji en el colegio. Desengañados de amigo, vuelven a la pandilla.



TAKASU

La amante de Manjôme, que acaba matándole. Pertenece a la cúpula de la organización de "Amigo".





AMIGO

El carismático y misterioso individuo que regresa tras haber sido supuestamente asesinado para convertirse en Presidente del Mundo. El mismo mundo que pretende destruir con un virus.

¡GUUULTARARAAA! ♪♪

¡YEAAAH! ¿¡HABÉIS ESCUCHADO ESTO, AMIGOS RADIOYENTES!?

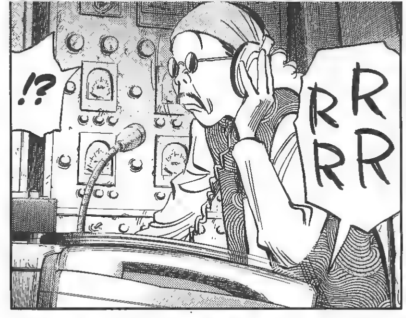
¿YA SABÉIS TODOS CANTAR LA CANCIÓN?

¡SUUUDARARAAA! ♫

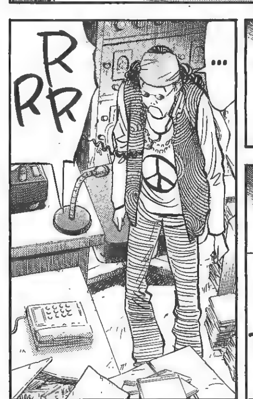
¡¡SI QUERÉIS APRENDÉROSLA DE MEMORIA, PEDIDME QUE LA PINCHE MÁS Y MÁS!!

¡TENED EN CUENTA QUE, ADEMÁS DE LAS TÍPICAS CARTAS Y POSTALES, ACEPTAMOS TAMBIÉN PETICIONES TELEFÓNICAS!

¡¡EL PRIMERO QUE HAGA SONAR ESTE APARATO, MUDO DURANTE AÑOS, SE LLEVARÁ UN FANTÁSTICO PREMIO!!

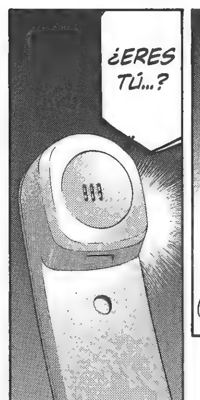

!?
RRRRR


EL NÚMERO ES: PREFIJO DE HOKKAIDÔ, 011 214...


RRR
...


RRRR
OSTRAS...

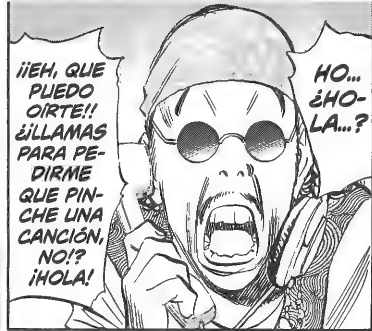

RRRR
RRRR

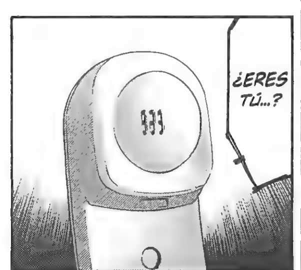

¿ERES TÚ...?


¿HOLA...?


D... ¿DIGA?

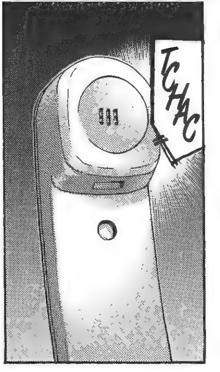

¿DIGA...?
¿ES UNA PETICIÓN...?





¿...EL QUE EMITE POR LA RADIO?

Capítulo 1: ¿¡QUIÉN ERES TÚ!?

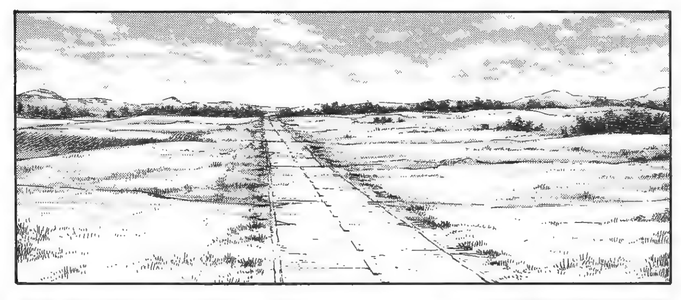

TCHAC

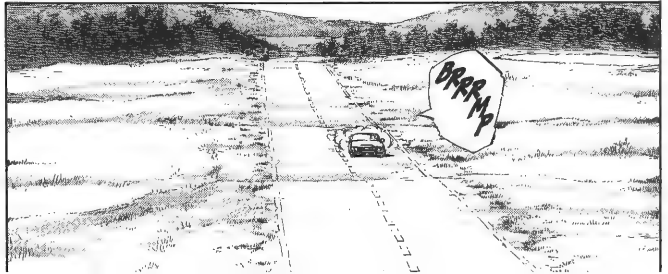

HO...
¿HOL...?
TUUUT


TUUUT
TUUUT


¿PERO QUÉ CO...?


TUUUT



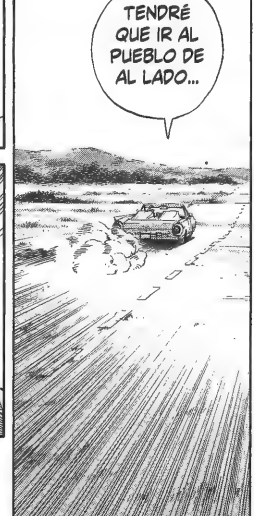

BRRRMP

BRUUUM

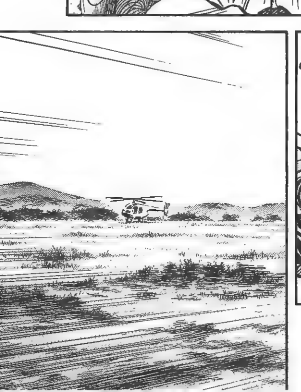
QUÉ HAMBRE TENGO...

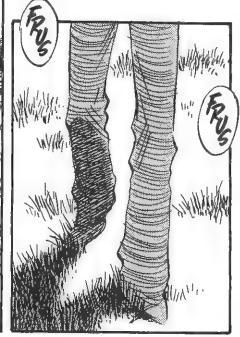
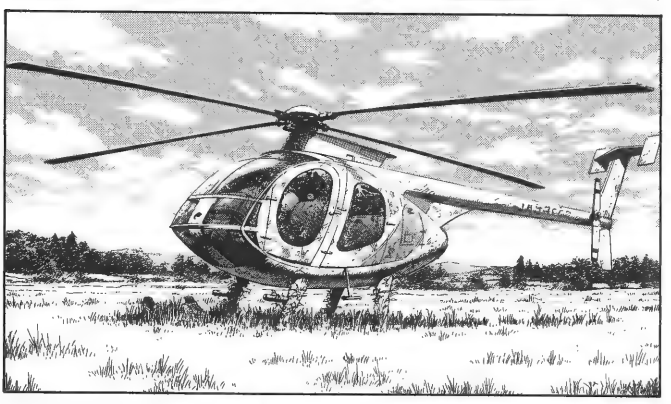











AN-
DA...

FRUS
FRUS


NO HAY NADIE...
EL CACHARRO ESTE ATERRIZÓ AQUÍ HACE BASTANTE TIEMPO, POR LO QUE VEO...



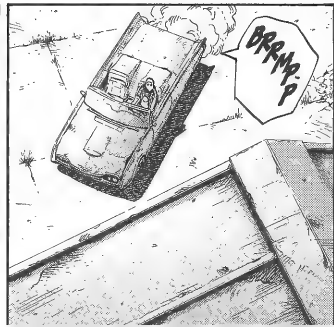


SEGURO QUE EL VIRUS AFECTÓ A LOS QUE IBAN EN ÉL...




DULCES TÍPICOS SHIRO NO SO NA TA


BLAM
¡OOOH!

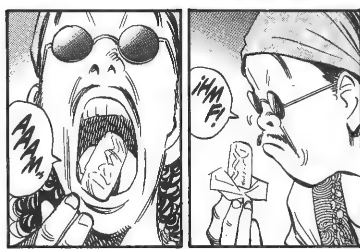

BRRMP-P

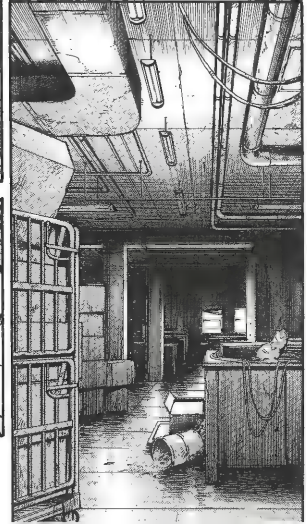












*N. de la T.: Literalmente, "la sonata blanca". Mezcla paródica entre "Shiroi Koibito" (amante blanco), las galletas con chocolate blanco típicas de la región norteña de Hokkaidô, y la famosa serie coreana *Kyoul yonga*, conocida en Japón como *Fuyu no sonata* (Sonata de invierno), un enorme éxito en la televisión japonesa a partir del año 2004. El dibujo de la cuarta viñeta es una referencia directa a *Fuyu no sonata*.



MMMM

¡QUÉ RI-CO!
¡¡ESTO ESTÁ DE MUERTE!! ¡VIVAN LOS DULCES DE HO-KKAIDÔ!

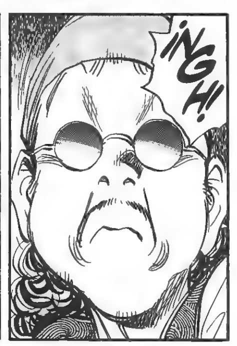

¿QUIÉN ANDA AHÍ?



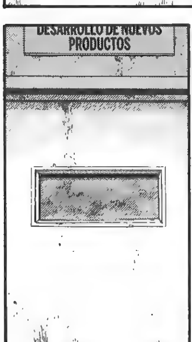


DESARROLLO DE NUEVOS PRODUCTOS

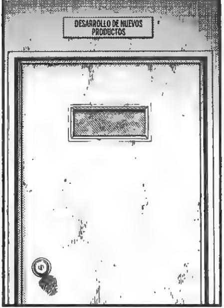


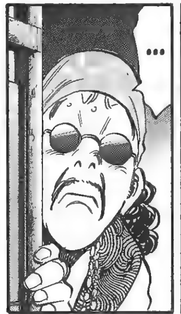

¡NGH!


QU.. ¿¿QUIÉN ERES..!?


DESARROLLO DE NUEVOS PRODUCTOS

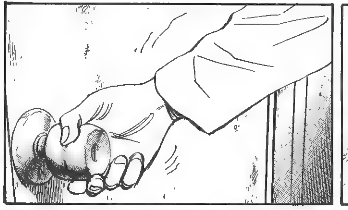

SI... SI ESTÁS AHÍ... SA... ¡SAL!


DESARROLLO DE NUEVOS PRODUCTOS

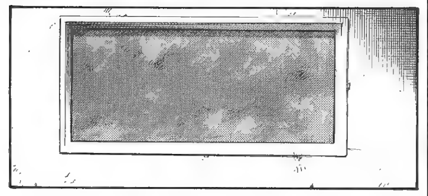

...


¿HOLAAA?

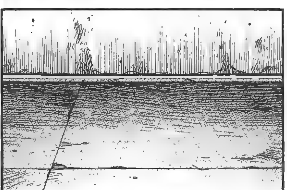
GLUCS

O... OYE...
QUEEE... ¿VERDAD QUE HAY ALGUIEN AHÍII...?



VA... ¡VA-MOS! ¡ESTÁS AHÍ, ¿VER-DAD?!

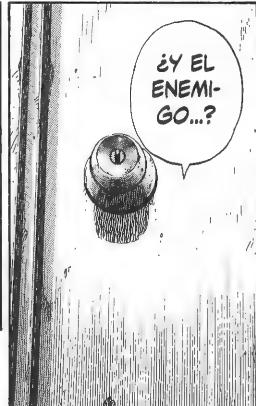
TCHAC
UH...



¿QUÉ TAL AHÍ FUE-RA...?



¿Y EL VI-RUS...?

¡UAH!

¿EH?

¿Y EL ENEMI-GO...?

BU... BUENO, EN ESTA ZONA YA...
...NO... NO PASA NA-DA...


OYE...
¿CUÁNTO TIEMPO LLEVAS AQUÍ ENCERRADO?


TRES AÑOS...


¿¡EEEEH!?


VE... VERÁS, ES QUE POR AQUÍ YA NO QUEDA NADIE.
PUEDES SALIR, QUE TAMPOCO HAY VIRUS.




Y EN TRES AÑOS... ¿NO ME DIRÁS QUE HAS SOBREVIVIDO COMIENDO EXCLUSIVAMENTE SHIRO NO SONATA?


AH...


¡UAU, ESTOY HABLANDO CON ALGUIEN!
LLEVABA MUCHO TIEMPO HABLANDO SOLO. ¡QUÉ PASADA, TENGO UN INTERLOCUTOR!


TE HE RECONOCIDO POR LA VOZ.
SOY UN OYENTE FIEL.


TÚ ERES EL DJ DE LA RADIO, ¿NO?


¿EH?


AQUÍ NO HAY TELÉFONOS.


¡AH! ¿¡TÚ ERES EL QUE ME HA LLAMADO HACE UN RATO!?

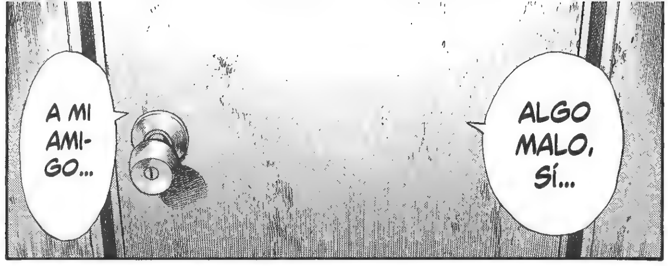

¿¡UN RADIOYENTE!?


¿ACASO HICISTE ALGO MALO?
EL ENEMIGO...




...


SAL YA, HOMBRE.
VENGA...


ALGO MALO, SÍ...
A MI AMIGO...


MIRA, NO TENGO NI IDEA DE LO QUE LE HICISTE A ESE AMIGO TUYO.






PERO SEGURO QUE NO ES NADA COMPARADO CON LO MÍO.




A FINALES DEL AÑO 2000, ME LLEGÓ ESTA POSTAL.
DE UN VIEJO AMIGO, ¿SABES?




YO, COMO NADA MÁS TERMINAR LA PRIMARIA ME MUDÉ AQUÍ...
...HABÍAN PASADO MUCHOS AÑOS Y ASÍ, DE BUENAS A PRIMERAS, NO CAÍ EN LA CUENTA DE QUIÉN ERA.


ASÍ SON LAS AMISTADES QUE TIENE UNO DE CRÍO, ¿NO?


YO NO TUVE AMIGOS HASTA BACHILLERATO.

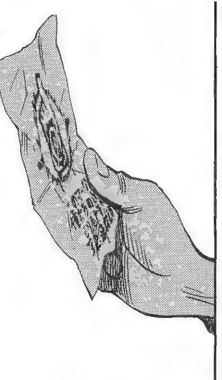

NO HASTA CONOCERLE...

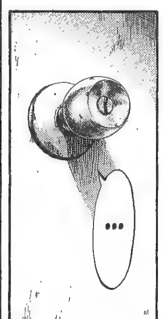

...


EN FIN, EL COLEGA ESTE ME PEDÍA QUE FUERA A VERLE.


SABÍA QUE NO ERA UNA SIMPLE REUNIÓN NOSTÁLGICA.
AL FIN Y AL CABO...


...EN AQUEL MOMENTO, AQUEL HOMBRE ERA CONSIDERADO UN TERRORISTA FAMOSO Y HABÍA SALIDO POR LAS NOTICIAS...



UN AMIGO DE LA INFANCIA CON EL QUE JUGUÉ A CONSTRUIR UNA BASE SECRETA EN UN SOLAR ERA AHORA UN TERRORISTA...

...

YO...
...HICE CASO OMISO DE SU LLAMADA.

Vamos a recuperar
este signo
Ponte en contacto
inmediatamente

¿ERES AMIGO DE "AMIGO"?

¿QUIÉN ERES TÚ?

¡¿EH?!


¿¡ME ESTÁS DICIENDO QUE ERAS AMIGO...!?
¿¡...DE LA PERSONA QUE ME PERMITIÓ SER UNO CON EL UNIVERSO!?




DIME...
¿QUIÉN ERES?


¿¡QUIÉN ERES TÚ...!?


¡¡NO, TÚ!!
¿QUIÉN ERES...?

¡¡TE HE ENCONTRADO, YOSHITSUNE!!

UFFFF, POR FIN ME ENCUENTRAS. ¡JO, KENJI, ERES UNA PATATA PILLANDO!

PUES NO TE ESCONDAS EN SITIOS TAN REBUSCADOS, TÍO.

¡ARF!

¡ARF!

¡POR FIN ACABAMOS!

YA ESTAMOS TODOS.

VENGA, VÁMONOS, QUE TENGO HAMBRE.

NO.

?

FALTA UNO...

¡¿EH?!

¿OTRO MÁS...?

¿QUIÉN...?

¡¡FALTA ENCONTRAR A UNO!!

VALE, ¿¡PERO QUIÉN ES ESE UNO!?

TAPTAPTAP

Capítulo 2: AL ESCONDITE

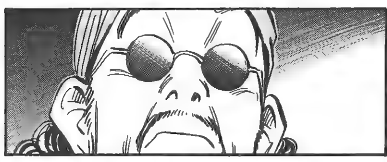



Y TÚ...


¿¡QUIÉN ERES!?

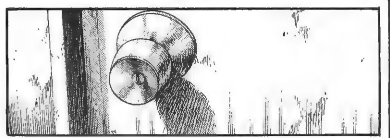

¡¡PRIMERO DÍMELO TÚ!! ¿¡QUIÉN DEMONIOS ERES!?


¿¡TÚ ERES AMIGO DE "AMIGO"!? ¡BAH! ¡Y YO VOY Y ME LO CREO!




¿¡CÓMO VAS A SER TÚ AMIGO DEL QUE ME PERMITIÓ...!?
¿¡...SER UNO CON EL UNIVERSO!?

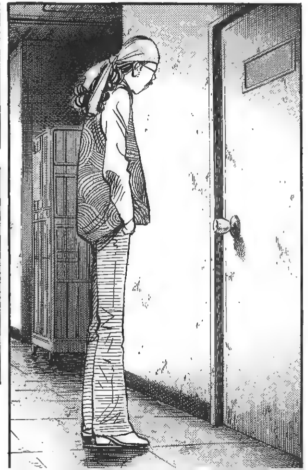

EL AMIGO DEL QUE ESTÁS HABLANDO...
¿...ES "AMIGO"? ¿AQUEL "AMIGO"?




¿¡AQUEL CHARLATÁN QUE NO DICE MÁS QUE FALACIAS!?


¡¡NO TE ATREVAS A MENTAR EL NOMBRE DE "AMIGO" EN VANO!!


¡¡NO OSES METERTE CON AQUEL QUE ME MOSTRÓ LA VERDAD SUPREMA!!




AHÍ TE PUDRAS.



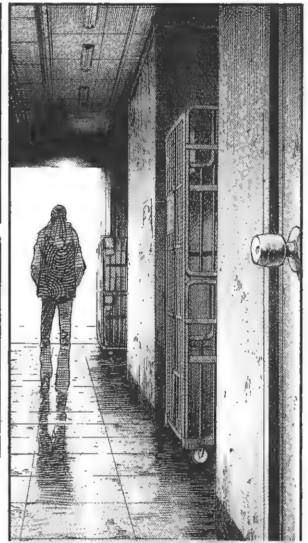

QUÉDATE AQUÍ DENTRO Y ESCUCHA MIS PROGRAMAS TODA LA VIDA.


¡¡JAMÁS VOLVERÉ A SINTONIZARTE!!


QUÉDATE AHÍ DENTRO ESCONDIDO, ANDA.
YA VERÁS COMO TE ENCUENTRA.



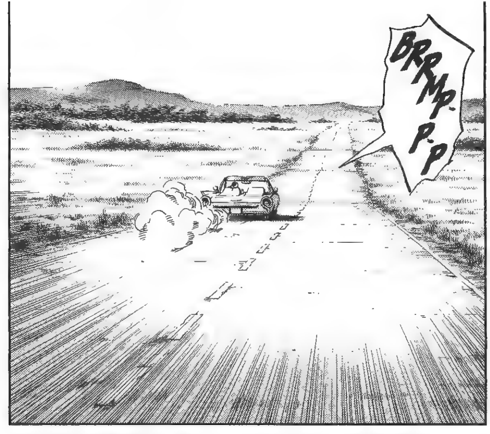
SI ES UN VERDADERO AMIGO, CLARO.

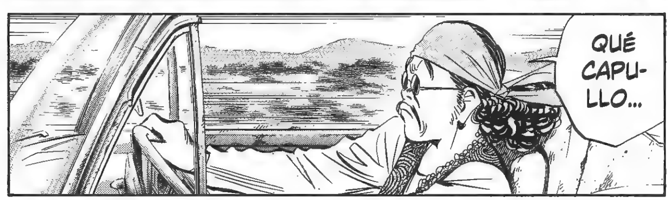



ÉL MURIÓ EN EL AÑO 2015...


EL "AMIGO" QUE HAY AHORA ES...


QUI-
ZÁS...


BRRRMP-P-P


QUÉ CAPU-LLO...


¿TE PUEDES CREER QUE HE ESTADO PINCHANDO AQUELLA CANCIÓN PARA ESE TÍO...?


PIN-CHÁN-DOLA SIN PARAR PARA UN...


GRIIIC

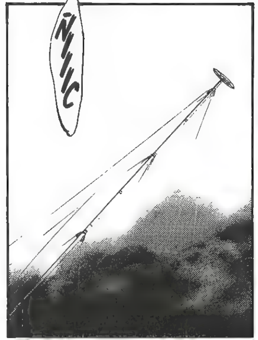


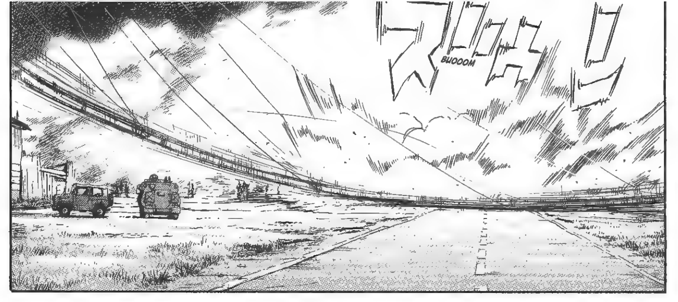

MI...


ÑIIIC

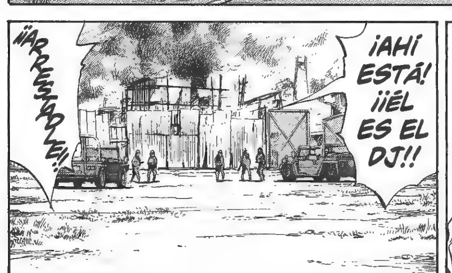

MI RA-
DIO SE
HA...

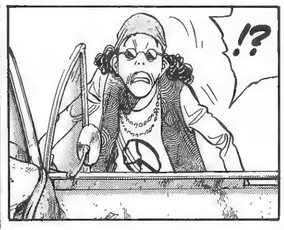

MI
RA-
DIO...


ÑIIIC


BUOOOM




¡AHÍ ESTÁ! ¡¡ÉL ES EL DJ!!
¡¡ARRESTADLE!!


!?


¡H!!...


GRIII
¡¡A POR ÉL, QUE SE ES-CAPA!!


¡¡VIVO O MUER-TO!!




¡H!!!
ZUUUMB

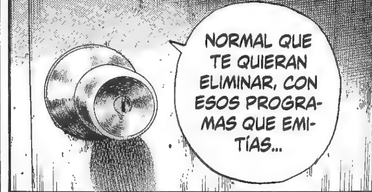

ZAS
ZAS
ZAS
¡¡H!!
GRIII
DULCES TÍPICOS
SHIRONOSONATA
ZAAAH
¡ARF!
¡ARF!
¡ARF!
¡ARF!
¡ARF!
¡ABRE!
POM
POM
¡HAN VENIDO LOS ENEMIGOS QUE DECÍAS!

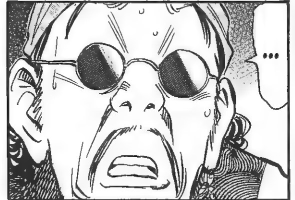

¡TIENES QUE ESCAPAR! ¡¡SE HAN CARGADO HASTA MI ESTUDIO DE RADIO!!
ES PELIGROSO QUEDARSE AQUÍ DENTRO... ¡DEBES HUIR...!


PROBABLEMENTE, SON TUS ENEMIGOS.

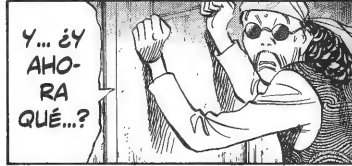

¿EH?

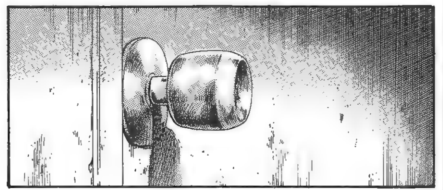

VIENEN A POR TI.


NORMAL QUE TE QUIERAN ELIMINAR, CON ESOS PROGRAMAS QUE EMITÍAS...


...

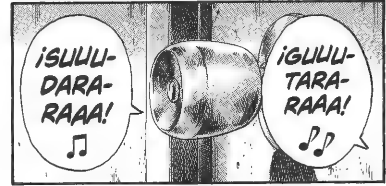

¿ERES TÚ EL QUE EMITE POR LA RADIO...?


...
Y... ¿Y AHORA QUÉ...?

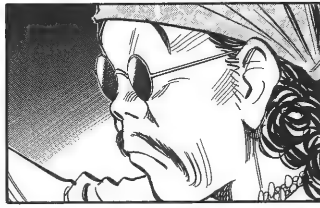



ESTO TE PASA POR PINCHAR ESA CANCIÓN...


¿EH..?


¡GUUUTARARAAA! ♪♪
¡SUUUDARARAAA! ♫


TODO POR EMITIR ESA CANCIÓN...




UNO DEJA DE ENTENDER LAS COSAS...




LE DEJAN DE IMPORTAR...
LO DE SER UNO CON EL UNIVERSO... LO DE DESCUBRIR LA VERDAD SUPREMA...

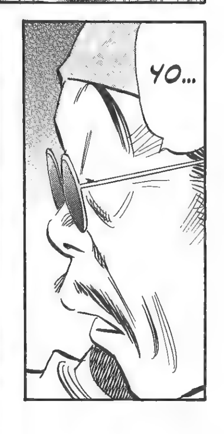

YA NO IMPORTA AL ESCUCHAR LA CANCIÓN...



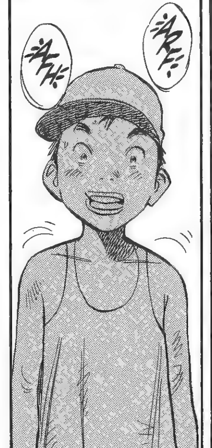

ME ENCONTRARÁ...
...SI ES UN VERDADERO AMIGO...




¿CÓMO TE LLAMAS...?


YO...


¡¡YA TE TENGO!!


ARF
AH


¡AAAH! ¡KENJIIII! ¡ME HAS ENCONTRADO, POR FIN!
¡JO, QUE ME MEOOO!


¡¡ERES UN CRACK DEL ESCONDITE!!


¡UFFF!
¿SABES UNA COSA?


SI EL MUNDO ACABARA TAL COMO HEMOS ESCRITO EN EL "LIBRO DE LAS PROFECÍAS"...
...TÚ FIJO QUE SOBREVIVIRÍAS.


EH... JE, JE, JE...


¿YA LE HAS ENCONTRADO?
¡AJÁ!


¡MARCHANDO, KONCHI!


ME LLAMO YÛICHI KONNO...
PERO DE NIÑO, TO-DOS ME LLAMA-BAN KON-CHI...


RIIC


GRIII


TAP




YO SOY EL NÚME-RO 13...

NO, SOY MASAO TAMURA.

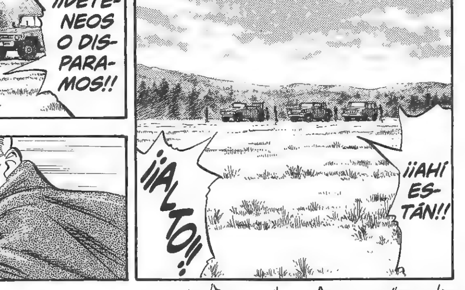
LLÉVAME LAS BATERÍAS.

CORREREMOS HASTA EL HELICÓPTERO.

¿EH?

NOS IREMOS EN EL HELICÓPTERO CON EL QUE VINE. ESO SI FUNCIONA, CLARO.


TAPTAP


¡¡AHÍ ESTÁN!!
¡¡ALTO!!


¡¡DETENEOS O DISPARAMOS!!

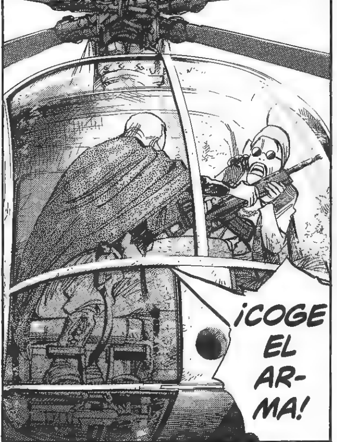

RATATATA

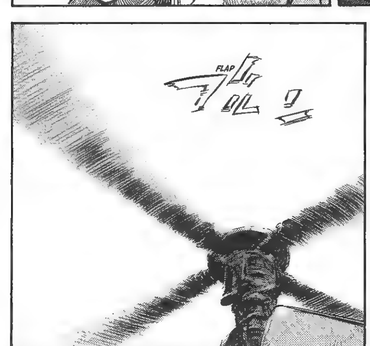

¡H!!!

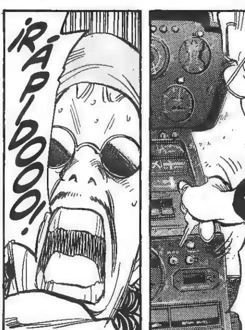

¡¡VAMOS, SUBE!!
RATATATA

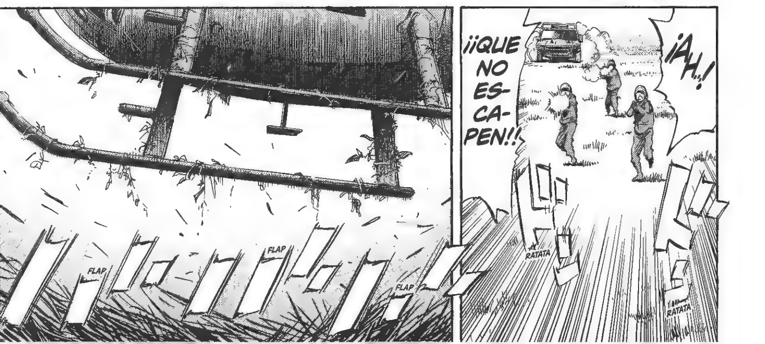

¡¡DISPARA MIENTRAS TRATO DE ARRANCAR EL MOTOR!!


QU... ¿¡QUE DISPARE!?


¡COGE EL ARMA!


FLAP

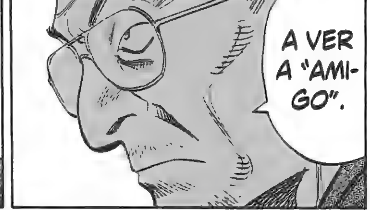

¡RÁPIDOOOO!
¡ARRANCA!


FLAP
FLAP
FLAP
¡¡QUE NO ESCAPEN!!
¡AH..!
RATATA
RATATA


NOS LARGAMOS
¿¡PERO ADÓNDE!?


FLAP
FLAP
FLAP


¿¡EEEEH!?


A VER A "AMIGO".

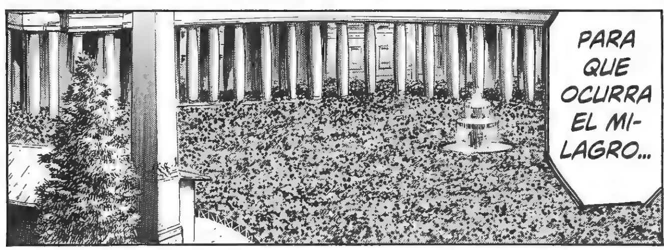
Ciudad del Vaticano.

LOS RUMORES SOBRE LA PRESUNTA ENFERMEDAD DEL PAPA HAN LLENADO LA PLAZA DE SAN PEDRO DE FIELES QUE REZAN POR SU PRONTA RECUPERACIÓN.

EL MILAGRO EN LA EXPO DE JAPÓN, HACE TRES AÑOS...

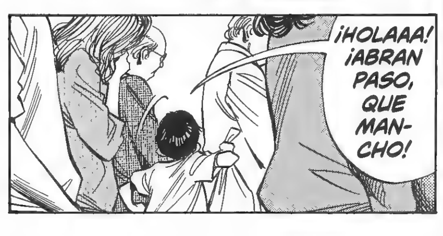
EL TERROR DEL VIRUS QUE ASOLÓ A LA HUMANIDAD...

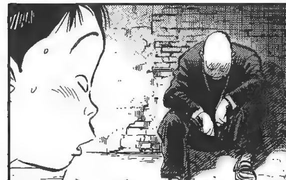

AHORA, UNO DE ESTOS DOS PILARES SE DEBATE ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE.
Y LA GENTE REZA...
QUIENES TENDIERON UNA MANO SALVADORA A LA HUMANIDAD, QUE SE ENCAMINABA A LA IRREMEDIABLE DESAPARICIÓN, FUERON EL "AMIGO" DE ORIENTE Y EL PAPA DE OCCIDENTE...


PARA QUE OCURRA EL MILAGRO...


¡DISCULPEN! ¡DÉJENME PASAR!
¡¡AQUÍ EL RESTAURANTE CHINO DRAGÓN DE ORO, EL MÁS RÁPIDO A DOMICILIO!!


¡ABRAN PASO, POR FAVOR! ¡PASOOO!
¡ABRAN PASO!

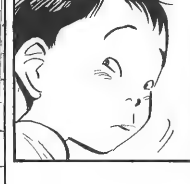
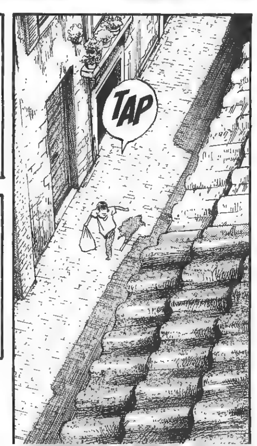

¡HOLAAA! ¡ABRAN PASO, QUE MANCHO!

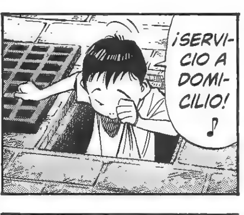

SERVICIO A DOMICILIO...
¡¡EL MÁS RÁPIDO!!


TAP



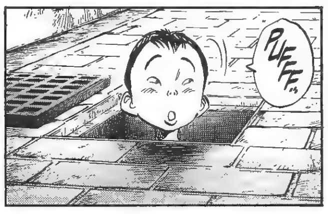

AAARRIBA.
CLANC



TAP

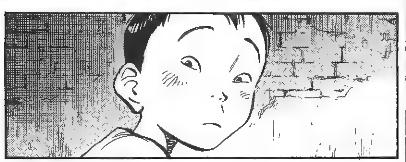

¡SERVICIO A DOMICILIO! ♪


¡DRAGÓN DE ORO! ♪

YA ESTÁ.
CLONC


PUFFF...

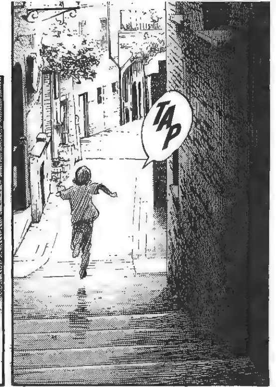





¡MECACHIS! ¡COMO NO ME ESPABILE VOLVIENDO, PAPÁ SE VA A PONER FURIOSO!



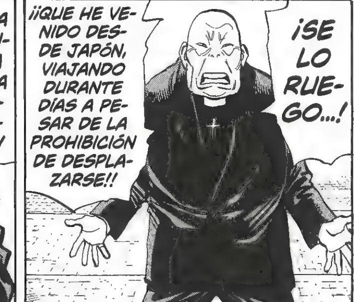




Capítulo 3: EL MENSAJERO DEL PAPA


¡¡LE DIRÉ LO MISMO POR MUCHAS VECES QUE VENGA!!


¡¡EL PAPA NO PUEDE VER A NADIE AHORA MISMO!!


¡SE LO RUEGO...!
¡¡QUE HE VENIDO DESDE JAPÓN, VIAJANDO DURANTE DÍAS A PESAR DE LA PROHIBICIÓN DE DESPLAZARSE!!


¡EL PAPA ME MANDÓ UNA CARTA A MÍ PERSONALMENTE!
¡EN ELLA, ME PEDÍA QUE VINIERA A VERLE...!


¡SE LO RUEGO! ¡AL MENOS DÍGALE QUE EL PADRE NITANI, DE JAPÓN, ESTÁ AQUÍ...!
¡¡PESADO!!

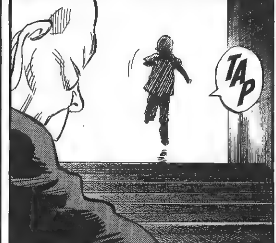

¡AGH!
TOSH

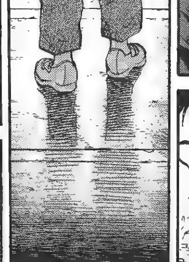

NGH... ¡AH!
POOOM
DISCULPE MI ATREVIMIENTO...
...PADRE.
LO QUE OCURRE ES QUE NO TENGO NINGUNA GARANTÍA DE QUE NO SEA USTED UN EXTRATERRESTRE.
UN EXTRATERRESTRE...
¿CONQUE ESAS TENEMOS...?
MENUDA PANDA DE...


...

UUUF..

TEPS


TAP


OI-
GA...




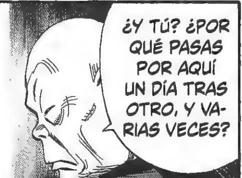

¿QUÉ HACE USTED AQUÍ DURANTE TANTOS DÍAS, PADRE...?




ESPERO UNA OPORTUNIDAD DE VERLE.
¿A QUIÉN?


AL PAPA...

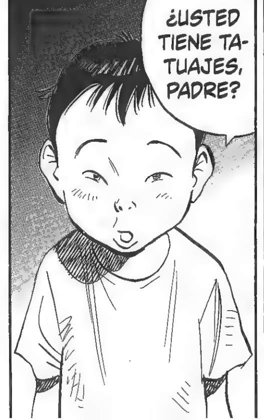



¿Y TÚ? ¿POR QUÉ PASAS POR AQUÍ UN DÍA TRAS OTRO, Y VARIAS VECES?


POR EL REPARTO.

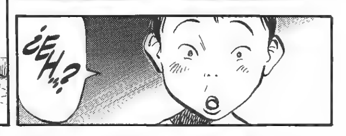

¿AYUDAS EN EL RESTAURANTE DE TU FAMILIA?
OIGA...


¿UH?


¿USTED TIENE TATUAJES, PADRE?


CHI-CO...
AH, EH, OLVÍDE-LO...


ESCU-CHA, CHICO...
¿ENTON-CES LOS TIENE?

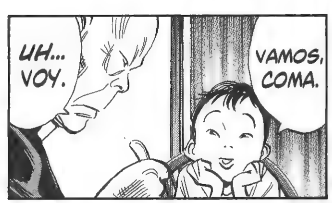
ESTO NO ES PARA ENSE-ÑÁRSELO ALEGRE-MENTE A LA GENTE, ¿SABES?

¿EH...?

金龍楼
RISTORANTE DRAGO D'ORO
金龍楼

¿A QUE TIENE HAM-BRE?
¡VENGA A NUESTRO RESTAU-RANTE! ¡¡ESTÁ TODO MUY RICO!!

¿AH?



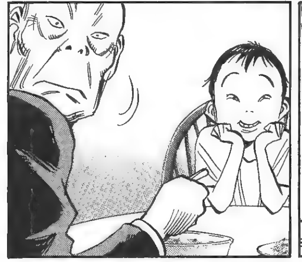

VAMOS, COMA.
UH... VOY.




¿QUÉ TAL?




ESTE SA-BOR...




¿SE ACUERDA USTED DE MÍ, PADRE NITANI?



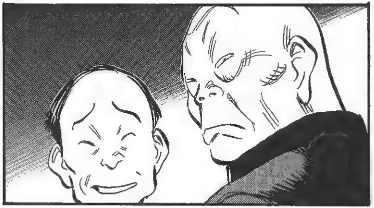

SOY ZHEN, DE LA ALDEA DE QINGLINFENG EN EL DISTRITO DE XIYANJING. USTED ME SAL-VÓ LA VIDA.


OOOH...

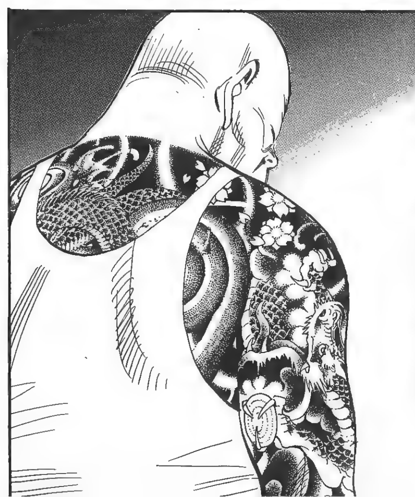

XIAO-LONG, ES ÉL, NO HAY DUDA. ¿NO QUERÍAS DECIRLE ALGO?

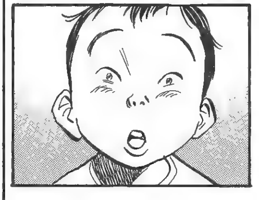

¡ESTO ES INAUDITO! ¿QUIÉN HUBIERA DICHO QUE ENCONTRARÍA A ALGUIEN DE AQUELLA ALDEA AQUÍ...?


PERO ES QUE, HASTA QUE NO VEA SUS TATUAJES, NO PUEDO DECIR NADA...




FRAS






QUE TRES VECES AL DÍA...
...LE LLEVO COMIDA AL PAPA.


PU... PUES...


IN-CREÍ-BLE...
SON DE VER-DAD...


¿QUÉ QUERÍAS DECIR-ME?


ÉL DICE...
...QUE NO PUEDE CONFIAR EN LOS DEMÁS SA-CERDOTES.




LE... ¿LE QUIEREN ENVENE-NADO?
POR ESO SOLO QUIE-RE COMER LO QUE PRE-PARAMOS EN EL DRAGÓN DE ORO...

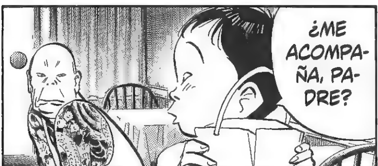

Y... ¿¡QUÉ MÁS!?
QUE ESTÁ TAN PRE-OCUPADO QUE NO PUEDE NI COMER...

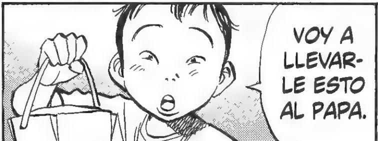

PORQUE PODRÍAN ESTAR CON-FABULADOS CON EL "AMIGO" MALO...

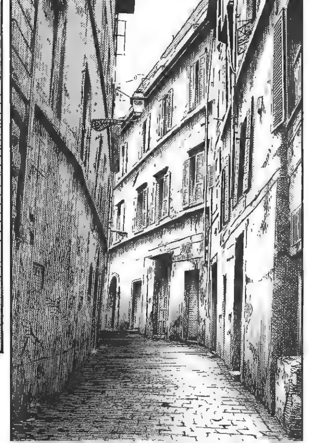


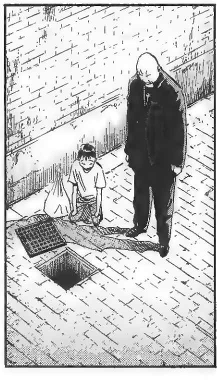

ME DIJO QUE BUSCARA A UN CURA CON TATUAJES QUE VIENE DE JAPÓN...
QUE DA MIEDO, PERO QUE ES BUENA PERSONA...

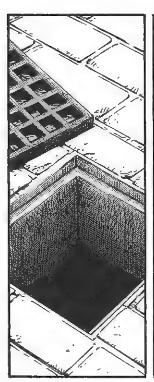

VENGA, XIAO-LONG. ¡A HACER EL REPARTO!


¿ME ACOMPAÑA, PADRE?


VOY A LLEVARLE ESTO AL PAPA.



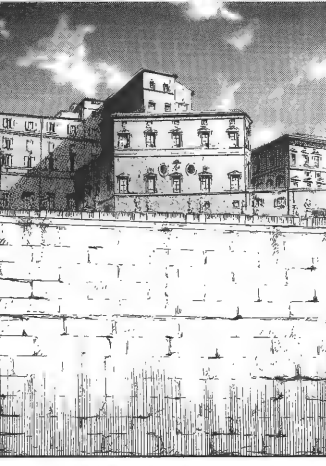


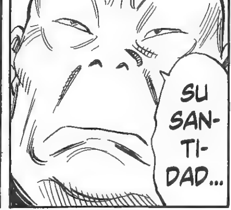


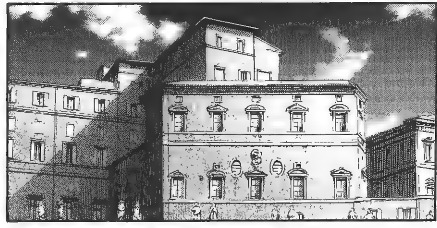

ES-
PERE
AQUÍ.


YA VEO.
YO POR
AQUÍ NO
PASA-
RÍA...

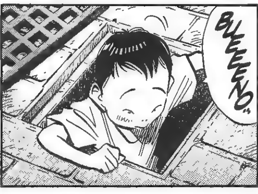




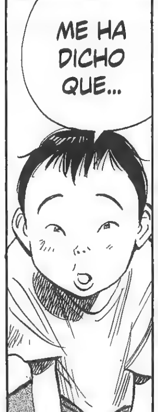

SU
SAN-
TI-
DAD...






BUEEENO..


LE HE HA-
BLADO DE
USTED AL
PAPA Y SE
HA ALE-
GRADO
MUCHO.
AJÁ.
¿Y?


ME HA
DICHO
QUE...


...SI LE PASABA ALGO...
EL CON... CÓNCLA... NO SÉ, ERA UNA PALABRA DIFÍCIL...


¿EL CÓNCLAVE? ES LA REUNIÓN PARA DECIDIR AL SIGUIENTE PAPA.
ESO, EL CÓNCLAVE.


PUES QUE EL CÓNCLAVE ESTARÁ AMAÑADO...
EL SIGUIENTE PAPA SERÁ... ¿MANUEL...?


EL CARDENAL MANUEL...

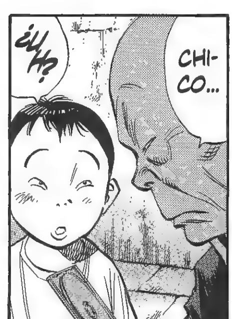


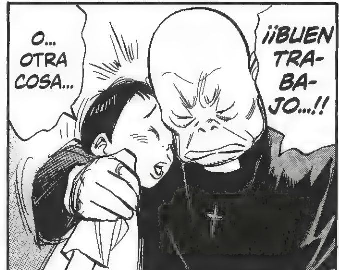

DICE QUE ES AMIGO DE "AMIGO".


QUE ESTABA EQUIVOCADO; QUE BENDECIR A "AMIGO" FUE UN ERROR...
QUE TODO ES MENTIRA.


AQUÍ...
...HAY DATOS SOBRE EL CARDENAL MANUEL...




CHICO...
¿UH?

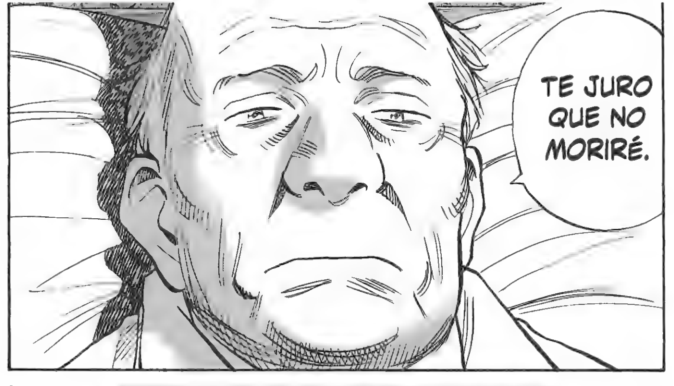

¡¡BUEN TRABAJO...!!
O... OTRA COSA...


TAMBIÉN HA DICHO...



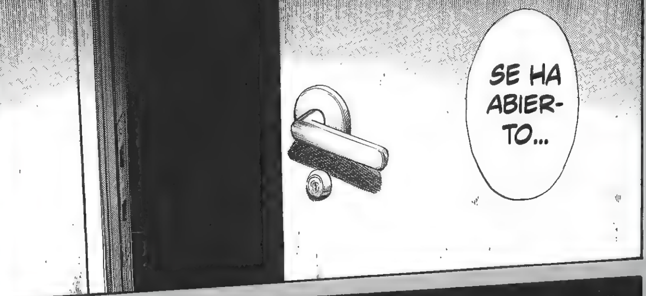

PADRE NITANI...
CUANDO LO DE AQUELLA ALDEA...


COMO CUANDO SALVAMOS AQUELLA ALDEA...





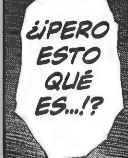
Y VOLVEREMOS A CATAR AQUEL DELICIOSO VINO...


SE HA ABIERTO...

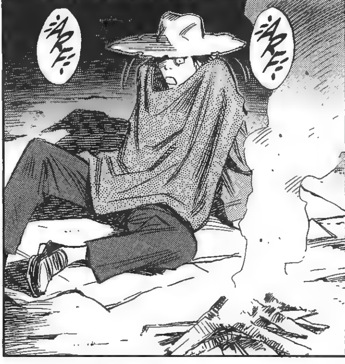

LA ENTRADA ESTÁ ABIERTA...


DENTRO ESTÁ OSCURO.


¿EH...?


¿¡PERO ESTO QUÉ ES...!?




¡ARF!
¡ARF!

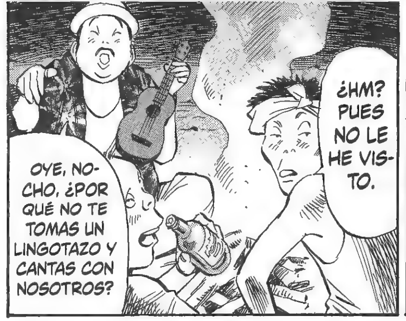

ERA UN SUE-ÑO...




¡JA, JA, JA!
¡GUUU-TARA-RAAA! ♫♪


¡SUUU-DARA-RAAA! ♪
EH..


¿DÓNDE ESTÁ KENJI?


¿HM? PUES NO LE HE VISTO.
OYE, NOCHO, ¿POR QUÉ NO TE TOMAS UN LINGOTAZO Y CANTAS CON NOSOTROS?


AH... NO, YO... MEJOR QUE NO...
Y, POR FAVOR, ESO DE "NOCHO", MEJOR QUE NO LO...



NO SEAS ASÍ, HOMBRE.
¡QUE ES LA VERSIÓN UKELELE DE LA CANCIÓN DE KENJI! ♪


JA, JA... ¿EN PLAN HAWAIANO?
¡GUUUTARARAAA! ♪ ¡ALOHA OEEE! ♪


¿CUÁNTOS DÍAS HACE QUE ESTAMOS AQUÍ ENCALLADOS...?

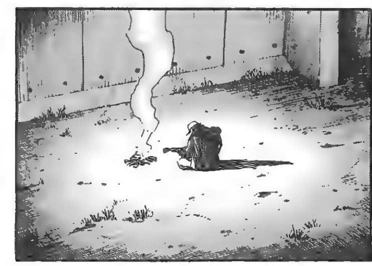

¿Y CUÁNTA GENTE HAY AHORA CON NOSOTROS...?

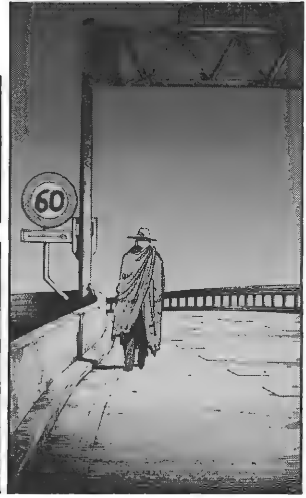


...ESTÁ TOKIO.

Capítulo 4: ¡VAAAMOS A JUGAAAR!








DRAAANG
¿ESTABA PENSANDO LA MANERA DE PASAR EL MURO?


¿CONQUE ESTABA AQUÍ?


HMMM... ♪ ¿NNN...? ♪♪
MIERDA. YA ESTABA OTRA VEZ PLAGIANDO.




SHAKE IT OUT, BABY... ♪
DRAAANG ♪

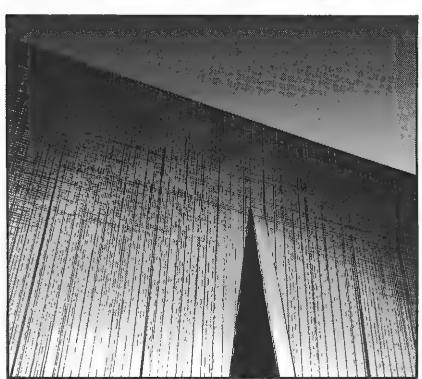

Y YO QUE CREÍA QUE SE ME HABÍA OCURRIDO UNA NUEVA CANCIÓN GE-NIAL...
¿¡UH!?


ES QUE TODAS LAS BUENAS YA LAS HAN COMPUES-TO.



¿NO ES-TABA PEN-SANDO EN PASAR EL MURO?






ES IM-POSIBLE SALTAR ESTO, TÍO.
¿¡AAAAH!?


¿NO ESTÁ-BAMOS YENDO A TOKIO?
¡¡HEMOS VENIDO HASTA AQUÍ PARA ESO, ¿NO?!!


¿¡ACASO "AMIGO" NO LE TILDÓ DE TERRORISTA Y UN POCO MÁS Y LO ELIMINA!?
¿ACASO NO ÍBAMOS A ACABAR CON ÉL DE UNA VEZ POR TODAS?

A TOKIO...

Y UNA VEZ EN TOKIO, ¿QUÉ...?
¿CÓMO QUE QUÉ...?

¿TÚ CREES QUE EL PARQUE KÔRAKUEN SEGUIRÁ FUNCIONANDO...?
¿EH?

LLEVAMOS LA TIRA DE TIEMPO ANDANDO POR CAMINOS Y CARRETERAS RURALES.

¿NO TE APETECE METERTE EN UN PARQUE DE ATRACCIONES A PASÁRTELO PIPA?

...

MENUDO CHASCO...
SI TANTAS GANAS TIENE DE DIVERTIRSE, PODRÍA IRSE A LA EXPO Y PUNTO.



¿LA EXPO...?
¿ES QUE NO LO SABE? LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL; SE CELEBRA EN TOKIO.


¿EH...?
PERO SI ESO... FUE HACE AÑOS.


EN EL AÑO 2015, "AMIGO" LE SALVÓ LA VIDA AL PAPA DE ROMA EN EL RECINTO DE LA EXPO.
Y AQUELLO SE CONVIRTIÓ EN UN LUGAR SAGRADO.


"AMIGO" ANUNCIÓ QUE LA EXPO SE CELEBRARÍA DE FORMA PERMANENTE ALLÍ...

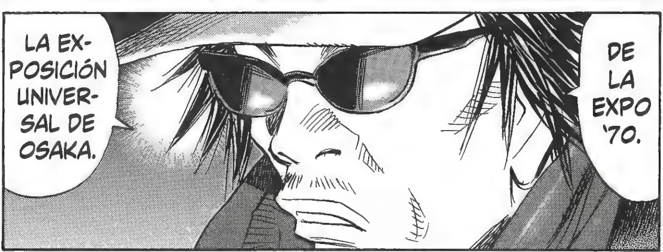


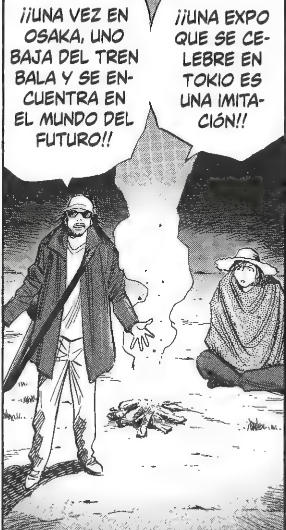

¿UNA EXPO PERMANENTE? QUÉ ESTUPIDEZ.


YA, PERO "AMIGO" ASÍ LO ANUNCIÓ...


¿EH?
LA EXPO ES ALGO A LO QUE UNO SE MUERE POR IR MIENTRAS DURAN LAS VACACIONES DE VERANO.


¿DE QUÉ ME HABLA?

PORQUE SI NO VAS EN VERANO, SE ACABA Y TE QUEDAS SIN VERLA.
¡Y TE DESESPERAS PORQUE VES QUE TODOS LOS NIÑOS DE JAPÓN VAN A IR Y TÚ NI LA HUELES!

DE LA EXPO '70.
LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE OSAKA.

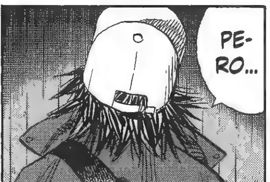
EXPO ES SINÓNIMO DE OSAKA.
¿LO CAPTAS?

¡¡UNA EXPO QUE SE CELEBRE EN TOKIO ES UNA IMITACIÓN!!
¡¡UNA VEZ EN OSAKA, UNO BAJA DEL TREN BALA Y SE ENCUENTRA EN EL MUNDO DEL FUTURO!!

LA PIEDRA LUNAR DEL PABELLÓN AMERICANO, EL PABELLÓN DE LA URSS, EL DEL GAS, EL DE SUMITOMO...
¡¡EDIFICIOS FUTURISTAS POR TODAS PARTES!!

PUES...

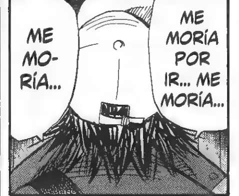

ESE ES NUESTRO FUTURO...
AHÍ NOS ESPERA EL SIGLO XXI...

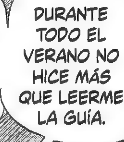

...

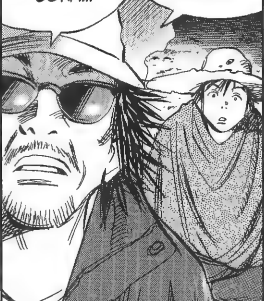

PE-RO...


YO NO PUDE IR...


¿NO FUE?


ME MORÍA POR IR... ME MORÍA...
ME MO-RÍA...


DURANTE TODO EL VERANO NO HICE MÁS QUE LEERME LA GUÍA.
ME LO SABÍA TODO DE PE A PA, COMO SI HUBIESE IDO EN PER-SONA...




ME IMAGINABA CÓMO SERÍA TODO Y AL FI-NAL HASTA ME MONTABA MIS PELÍCULAS...



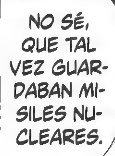

COMO QUÉ ES LO QUE HABÍA EN EL INTERIOR DE LA TORRE DEL SOL...


...


AQUELLA TORRE QUE PRESIDÍA EL FASCINANTE MUNDO FUTURISTA...


SE ME OCURRIÓ...
...QUE QUIZÁS AHÍ DENTRO HABÍA ALGO TERRIBLE.




NO SÉ, QUE TAL VEZ GUARDABAN MISILES NUCLEARES.


YO... ENTRÉ AHÍ DENTRO...



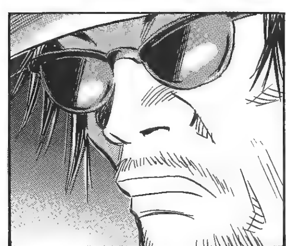

BUENO, EN LA DE TOKIO, CLARO...
PERO ENTRÉ.











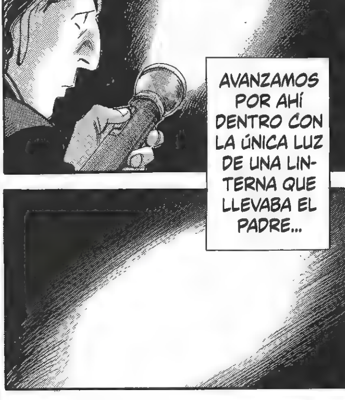
AQUEL DÍA, ME ENCONTRABA PATRULLANDO EL TERRENO PARA IMPEDIR EL ASESINATO DEL PAPA.

Y ENTRÉ EN LA TORRE CON UN CURA LLAMADO LUCIANO...


POR DENTRO ESTABA MUY OS- CURO.

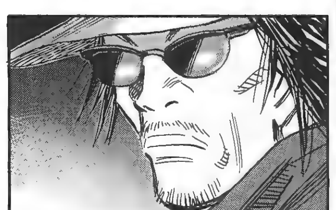

POR ALGU- NA RAZÓN, LA PUERTA DE ENTRA- DA ESTABA ABIERTA...


¡NO SE VAYA, PADRE LUCIA- NO!


AVANZAMOS POR AHÍ DENTRO CON LA ÚNICA LUZ DE UNA LIN- TERNA QUE LLEVABA EL PADRE...


Y ALLÍ FUE CUANDO LO VI.


ESTABA TODO MUY OSCURO, PERO A MÍ...
...NO ME CUPO DUDA.



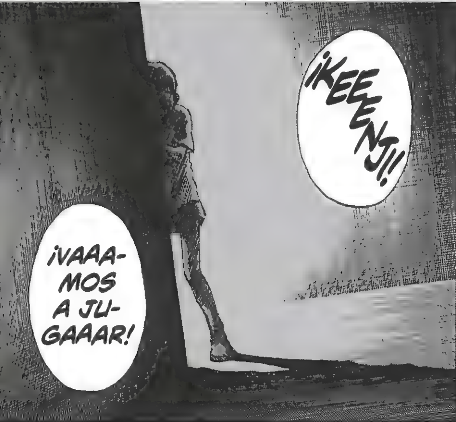

ESTABAN JUGANDO.
UNOS NIÑOS...



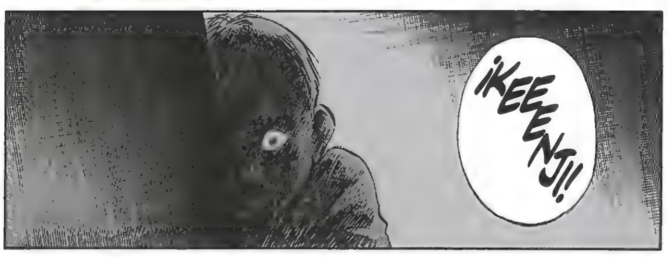

SE REÍAN...
JUGABAN AL ESCONDITE...


JA, JA, JA, JA.


UNO SEGURO...
PERO CREO QUE ERAN DOS...
LAS VOCES QUE REVERBERABAN EN EL INTERIOR DE LA TORRE...


¡KEEENJI!
¡VAAA-
MOS
A JU-
GAAAR!

...DECÍAN
ALGO
ASÍ.


¡KEEENJI!




TAPS


EH, ERA JUSTO COMO DIJISTE TÚ.
ZUS


?


LA CLOACA DE ESA PARTE ESTÁ CURIOSAMENTE CONECTADA CON EL PASAJE SUBTERRÁNEO.


ESE PASADIZO TUVO QUE ABRIRLO ALGUIEN, ¿NO?


¿EH?


PASANDO POR ALLÍ, PODREMOS ENTRAR.
EN TOKIO...



DE... ¿¡DE VE-RAS!?
ES UN POCO SOSPE-CHOSO, PERO BUENO.

¿CONQUE "VAAAMOS A JU-GAAAR"...?

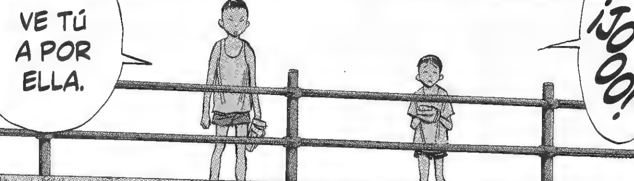

HOMBRE, YA QUE ME LLAMA, NO VAMOS A HACERLE UN FEO...


HABRÁ
QUE IR
A ESA
EXPO...

POOONG

POOONG POOONG

TORK




YA... YA, PERO ESE AGUJERO...


N... NO QUIERO...
¡LA HAS TIRADO TÚ!


EN PLENO DÍA NO VAN A SALIR, HOMBRE.
¡¡NO SON FANTASMAS!! ¡DA IGUAL QUE SEA DE DÍA O DE NOCHE!

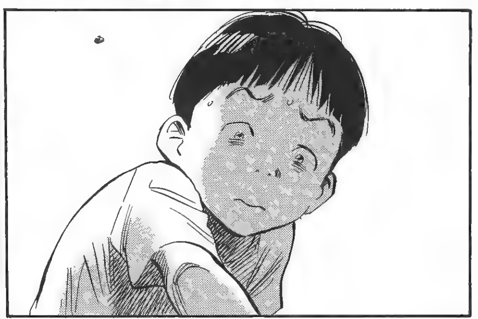

DICEN QUE POR ÉL PODRÍAN SALIR EXTRATERRESTRES...

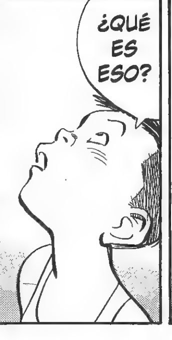
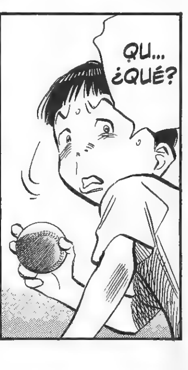



ESPABILA, JOLINES. QUE SOLO TENEMOS UNA PELOTA.
GLUPS

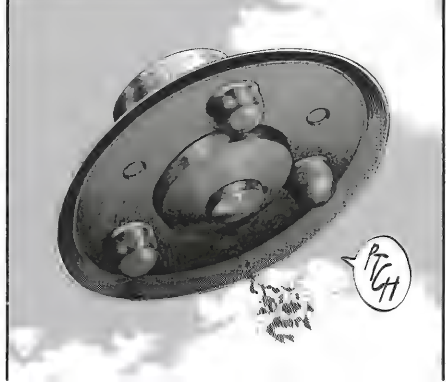


¡VEN-
GAAA!


¿UH?



¿QUÉ
ES
ESO?

QU...
¿QUÉ?



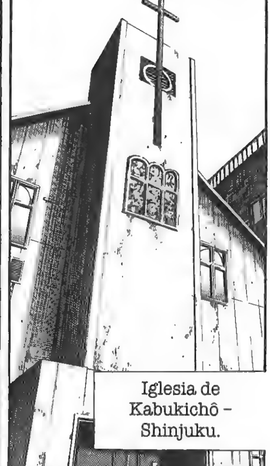
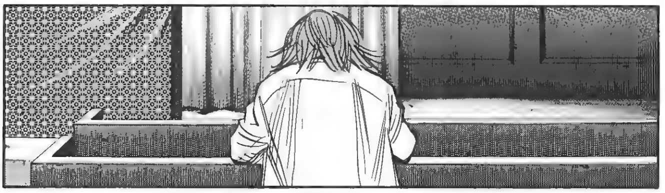

PTCH


SHUOOOF
¡UAH!
¿EH...?
ES...
¡ES SANGREEEE!
¿EEEH...? AH...
Y... ¿¡Y AHORA QUÉ...!?

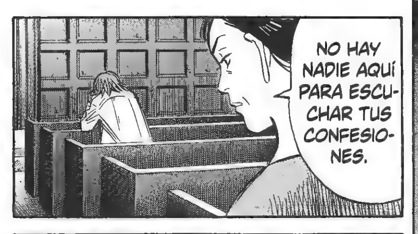


¡UN EXTRATE-RRESTREEE!

Capítulo 5: LLEGAN LOS EXTRATERRESTRES



Iglesia de Kabukichô – Shinjuku.


PLAS
IMAGINABA QUE ESTARÍAS AQUÍ.



NO HAY NADIE AQUÍ PARA ESCUCHAR TUS CONFESIONES.


EL PADRE ESTÁ AHORA EN ROMA.


Y YO NO QUIERO OÍRLAS.


SEA POR LA RAZÓN QUE SEA...
...PLANEAR METERSE EN UNA MULTITUD CON UNA BOMBA ENCIMA...




Y MATAR A ENEMIGOS...
...MURIENDO TAMBIÉN UNO MISMO EN EL ACTO ES ALGO...


...QUE NO PUEDO PERDONAR.

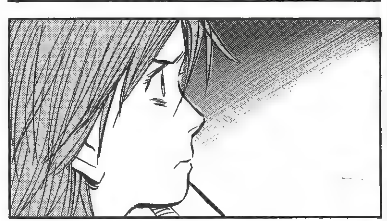

¡¡PUES BIEN QUE TÚ TE LANZASTE AHÍ PISTOLA EN MANO, TÍA YUKIJI!!




FUE PARA PROTEGERTE.


TANTO OTCHO COMO YO TE ACOMPAÑAMOS PARA EVITAR QUE OCURRIESE LO PEOR.

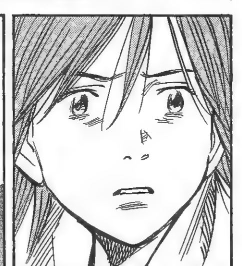

TÚ HABRÍAS IRRUMPIDO SOLA EN EL DESPACHO DE "AMIGO" AUNQUE HUBIÉSEMOS TRATADO DE IMPEDÍRTELO.



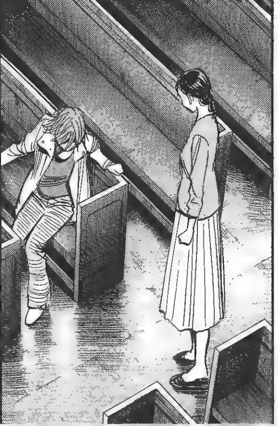

Y A PESAR DE TODO, TÚ ELEGISTE LO PEOR.




CON ESA GRANADA...
...QUERÍAS MATAR A "AMIGO" Y A TI MISMA.

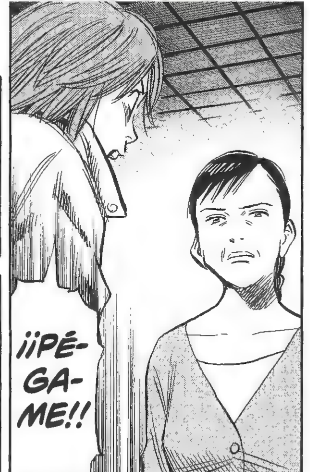



YO NO TE CRIE ASÍ.

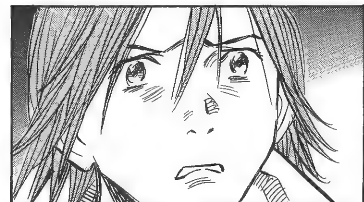



PUEDES ABOFETEARME.


PORQUE ASÍ ES COMO HE ACABADO SIENDO.


¡¡PÉ-GA-ME!!



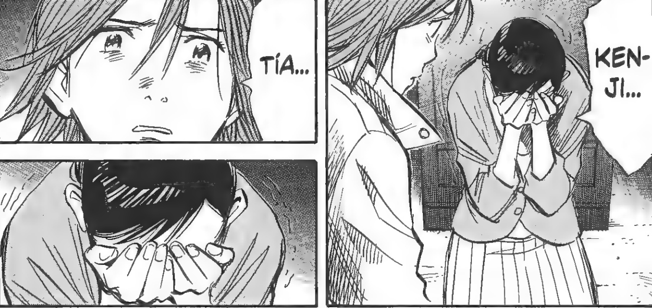


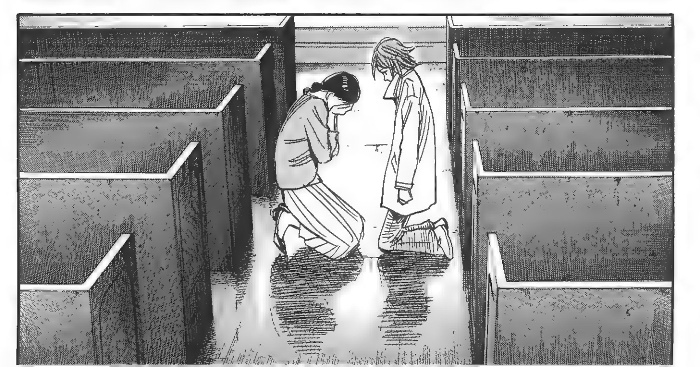

NO PODRÍA MIRARLE A LA CARA...


SI A TI TE OCURRIESE ALGO...


...NO PODRÍA VOLVER A MIRARLE A LA CARA.

NO A KEN-JI...



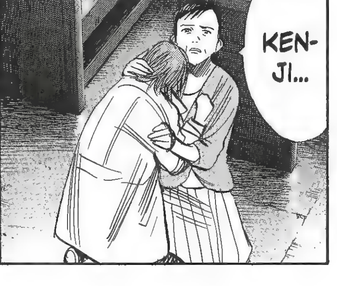



TÍA YUKIJI...
¡PERDÓNAME, TÍA YUKIJI...!


PERDÓNAME...
LO SIENTO...
LO SIENTO TANTO...




¿SABES? KENJI...
ÉL SIEMPRE...
...NOS DIJO QUE DEBÍAMOS VIVIR.


KENJI...


TAP
TAP


...FUE MI PRÍNCIPE AZUL.




LA HE GRABADO...


?


POR FIN HE PODIDO GRABAR LA CANCIÓN DE TÍO KENJI...


...QUE EMITEN POR LA RADIO.

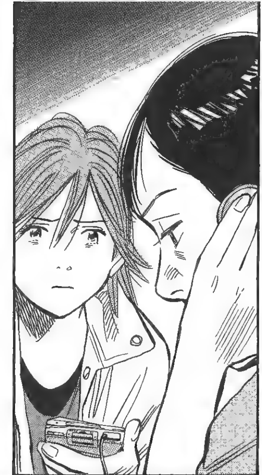

SONY


SÍ, MARUO ME HABLÓ DE ESTO POR TELÉFONO.


PERO NO ME PUEDO CREER QUE KENJI ESTÉ VIVO...


ESCUCHA...

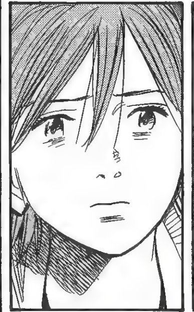

ES UNA VERSIÓN DISTINTA DE LA DE MI CASETE...




NO QUIERO HACERME FALSAS ESPERANZAS...

ESCÚCHALA.

SI ES...



PERO SI...

LA VOZ DE KEN-JI...
uuuh
¡UAAAAAH!

¡¡RÁPIDO, METEOS EN LAS CASAS!!

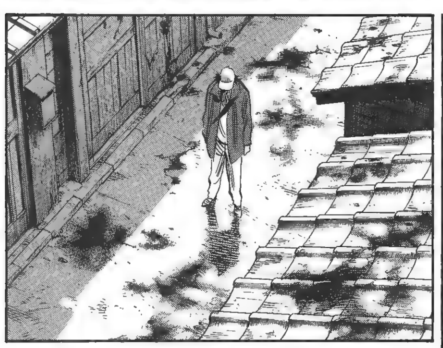
¡¡YA HAN LLEGADO!!

BLAM

¡ES EL FIN DEL MUNDO!

CHAP








ESTÁN HA-CIENDO PRUE-BAS, LOS MUY...
ESTA VEZ HAN ES-PARCIDO SIMPLE PINTU-RA...
...PERO SEGURO QUE "AMIGO" TRAMA ALGO MÁS QUE ESTO...

HEMOS ACABADO CON LA REVISIÓN MÉDICA.

ESTÁ USTED MUY SANA.

TODO VA PERFECTO.

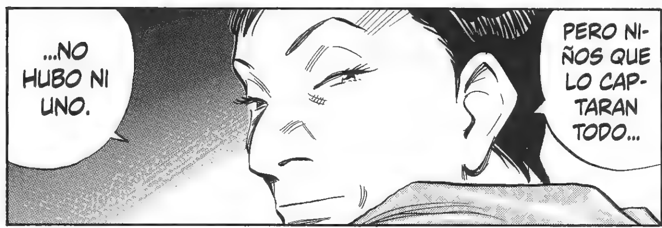
QUÉ BIEN.

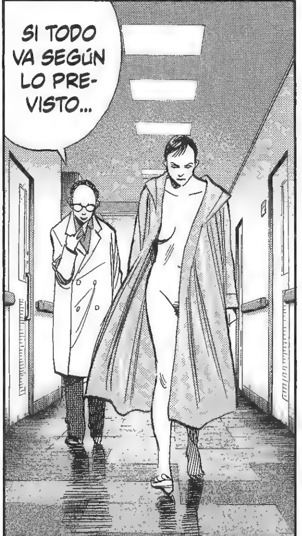
NUNCA ME CANSARÉ DE DECÍRSELO: TIENE USTED UN CUERPO ESTUPENDO.

DICE QUE ANTES HIZO DE PROFESORA. ¿FUE DE GIMNASIA, ACASO...?


NO.
MAESTRA DE PRIMARIA.


FRIS
ASÍ QUE ENSEÑABA DE TODO.

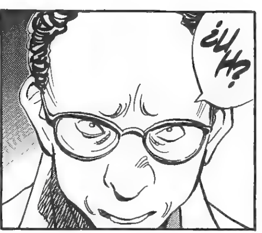

PERO NIÑOS QUE LO CAPTARAN TODO...
...NO HUBO NI UNO.


SI TODO VA SEGÚN LO PREVISTO...


...YA ESTARÁ EN MARTE CUANDO...


¿DE VERDAD PODREMOS IR?
A MARTE...

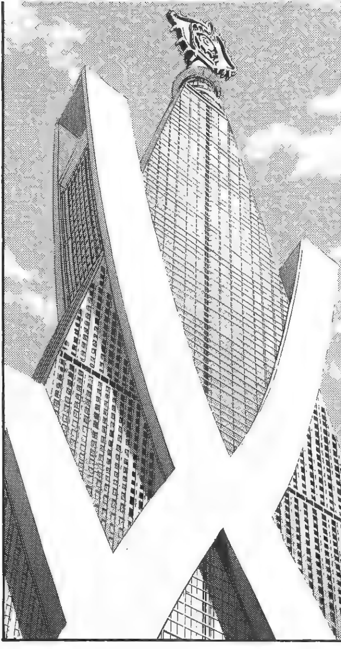

¿USTED ES DE LOS QUE NO CAPTAN?

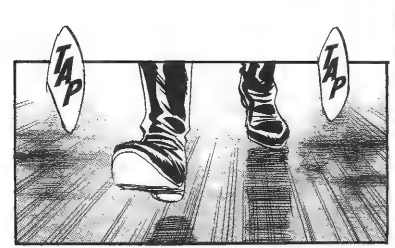




EN "AMIGO".

Capítulo 6: EL "AMIGO" QUE ESTÁ AHÍ AHORA



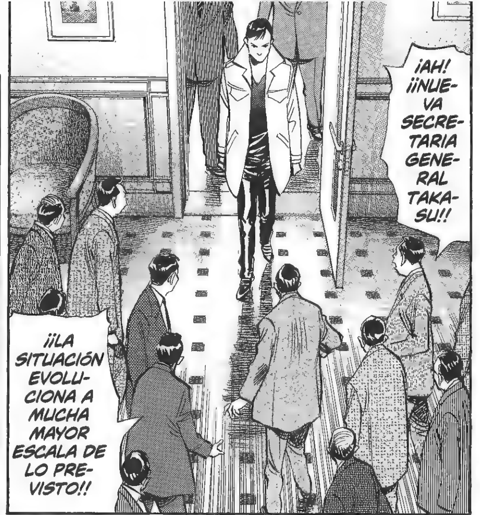

TAP
TAP


¡¡NUEVA SECRETARIA GENERAL TAKASU!!
TAP
¡¡HAY GRAVES PROBLEMAS EN LA SECCIÓN DE REUBICACIÓN A MARTE!!
TAP


¡SE HAN AVISTADO PLATILLOS VOLANTES Y LA GENTE, ATERRADA, HA IRRUMPIDO EN TROMBA A HACER LA SOLICITUD DE TRASLADO A MARTE!


¡¡ESTO PODRÍA DESEMBOCAR EN UNA REVUELTA Y...!!


CALMAOS. OS ESCUCHARÉ DENTRO.


¡AH! ¡¡NUEVA SECRETARIA GENERAL TAKASU!!
¡¡LA SITUACIÓN EVOLUCIONA A MUCHA MAYOR ESCALA DE LO PREVISTO!!


DICEN QUE TAMBIÉN SE HAN AVISTADO PLATILLOS EN CHINA Y EN EUROPA...


PE... ¿¡PERO QUÉ HACEN PLATILLOS VOLANTES SOBREVOLANDO CHINA Y EUROPA!?
¡ESO NO SON MÁS QUE RUMORES INFUNDADOS!

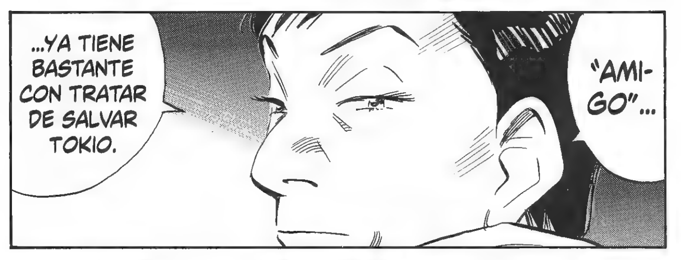

VAYA, ENTONCES SÍ LOS HAY.
¿¡H?


HAY EXTRATERRESTRES.


Y... YA, BUENO... PE... PERO...
SI LAS COSAS SE SALEN DE MADRE...
¡¡EL MUNDO ENTERO VA A...!!


¿Y A MÍ QUÉ?
¿UH?


EN ESTADOS UNIDOS REINA EL DESCONTROL.
Y EN EUROPA SURGEN DISPUTAS REGIONALES POR DOQUIER.


"AMIGO"...
...YA TIENE BASTANTE CON TRATAR DE SALVAR TOKIO.


¡¡ESTA SERÁ LA ÚLTIMA BATALLA!!


DAREMOS LA VIDA POR PROTEGER A "AMIGO".


VAYA, LOS COMANDANTES DEL EJÉRCITO DEFENSOR DE LA TIERRA Y LAS BRIGADAS AMISTOSAS, JUNTOS...
ESTO NO SE VE TODOS LOS DÍAS.


HABÉIS TENIDO VUESTROS MÁS Y VUESTROS MENOS, PERO AHORA DEBÉIS COLABORAR.


LLEVAOS BIEN.


¡¡SÍ, SEÑORA!!

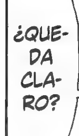

NECESITO TRABAJAR EN MI DESPACHO.
¡¡PERO NUEVA SECRETARIA GENERAL TAKASU...!!


¡NAKATANI!
¡SÍ!


AH, Y OTRA COSA...


DEJAD DE LLAMARME "NUEVA" SECRETARIA GENERAL.


AHORA SOY "LA" SECRETARIA GENERAL.


¿QUEDA CLARO?

PLAS

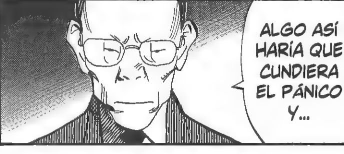

¿LE PREPARO UN TÉ?
NO, GRACIAS.
TODO LO QUE TOMO ME LO PREPARO YO MISMA.


MI CUERPO AHORA ES MUY IMPORTANTE.




QUÉ MONTAÑA DE PROBLEMAS...


¿QUÉ TE PARECE DAR PRIORIDAD EN LOS TRÁMITES DE REUBICACIÓN A MARTE A LOS CIUDADANOS QUE MÁS VECES HAYAN IDO A LA EXPO...?
PUES...


ALGO ASÍ HARÍA QUE CUNDIERA EL PÁNICO Y...


QUIERO MÁS EFECTIVOS DEL EJÉRCITO DEFENSOR DE LA TIERRA EN LA SECCIÓN DE REUBICA-CIÓN.
BIEN...


AQUÍ DICE QUE HUBO UNA FILTRA-CIÓN EN EL PUESTO DEL CONTROL DEL EJÉRCITO DE KANTÔ.
¿DETA-LLES?


EL EJÉRCITO DE KANTÔ PARECE ESTAR COM-PLETAMENTE DESMEMBRADO Y LAS INFOR-MACIONES SON CONFUSAS.
POR SI FUERA POCO...




...PARECE SER QUE CIERTA CANCIÓN SE ESTÁ PONIEN-DO DE MODA ENTRE LA CIU-DADANÍA.


¿CAN-CIÓN...?


EN LOS INFORMES SE HABLA DE UNAS EXTRAÑAS ONDAS SONORAS GENERADAS POR EXTRATERRESTRES, PERO EN REALIDAD...




QUIERO MÁS DETALLES DEL ASUNTO.
¡SÍ, SEÑORA!

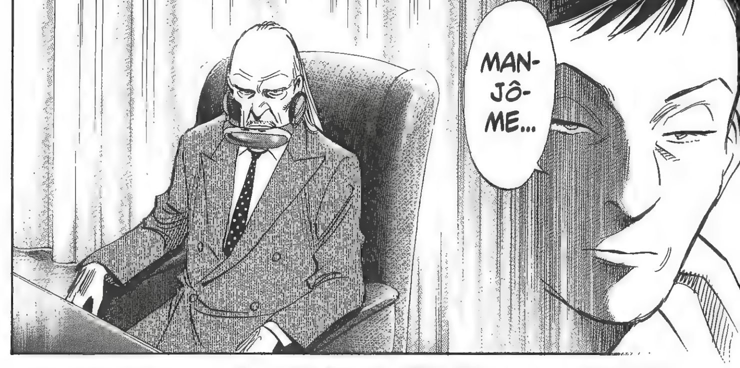

UN INFORME SOBRE INVESTIGACIÓN DE VACUNAS...

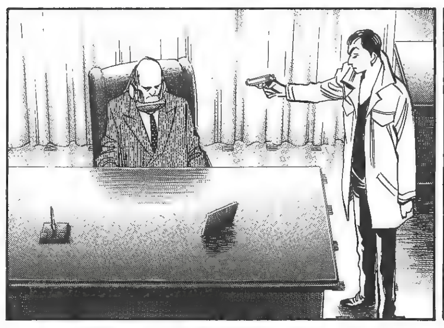

INVESTIGACIÓN GENÉTICA...
INVESTIGACIÓN SOBRE CLONACIÓN...
TRANSPLANTE DE CEREBRO...


NO OLVIDE, SECRETARIA GENERAL...
...EL FUNERAL DE SU PREDECESOR.

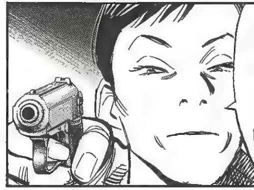

...




MAN-
JÔ-
ME...



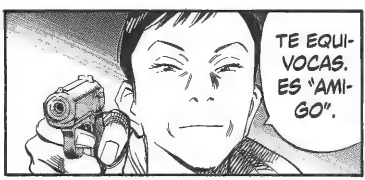

¿TE HAS VUELTO LOCA...?


QUE SIEMPRE HAS PENSADO QUE SOLO TÚ TOMABAS DECISIONES RACIONALES Y CORRECTAS.

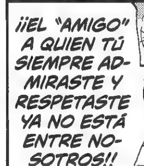

APUESTO A QUE SIEMPRE HAS CREÍDO ESTAR COMPLETAMENTE CUERDO.




EL "AMIGO" QUE HAY AHORA...
...NO ES EL MISMO QUE ANTES.


TE EQUIVOCAS. ES "AMIGO".


¡¡NO DIGAS ESTUPIDECES...!!


¡¡EL "AMIGO" A QUIEN TÚ SIEMPRE ADMIRASTE Y RESPETASTE YA NO ESTÁ ENTRE NOSOTROS!!


POR SUPUESTO QUE LO ESTÁ.


¡¡TAKASU...!!


ME DA IGUAL QUIÉN SEA.


!!


PORQUE, PARA MÍ, QUIEN ESTÁ AHÍ AHORA ES "AMIGO".


HAS PERDIDO POR NO TENER FE CIEGA.

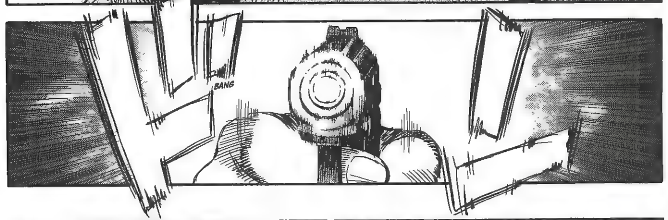

Y TÚ NUNCA LO CAPTASTE.

ESTOY EMBARAZADA.

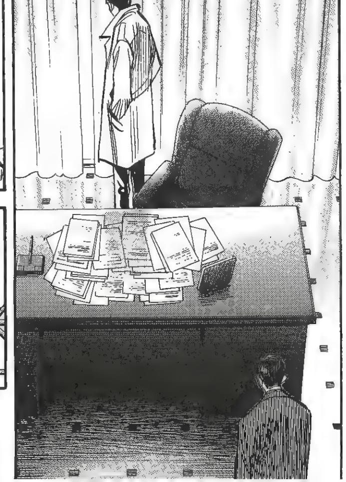

ESCÚCHAME BIEN: LO CONSEGUÍ.

¿EL QUÉ...?




BANG


EL FUNERAL SE CELEBRARÁ EN LA INTIMIDAD, TAL COMO ESTABA PREVISTO.




BIEN.


ADEMÁS, NECESITO MÁS GUARDAESPALDAS A MI CARGO.
DE ACUERDO, ASÍ SERÁ.


AHORA MISMO, MI CUERPO ES MUY IMPORTANTE.
NO SÉ SI LO ENTIENDES.

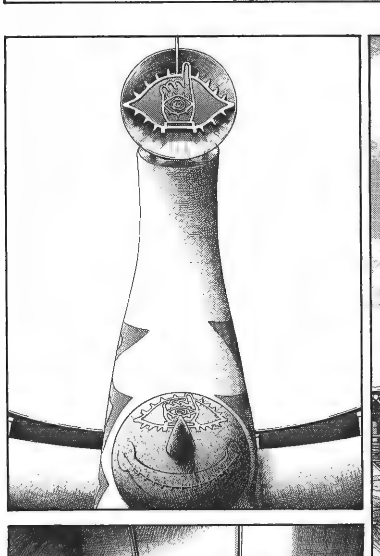

¿LO CAPTAS?

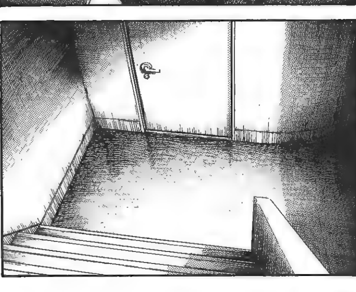

...

"AMIGO"...
...HA CONSEGUIDO LA MANERA DE PERVIVIR ETERNAMENTE.


NECESITO QUE LO ENTIEN-DAS.

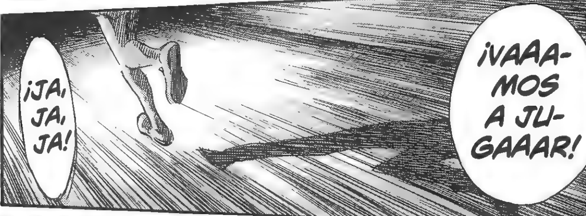

GOOOH






JIA, JIA, JIA.


JIA, JIA, JIA.


¡JA, JA, JA!
¡VAAAMOS A JUGAAAR!


¡JIA, JIA, JIA!


¡VAAAMOS A JUGAAAR!
¡JA, JA, JA!

¡VAAAMOS A JUGAAAR!

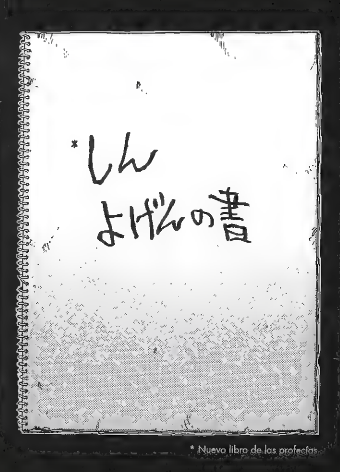
JA, JA, JA, JA. JIA. JA, JA.

JIA, JA, JA.

¡KEEENJI!

Twentieth Century Boys





Capítulo 7: LA CONTINUACIÓN DE LA PROFECÍA

Y de allí surgirá el presidente del mundo.

Y DE ALLÍ SURGIRÁ EL PRESIDENTE DEL MUNDO.



HELLO, EVERYBODY.

UAAAH

CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP

¡OOOOH!

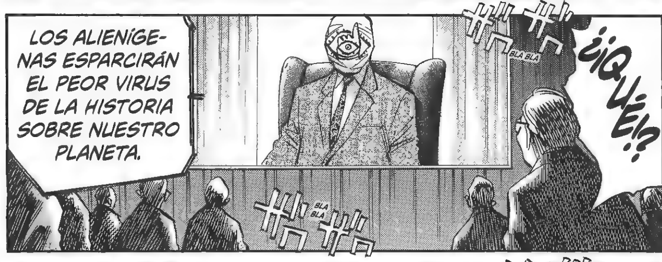




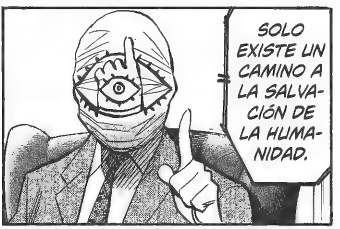



BLA BLA
C... ¿¡CÓMO!?

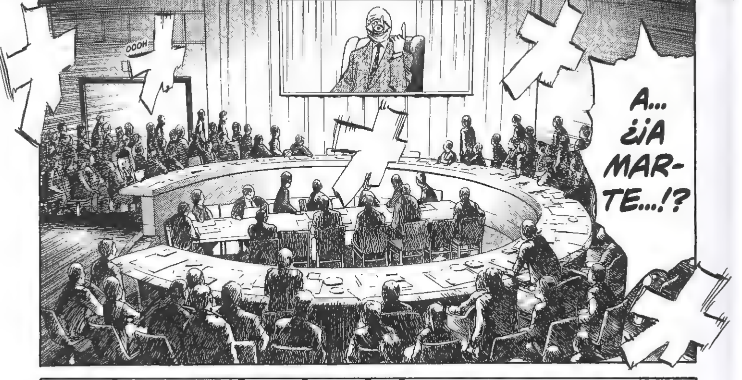

Y ESTA VEZ NO ES ALGO TAN BANAL COMO UN ATAQUE TERRORISTA.
SUFRIREMOS UN ATAQUE EXTRATERRESTRE.


¡¿QUÉ!?
BLA BLA
LOS ALIENÍGENAS ESPARCIRÁN EL PEOR VIRUS DE LA HISTORIA SOBRE NUESTRO PLANETA.
BLA BLA


¿ALIENÍGENAS...?
BLA BLA
¡¡ESO ES IMPOSIBLE...!!


SOLO EXISTE UN CAMINO A LA SALVACIÓN DE LA HUMANIDAD.


¡REUBICARNOS A MARTE!



El presidente del mundo anunciará el plan de reubicación a Marte.

EL PRESIDENTE DEL MUNDO ANUNCIARÁ EL PLAN DE REUBICACIÓN A MARTE.

¿PERO QUÉ ES ESTO?

El presidente del mundo anunciará el plan de reubicación a Marte.


El presidente del mundo anunciará el plan de reubicación

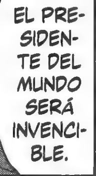
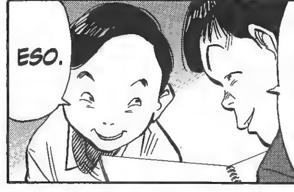

¿LO HAS PUESTO TÚ?
El presidente del mundo anunciará el plan de reubicación



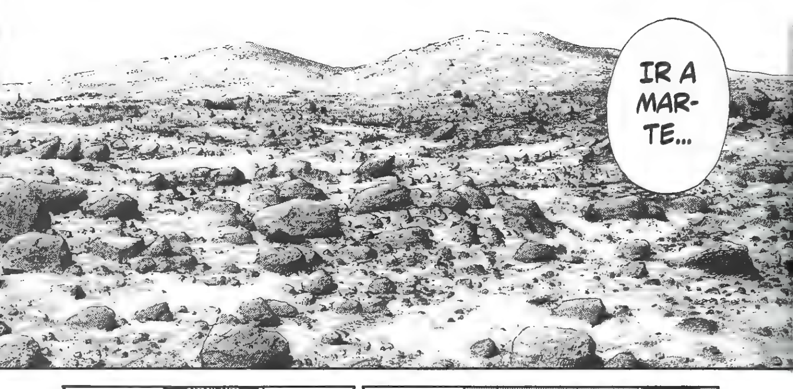

ESTO SÍ QUE NO.
RIIISC

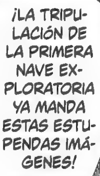

¿CÓMO VAMOS A VIVIR EN MARTE, HOMBRE?
SI NI SIQUIERA HAY AIRE.

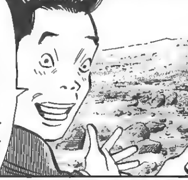

...
TÚ NO ENTIENDES NADA.



EL PRESIDENTE DEL MUNDO SERÁ INVENCIBLE.
ESO.

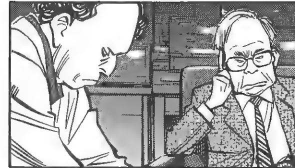



IR A MARTE...


¡LA TRIPULACIÓN DE LA PRIMERA NAVE EXPLORATORIA YA MANDA ESTAS ESTUPENDAS IMÁGENES!




¡¡LLEGAR, SE PUEDE LLEGAR!! ¡BASTA CON LANZAR UN COHETE Y PUNTO!




¿¡EH!? ¿¡SE PUEDE!?


SE PUEDE HACER.


EL PROBLEMA ES CÓMO CONVERTIR ESTA ESPECIE DE DESIERTO DESOLADO EN UN ENTORNO HABITABLE PARA EL SER HUMANO...


EN TEORÍA, CLARO.


SE TRATA DE APLICAR EL MISMO CONCEPTO QUE EN EL CALENTAMIENTO GLOBAL DE LA TIERRA.
SE EMITEN GRANDES CANTIDADES DE CO_2 Y DE GASES CFC, SUFICIENTES PARA CUBRIR LA ATMÓSFERA. ESO CALENTARÁ EL AIRE Y DERRETIRÁ EL HIELO DE LA SUPERFICIE, CONVIRTIÉNDOLO EN AGUA...


IN... ¡INCREÍBLE! ¿ENTONCES ES POSIBLE?
SÍ, EN UNOS CIEN O DOSCIENTOS AÑOS... Y EN TEORÍA...


CI... ¿CIEN...?


EL PLAN DE REUBICACIÓN...


"AMIGO" NO ES CONSCIENTE DE LAS DIMENSIONES DE LO QUE DIJO.


HABRÁ QUE HACERLO.
SÍ, NO HAY MÁS REMEDIO...


CLA... CLARO...


ADEMÁS, EL GRUPO DE EXPLORACIÓN YA HA LLEGADO Y...


¿A QUE ESTÁ BIEN HECHO ESE VÍDEO?
¿EH...?


PE... PERO SEÑORES, BIEN QUE MANDAMOS UN COHETE A MARTE, ¿NO...?
CON DIEZ HOMBRES A BORDO...

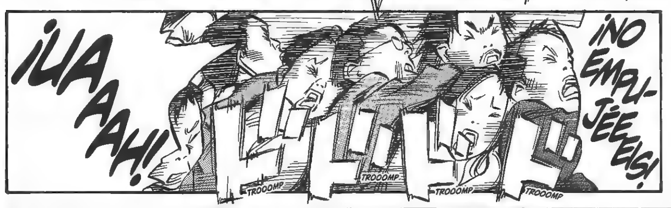
NADIE DIRÍA QUE SON GRÁFICOS COMPUTERIZADOS.

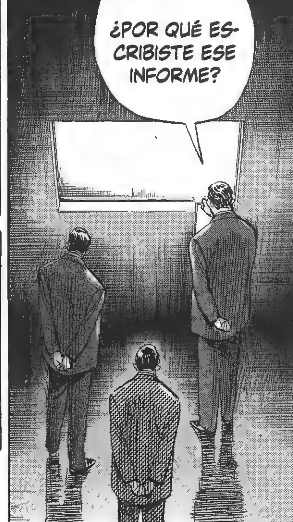
¿COMP... UT...?

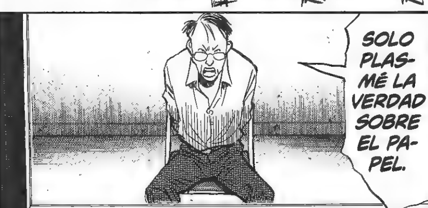

HACE TIEMPO QUE PERDIMOS EL CONTACTO.

¡¡POR FAVOR, HAGAN COLA!!


SECCIÓN DE REUBICACIÓN A
MAAAH
¡¡QUIENES QUIERAN SOLICITAR PLAZA EN EL TRASLADO A MARTE DEBERÁN FORMAR UNA COLA Y...!!
¡¡QUE NO ME EMPUJES!!
¡TÚ, NO TE CUELES!
¡...ESPERAR HASTA QUE LES LLAMEN POR SU NÚMERO!


¡NO EMPUJÉEEEIS!
¡UAAAAH!
TROOOMP
TROOOMP
TROOOMP
TROOOMP


¿POR QUÉ ESCRIBISTE ESE INFORME?


SOLO PLASMÉ LA VERDAD SOBRE EL PAPEL.
¿ESTO ES LA VERDAD? POR FAVOR... ¿Y USTED ERA EL JEFE DE LA SECCIÓN DE REUBICACIÓN?


¡¡EL PLAN DE REUBICACIÓN A MARTE ES MENTIRA!!
¡¡LO DEL ATAQUE ALIENÍGENA ES MENTIRA!!


¡¡PERO SI ES TODO MENTIRA!!


¿MENTIRA?


¿QUÉ ESTÁ DICIENDO?


¡¡UNA MENTIRA ES UNA MENTIRA!!

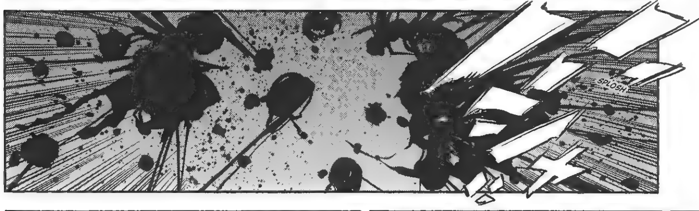

UNA MENTIRA...
...NO ES UNA MENTIRA, CABALLERO.


¿EH...?
PSSSHHH


¡¡UGH...!!


¿QUÉ ME DICE?

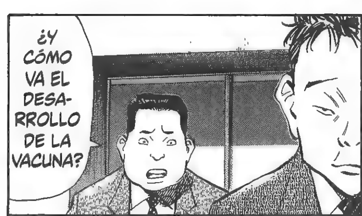

EL VIRUS... ES VERDADERO, ¿NO?
¡¡GUAAAGH!!


SPLOSH


¿CÓMO LO VE EL MINISTERIO DE SANIDAD?
¿EL QUÉ?


LO DEL VIRUS QUE ESPARCIRÁN LOS EXTRATERRESTRES...
AH, ESO.


ES UN MARRONAZO, SE LO DIGO YO.





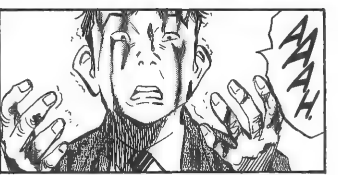




SHUOOOF

SHUOOOF


¡AAAAAAAAH!

AAAAH.

AAAAH.


ES PINTURA.
¿¿EH...??

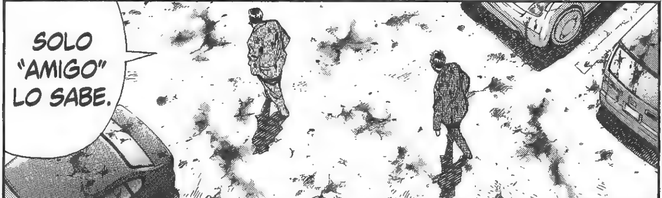
LO HAN CONSEGUIDO, PUES.

UN PLATILLO...







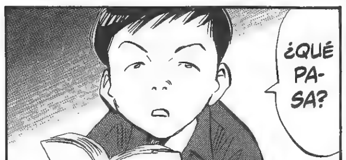


* Nuevo libro de las profecías

*しん
よげんの書



* Nuevo libro de las profecías

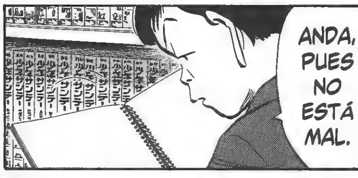


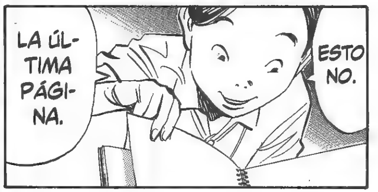






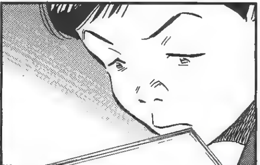
* Nuevo libro de las profecías





















* Nuevo libro de las profecías

MIIIN MIIIN

¡¡ES-PE-RA!!

¿¡ADÓN-DE VAS, KENJI!?

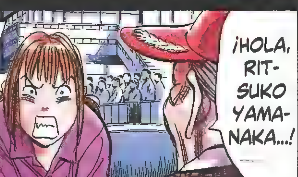




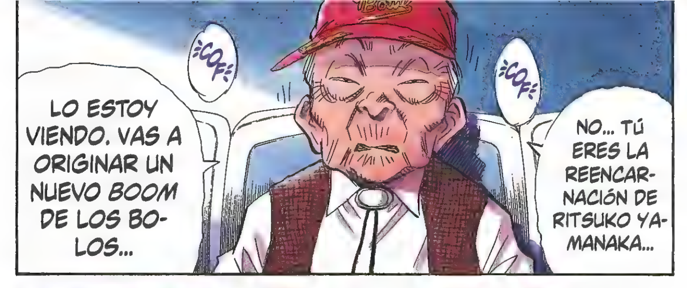


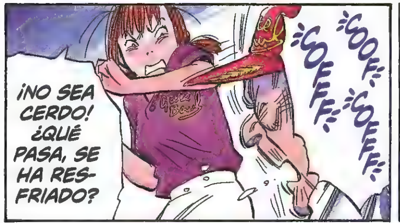




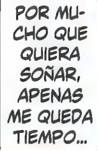


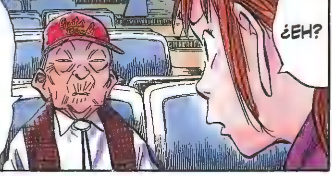
*N. de la T.: Era con la que se conoce el reinado del emperador Hirohito (1926-1989).

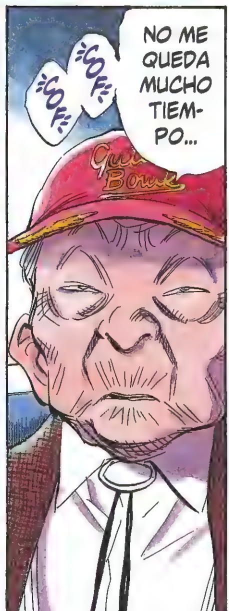

LO ESTOY VIENDO. VAS A ORIGINAR UN NUEVO BOOM DE LOS BOLOS...
COF
COF
NO... TÚ ERES LA REENCARNACIÓN DE RITSUKO YAMANAKA...

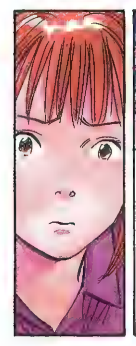

¡NO SEA CERDO! ¿QUÉ PASA, SE HA RESFRIADO?
COFFF
COOF
COFFF


MIENTRAS A MÍ NO ME LÍE...
VALE, VALE. USTED SIGA SOÑANDO.


POR MUCHO QUE QUIERA SOÑAR, APENAS ME QUEDA TIEMPO...


¿EH?

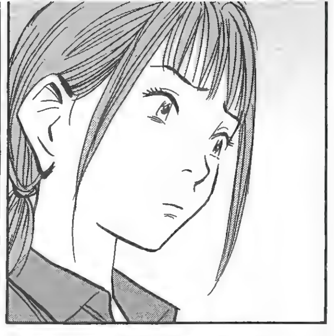

COF
COF
NO ME QUEDA MUCHO TIEMPO...




AUNQUE SEA SOLO UNA VEZ...
...QUIERO VERLA...

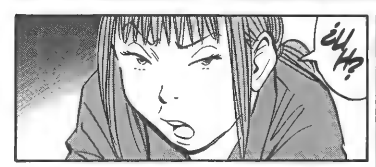

QUIERO VER TU POSE DE LA VICTO-RIA...
Capítulo 8: SOLO ESO QUEDARÁ EN PIE

Twentieth Century Boys




MEN-
TIRO-
SO.

TSK.
NO HA PICA-DO.

¿QUIÉN FUE EL QUE ANOCHE SE PUSO A BEBER COMO UN COSACO Y A HACER EL BURRO PARA CE-LEBRAR LA VICTORIA POR ADELAN-TADO?
NO PO-DÍA QUE-DARME SOBRIO.

¿¿UH??

ESTOY ARRUI-NADO.


HE TENIDO QUE DESHACERME INCLUSO DEL EDIFICIO DEL GUTS BOWL.
UN PINCHAZO EN LA BOLSA.
Guts Bowl




OTRA BOLA.
NO, ESTO SÍ VA EN SERIO.


...


¡¡PERO QUÉ IDIOTEZ!! ¡SIENDO CAPAZ DE PREDECIR EL FUTURO, HABER PREDICHO ESO EN LUGAR DE LA CHORRADA DEL RETORNO DEL BOOM DE LOS BOLOS!
NO TENEMOS FUTURO.

NO A MENOS QUE TÚ TE CONVIERTAS EN LA NUEVA RITSUKO.

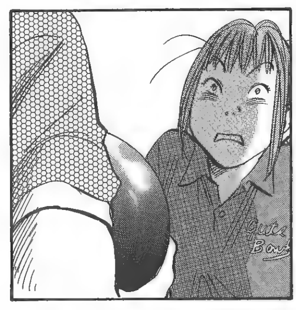

Guts Bowl
JUSTO AHÍ DELANTE HAY UN CAFÉ AL AIRE LIBRE.
TE INVITO A UN HELADO. ¿QUÉ ME DICES?


¡¡LE DIGO QUE YO ME LLAMO KYÔKO KOIZUMI!!
¡SI GANAS HOY, TE INVITO A UN FESTÍN!


A UN HELADO... ¡NI QUE FUERA UNA CRÍA!
PUES A UNA COPA DE HELADO.
¿ERES TÚ LA POBRECITA A QUIEN LE HA TOCADO CONTRA MÍ, FAVORITA AL TRIUNFO FINAL, EN LA PRIMERA RONDA?

¿¡A QUIÉN LLAMAS TÚ POBRECITA!?

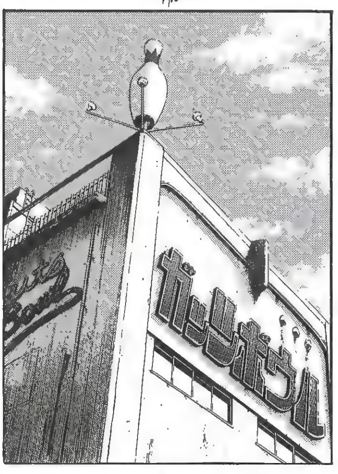
OH.

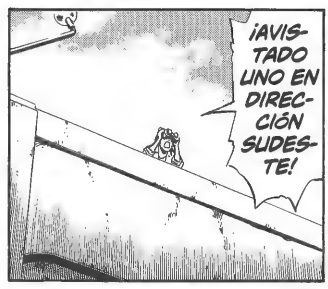
MUJER, TIENES CARA DE TENER MUY MALA SUERTE, ¿SABÍAS?


MÉTETE EN TUS ASUNTOS...


¿¡CONQUE POBRECITA, EH!?
¿¡MALA SUERTE, YO!?
¡¡QUE DIGA LO QUE QUIERA!!
¡SE VA A ENTERAR ESTA DE CÓMO LAS GASTA KYÔKO!
QUE YO, CON MIS PROPIAS MANOS...
...CONSEGUIRÉ...
¡¡...LA FELICIDAD!!
GOOOH

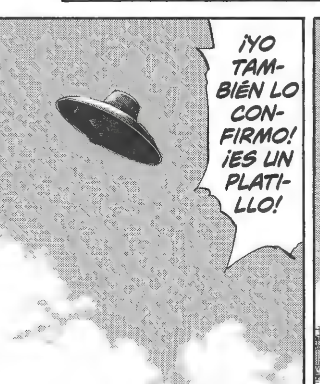

CACHAAANG




¡AVISTADO UNO EN DIRECCIÓN SUDESTE!


¡¡OTRO POR EL SUROESTE!!


¡CONFIRMADO! ¡¡ES UN PLATILLO VOLANTE, NO HAY DUDA!!


¡YO TAMBIÉN LO CONFIRMO! ¡ES UN PLATILLO!


¿¡DE DÓN-DE HAN SALI-DO!?
¡NI IDEA! ¡¡HAN APA-RECIDO DE REPENTE, DE ENTRE LAS NU-BES!!
¡¡OTRO EN DI-RECCIÓN NOROES-TE!!


¿PERO CUÁNTOS HAY...?
PZZZ
AQUÍ IKEBUKURO. ¡ESTÁN RO-CIANDO CON PINTURA ROJA!
¡¡MA-PA!!
¡¡APUNTE-MOS LAS RU-TAS DE VUE-LO DE LOS PLATILLOS Y LAS ÁREAS ROCIADAS!!
AQUÍ SHI-BUYA... ¡AGH! ¡HA TIRADO ALGO!
ES PIN-TURA ROJA... ¡UAAA-AAH!


¡DE LOS DISTRI-TOS DE CHIYODA A BUNKYÔ, ESTÁ TODO RO-CIADO!
BZZZP
BZZZP
BZZZP
¡¡ME-GURO Y SHINA-GAWA TAMBIÉN LO ES-TÁN!!


HAN ROCIADO TODA EL ÁREA INTERIOR...


BZZZ
EL MURO RODEA TODA LA CIUDAD POR LO QUE ANTIGUAMENTE ERA EL SÉPTIMO CINTURÓN.
¡¡ROPPONGI Y TAMEIKE TAMBIÉN ESTÁN IMPREGNADOS!!
BZZZP
BZZZP


SE CEBAN BASTANTE EN LAS CERCANÍAS DEL MURO.


SERÁ PARA IMPEDIR QUE ESCAPE LA GENTE...


¿Y LOS TÚNELES DEL ALCANTARILLADO QUE ABRIMOS...?
HAY CINCO... PERO...


SÍ, CUNDIRÁ EL PÁNICO...
Y AHORA, DENTRO DEL MURO VIVEN...


ENTRE MEDIO MILLÓN Y UN MILLÓN DE PERSONAS...



QUISIERA SALVAR...
...A TODOS LOS QUE PUEDA...

¡¡EL PLATILLO B SE DESPLAZA EN DIRECCIÓN A SETAGAYA!!
¡¡TOYOJIMA ESTÁ CUBIERTA!!

ES SOLO UNA PRUEBA.

CADA VEZ QUE LEVANTAN EL VUELO LES ANALIZAMOS...

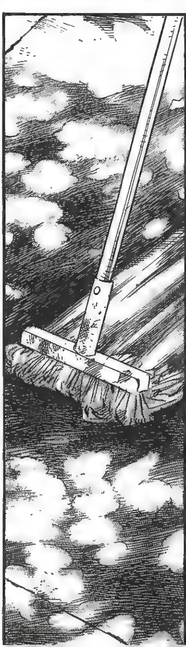
SIEMPRE SIGUEN LAS MISMAS RUTAS Y ROCÍAN PINTURA ROJA...

POR ALGUNA RAZÓN, ESTA VEZ "AMIGO" LO ESTÁ PLANIFICANDO MUCHO.


POR ALGUNA RAZÓN...

¡UAH! ¡¡AQUÍ TAMBIÉN!!

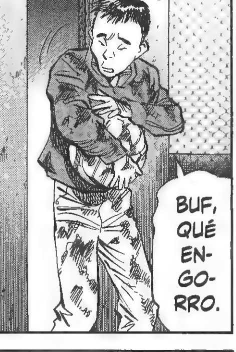
¡AAAAH!

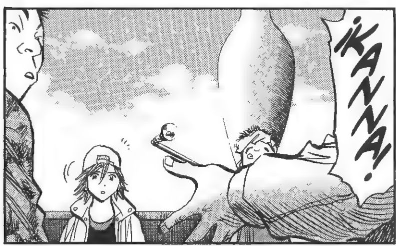







TÍO, ESTÁS TODO ROJO.
MIRA QUIÉN FUE A HABLAR...
BUEN TRABAJO. AHORA ID A DUCHAROS.


BUF, QUÉ ENGORRO.


¡KANNA!


NO HAY NINGÚN SITIO AL QUE...
...ESCAPAR.

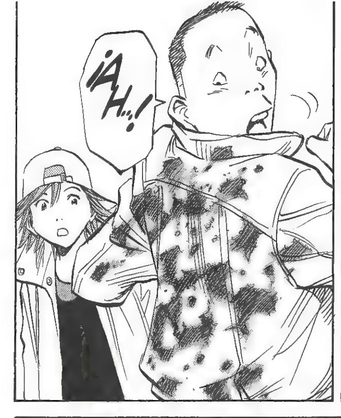

ESTÁ IMPOLUTO.


¿¡PERO POR DÓNDE ESTABAS CIRCULANDO TÚ!?
¿EH? ¿YO...?


¡FÍJATE!


BAH. SI ESTO FUERA EL VIRUS, ESTARÍAS MÁS QUE MUERTO.
¿EH?


...


¡AH...!


¿¡DÓNDE ESTABAS Y EN QUÉ DIRECCIÓN IBAS...!?
PUES... EN LA COSTA...


¡EEEY! ¿QUÉ HACÉIS EN LA AZOTEA?
AH, DIOS. ¿DÓNDE SE HABÍA METIDO?


NAH, EN UN CAMPEONATO DE BOLOS...
BUFFF... ESTOY HECHA POLVO...


ES LA CAMPEONA.
¡¡YO ESTO NO LO QUIERO!!


¿¡HAS GANADO!? ¡QUÉ PASADA!
NO SÉ YO. FÍJATE, DE PREMIO SOLO ME HAN DADO CINCO INVITACIONES A LA EXPO. ¡Y YA ESTÁ!


¿OH? ¿CÓMO ES QUE NO OS HABÉIS MANCHADO?


PORQUE ESTÁBAMOS EN LA BOLERA.
¡¡AUNQUE HEMOS TERMINADO PRONTO, PORQUE HA ENCADENADO UN MONTÓN DE *STRIKES* Y NO HA DADO TREGUA!!


LA BOLERA... VAYA.
¿HOY TAMBIÉN HAN SALIDO LOS PLATILLOS...? ¿A QUÉ HORA?


SOBRE LAS DOS Y CINCO...




PUES A LAS DOS YA SE HABÍA TERMINADO EL TORNEO Y ESTÁBAMOS CELEBRANDO LA VICTORIA.
¡¡CELEBRANDO...!! ¡QUÉ JETA! ¿¡DESDE CUÁNDO SE CELEBRA ALGO COMIENDO UN TRISTE HELADO EN UN CAFÉ AL AIRE LIBRE!?




¿AL AIRE LIBRE...?





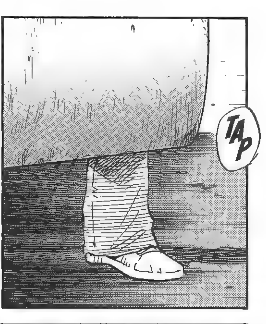


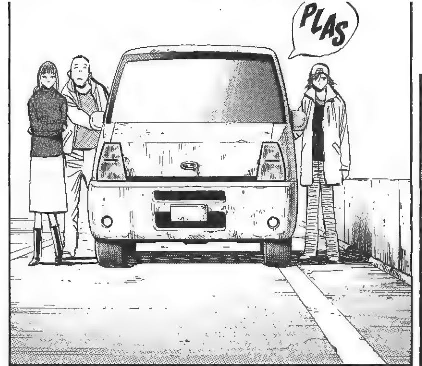




BRRRMMM

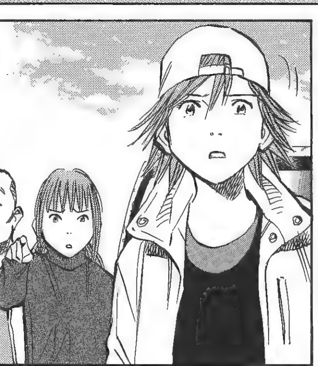
¡¿PUES DÓNDE!?

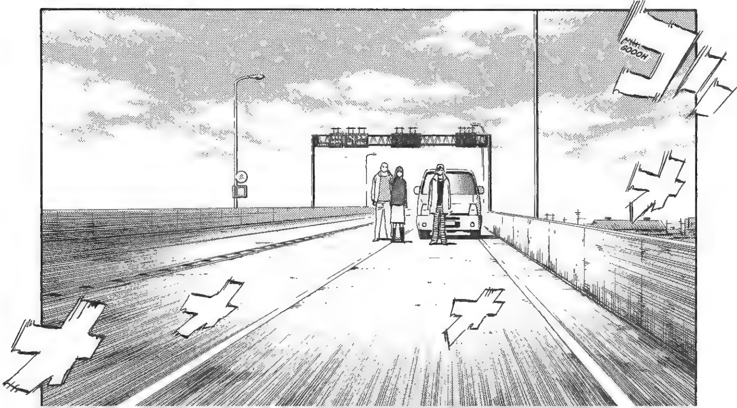

TAP


PLAS


YO ESTABA CIRCULANDO POR AQUÍ.


Y EL PABELLÓN DE MARRAS ESTÁ AHÍ DENTRO...

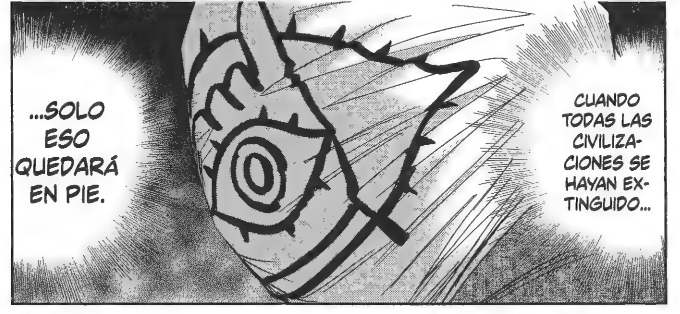


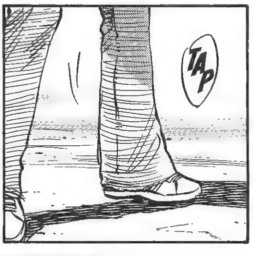

GOOOH

GOOOH

EL RECINTO DE LA EXPO...

SOLO ESO QUEDARÁ EN PIE...







QUE TODOS LOS CIUDADANOS VAYAN AL RECINTO DE LA EXPO...

Twentieth Century Boys




¡¡VENGA, ESPABILA!!
¡ESPERA, HOMBRE! ¡NO SEÁIS IMPACIENTES!


TRATÁDMELA BIEN, QUE POR ALGO LE HE TRAÍDO A ESCONDIDAS DE LA HABITACIÓN DE MI PADRE.
LO QUE TÚ DIGAS, PERO ÁBRELA YA, VENGA.
UFFF, EL CORAZÓN SE ME VA A REVENTAR...

ALLÁ VOY.
¡OOOH!





Capítulo 9: AL PIE DE LA BANDERA

IMPERIO DE LOS SAPOS

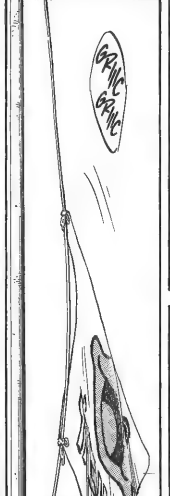
¡NEJOOO!

Año 3 d. A.

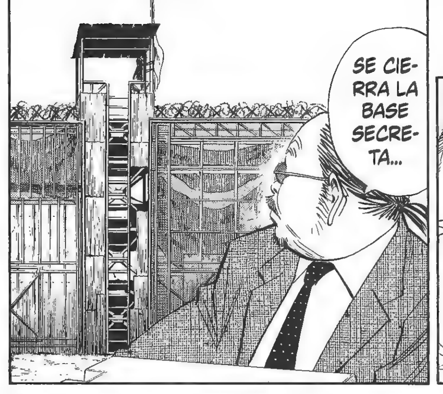
¿SEGURO QUE QUIERES QUE LA BAJE?





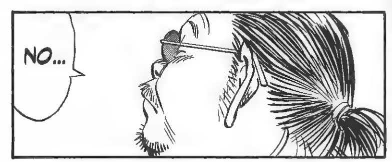




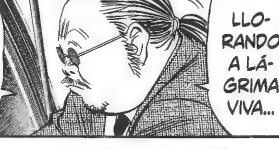

SE CIERRA LA BASE SECRETA...

TÚ, CUIDADO CON DÓNDE MIRAS, NO VAYAN A CAÉRSETE ESAS VACUNAS, SON MUY IMPORTANTES.

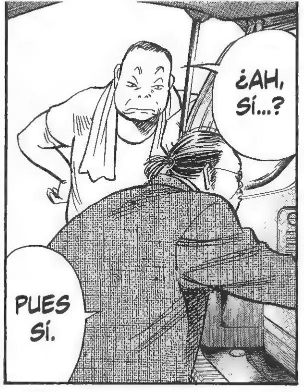
ESTO YA NOS PASÓ UNA VEZ.
Y QUE LO DIGAS...

YANBÔ Y MAABÔ NOS LA APLASTARON...

NO...

YO LA APLASTÉ...


LLORANDO A LÁGRIMA VIVA...

...DESTROCÉ NUESTRA QUERIDA BASE SECRETA.


¿AH, SÍ...?
PUES SÍ.


ME QUEDÉ EN PELOTAS DELANTE DE TODOS...
Y ME IBAN A HACER UNA LLAVE DE JUDO...




AH, FUE CUANDO LO DE LA REVISTA GUARRA...
SÍ, LA DE TU PADRE.


Y VINIERON YANBÔ Y MAABÔ...


¿QUIÉN ESTABA ALLÍ AQUEL DÍA...?


KENJI Y OTCHO...
NO ESTOY SEGURO...


¿YOSHITSUNE Y...?
¿...KONCHI, TAL VEZ...?


ES POSIBLE, SÍ...






Y YO...

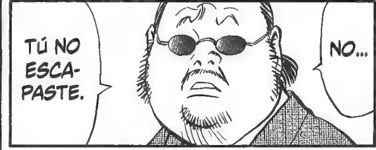



YA ERA ASÍ INCLUSO DE NIÑO...
¿CÓMO?

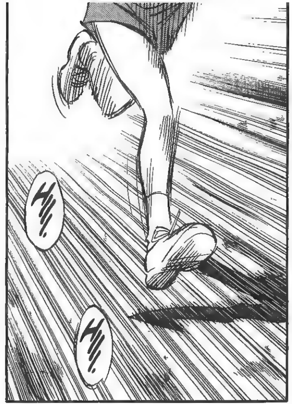

FUI EL PRIMERO EN ESCAPAR...


¿AH, SÍ?


PUES SÍ.
SOY PATÉTICO. Y DESDE CRÍO, ENCIMA...


NO...
TÚ NO ESCAPASTE.


¡CLARO QUE LO HICE!


HII.
HII.

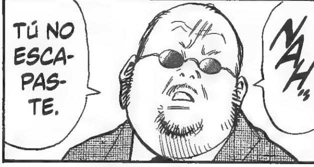

ME ACUERDO PERFECTAMENTE... COGÍ BIEN FUERTE LA REVISTA DE MI PADRE Y...
NOOO.
AGH.


HII.
AGH.


...CORRÍ HASTA LLEGAR CASI AL BARRIO COMERCIAL...
ARF ARF
BUUF BUUF
ARF ARF


Y ME DI LA VUELTA PARA COMPROBAR SI YANBÔ Y MAABÔ ME HABÍAN SEGUIDO...


¡ARF!
HI...
¡ARF!
¡ARF!


NAH...
TÚ NO ESCAPASTE.


¡¡TE DIGO QUE SÍ LO HICE!!


¿OH...? NO... QUÉ VA...
¿EH?


CUANDO YO ESTABA EN BOLAS LLORANDO ENCIMA DE LA BASE SECRETA APLASTADA, TÚ...


ZUS


ZAS

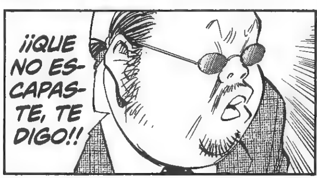

¡¡BASTA YA!!


¿Y QUÉ MÁS?


TE JURO QUE FUISTE TÚ.

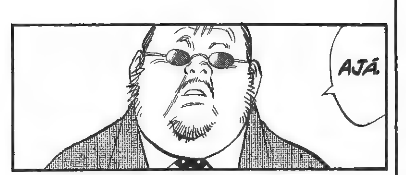

¿NO TE ESTARÁS CONFUNDIENDO CON YOSHITSUNE?
NO, TE DIGO QUE ERAS TÚ.


¡PERO YO ME LAS PIRÉ A TODA LECHE, PREOCUPADO POR SI LE PASABA ALGO A LA REVISTA DE MI PADRE...!


¡¡QUE NO ESCAPASTE, TE DIGO!!


¿OH...?


ACABAS DE DECIR QUE TE CARGASTE LA BASE SECRETA LLORANDO A MOCO TENDIDO, ¿NO?

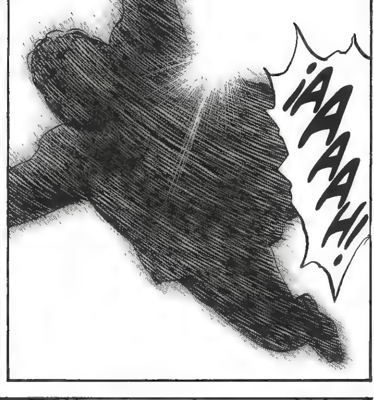

AJÁ.


¿UH...?
¿QUÉ PASA?

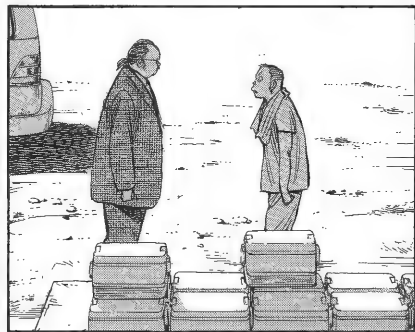

YANBÔ Y MAABÔ TE COGIERON A TI, QUE ESTABAS EN PELOTA PICADA...
?


¿ANDA...?
SI NO RECUERDO MAL, TE COGIERON ASÍ Y...


¡¡OS PRESENTAMOS NUESTRA NUEVA TÉCNICA MORTAL!! ¡EL COHETE HUMANO!
¡NO, POR FAVOOOR!


¡AAAAAH!

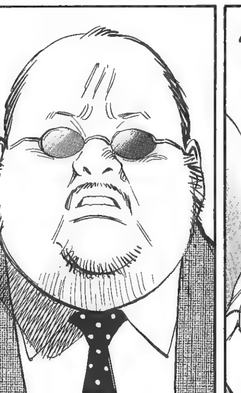

PLOOOF
CRA CRA CRASH

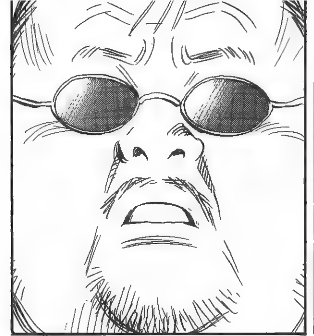



QUIEN DESTRU-YÓ LA BASE SECRE-TA...
...NO FUISTE TÚ.



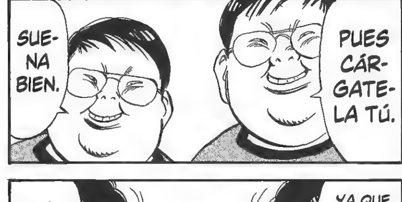

¡¡FUERON YANBÔ Y MAABÔ, QUE TE LANZARON POR LOS AI-RES...!!
¡AHORA LO RE-CUER-DO!





Y TÚ...
NO ESTABAS LLORANDO. PARA NADA.

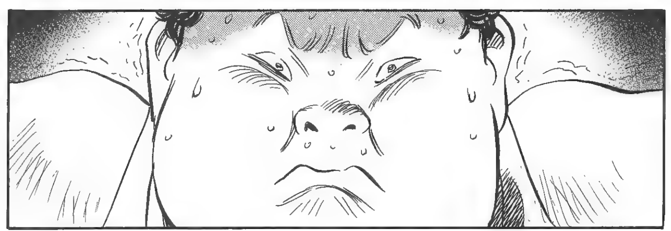
¡¡BASTA YA!!

¡¡NO LA DESTRUIRÉIS!!
¡ESTA ES NUESTRA BASE SECRETA!

PUES CÁRGATELA TÚ.
SUENA BIEN.

YA QUE ES TUYA, LA DESTROZAS TÚ MISMO Y EN PAZ.
VAMOS, ESPABILA.




VENGA, VENGA, ¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO? ¿¡PREFIERES QUE TE HAGAMOS UNA DE NUESTRAS LLAVES!?
¿¡O IGUAL TE APETECE RECIBIR UNA BUENA PATADA VOLADORA!?



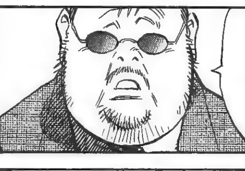


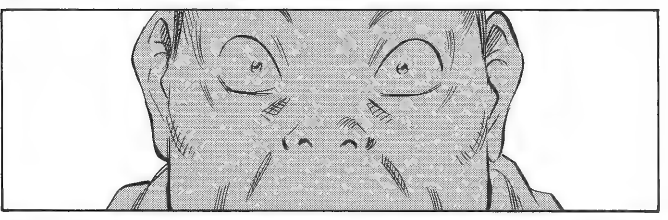

TÚ NO ESTABAS LLORANDO...


PROTEGISTE LA BASE SECRETA CON UNA EXPRESIÓN INCREÍBLE EN LA CARA.




¿POR QUÉ...?


¿LO VES? NO ESCAPASTE, TE LO DIGO YO.

¿Y TÚ CÓMO SABES ESO?

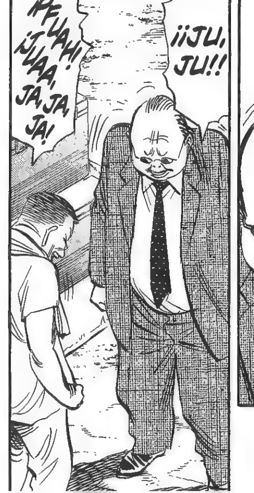


YO, AQUEL DÍA...




¿RE-
GRE-
SÉ...?

MI PADRE DESCUBRIÓ QUE ME HABÍA LLEVADO LA REVISTA Y ME CAYÓ UNA BUENA BRONCA...
Y DESPUÉS DE TODO AQUELLO...

?
¡AH! ¡YA ME ACUERDO!

¡PFUAH! ¡JUAA, JA, JA, JA!
¡¡JU, JU!!

JU, JU.

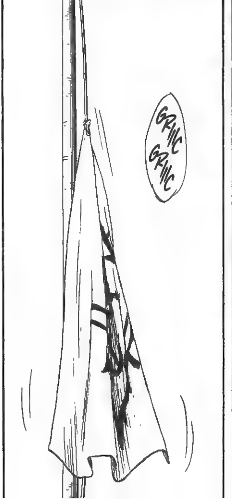
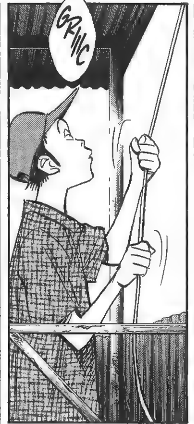
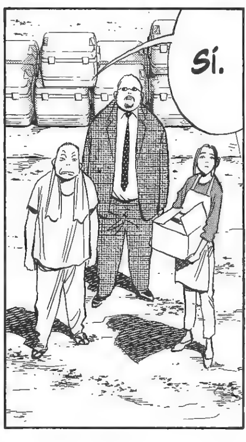
¡LA HEIBON PUNCH!
YA, PERO VISTO AHORA, AQUELLA REVISTA GUARRA...

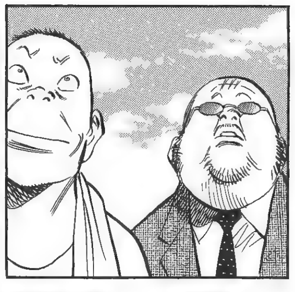
PFFF, Y QUE LO DIGAS.
LA MISMA. QUÉ INOCENTES ÉRAMOS.

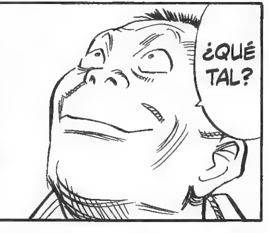

N... NO, DE NADA...
AH... HOLA, KI-RIKO...

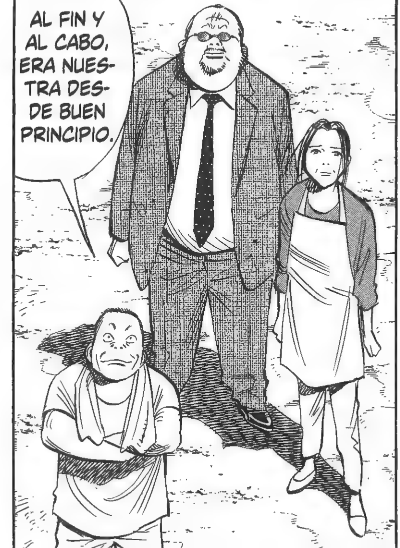
¿DE QUÉ OS REÍS?
!!

¿AHORA TENGO QUE IZAR ESTO...?

¡VIEJOOO!

GRIIIC GRIIIC

GRIIIC

SÍ.


SHA
SHA
SHA


SI ES...

¿QUÉ TAL?

MUY BIEN.

AL FIN Y AL CABO, ERA NUESTRA DESDE BUEN PRINCIPIO.





VAMOS A RECUPERAR ESTE SIGNO.

KON-CHI...

EH, TODO PARECE HABERSE CALMADO, KONCHI...

FRUS

¿SE HA LARGADO, EL CO-BARDE DE KONCHI...?

MIN MIN

FRUS

¡MA-RUOOO! ¿ESTÁS BIEN...?

MA-RUO...

FRUS



UUUH... AAAGH...

Capítulo 10: IZA LA BANDERA



Año 3 d. C.
PUES VAYA PERRERÍAS OS HACÍAN ESOS YANBÔ Y MAABÔ...
¿Y QUÉ OCURRIÓ LUEGO, CAPITÁN...?
EH... PUES... VERÉIS...
¡VAYA PREGUNTA MÁS ABSURDA!
¡¡ESTÁ CLARO QUE TODOS ELLOS SE UNIERON PARA VENGARSE DE YANBÔ Y MAABÔ!!

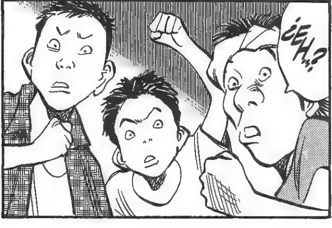

PU... PUES SÍ, ES VERDAD QUE...
...FUI A BUSCAR A KENJI PARA PEDIRLE AYUDA...


¡OOOH! ¡CLARO, AHORA ES CUANDO APARECEN EN ESCENA KENJI Y OTCHO, ¿NO?!


¡¡YA ESTÁ AQUÍ EL DEFENSOR DE LA JUSTICIA!!
¡YEEEYYY! ¡¡LO ESTÁBAMOS ESPERANDO!!

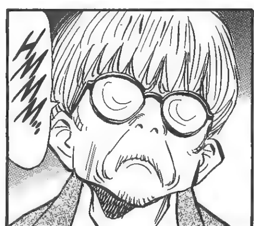

¡¡SU PODER SE MULTIPLICA!!
SIENDO DOS, EL EFECTO DE NUESTRAS LLAVES ES DOBLE...


PERO ELLOS...
...CAYERON TAMBIÉN EN SUS GARRAS...

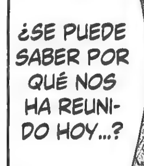

¿EH...?


¡YAAAAGGH!
¡¡ESTAMOS DELANTE DE UNA LLAVE CUÁDRUPLE, POR ASÍ DECIRLO!!


QU... QUÉ FUERTES ERAN YANBÔ Y MAABÔ...
¿Y CÓMO ACABÓ TODO...?


HMMM...


PUES VAYA HISTORIA MÁS DE MAL AGÜERO...


¿SE PUEDE SABER POR QUÉ NOS HA REUNIDO HOY...?

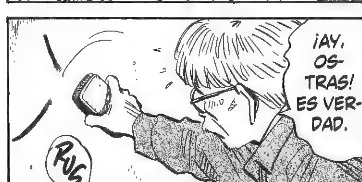

BUENO, ES QUE...
NO LO RECUERDO BIEN...


¿¡NO ERA ESTA UNA REUNIÓN DECISIVA PARA...!?
¿¡...SUBIR LOS ÁNIMOS DE LA BRIGADA DE GENJI ANTE LA ÚLTIMA OFENSIVA CONTRA "AMIGO"!?


HM...
BUENO... VERÉIS...


ÑG
ÑG
¿CÓMO DECIRLO...? MIRAD, EL CARÁCTER QUE INDICA "PERSONA"...


AH, YA, ES LA METÁFORA DE QUE UNO DE LOS TRAZOS APOYA AL OTRO Y ESO, ¿NO?
PERO OIGA, CAPITÁN, QUE LO HA ESCRITO AL REVÉS.


¡AY, OSTRAS! ES VERDAD.
RUS


NO SEÁIS IMPACIENTES Y ESCUCHEMOS HASTA EL FINAL.
SEGURO QUE EL CAPITÁN QUIERE DECIR ALGO COMO...


¡¡...QUE SI UN COMPAÑERO CAE, HAY QUE IR A SALVARLE!!
PORQUE ESTOY SEGURO DE QUE USTED FUE JUSTO DESPUÉS A SALVAR A KENJI Y OTCHO, ¿A QUE SÍ?


¿UH...? AHORA QUE LO DICES, CREO QUE SÍ QUE FUI...


OOOH
¡VIVAAAA! ¡¡SI ES QUE NO FALLA, CAPITÁN!!
¡Y VENCIÓ! ¡¡PORQUE LA JUSTICIA SIEMPRE VENCE!!


OOOH
¡¡UNAMOS NUESTRAS FUERZAS PARA LUCHAR!!
¡¡PORQUE LA JUSTICIA SIEMPRE VENCE!!


EH... PUES... ES QUE...


LA BANDERA BLANCA DE LA BRIGADA DE GENJI QUE TENEMOS ONDEANDO FUERA...
PUES... LA ARRIAREMOS.


JO...
PUES VAYA...


MIRAD...
VE... VEAMOS...

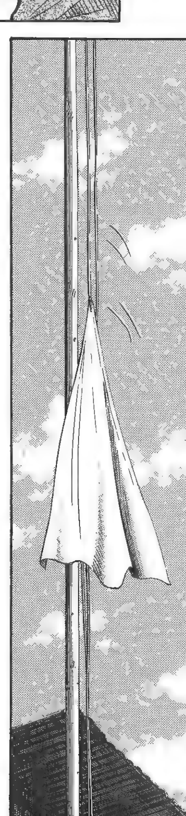

¿¡UNA BANDERA BLANCA JUSTO ANTES DE LUCHAR!? ¿¡QUÉ SENTIDO TIENE!?
¡¡NI A MÍ!!
A MÍ NUNCA ME GUSTÓ ESA BANDERA BLANCA, ¡ERA COMO SI NOS RINDIÉSEMOS!


¿Y ESO POR QUÉ?


BUENO... PORQUE, VERÉIS...


OOOH
¡A POR ELLOS!
AH... NO, SI TAMPOCO ERA POR...


HAY BATALLAS IMPOSIBLES DE GANAR...
ESTAMOS APAÑADOS...




¿Y LUEGO QUÉ...? ¿NO FUISTE CAPAZ DE EXPRESARLO DEBIDAMENTE...?
NO...


YUKIJI, A MÍ NO ME SALE TAN BIEN COMO A TI CUANDO CERRASTE EL DOJO...


¿EN SERIO PRETENDES DISOLVER LA BRIGADA DE GENJI...?


SÍ...
NO PUEDO SACRIFICARLOS A TODOS...

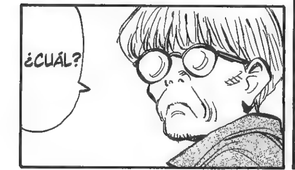

SEGURO QUE KENJI SE ENFADA CONMIGO...


...


EN FIN, ¿DÓNDE ESTAMOS AHORA?

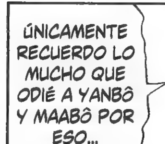

HAS DICHO ALGO DE PRESENTARME A UNAS PERSONAS, PERO...

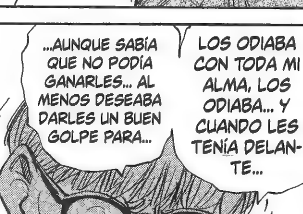

YOSHITSUNE... ¿DE VERAS NO TE ACUERDAS DE LO QUE PASÓ AQUEL DÍA?


¿CUÁL?

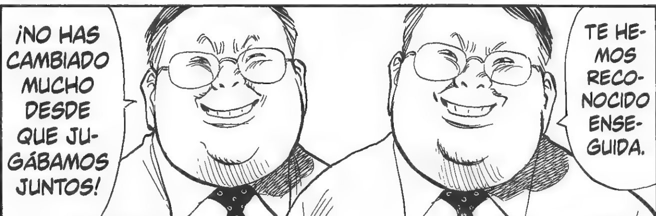

LA PELEA DE CUANDO DESTRUYERON LA BASE...


NO...


ÚNICAMENTE RECUERDO LO MUCHO QUE ODIÉ A YANBÔ Y MAABÔ POR ESO...


LOS ODIABA CON TODA MI ALMA, LOS ODIABA... Y CUANDO LES TENÍA DELANTE...
...AUNQUE SABÍA QUE NO PODÍA GANARLES... AL MENOS DESEABA DARLES UN BUEN GOLPE PARA...
...

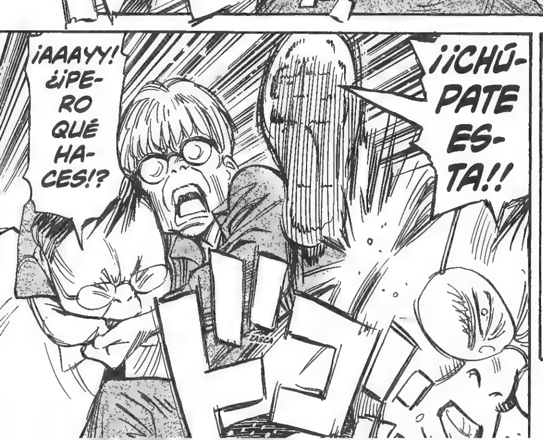
¡HOMBRE, PERO SI ES YOSHITSUNE!
¡CUÁNTO TIEMPO, MUCHACHO!
!!






AH...
TAPTAP

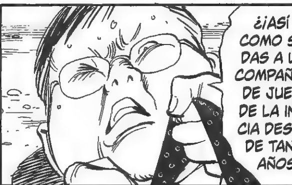
NI SE TE...

¡¡TO-MAD ESTO!!
BLAAAM

¡¡CHÚ-PATE ES-TA!!
¡AAAYY! ¿¡PE-RO QUÉ HA-CES!?
ZASCA

LO HA HE-CHO...


¿¡TE HAS VUELTO LOCO!?
¡UAGH!
BUOOM


CÓMO OS ATREVISTEIS A...


¿¡ASÍ ES COMO SALUDAS A UNOS COMPAÑEROS DE JUEGOS DE LA INFANCIA DESPUÉS DE TANTOS AÑOS!?


¿¡COMPAÑEROS!? ¿¡VOSOTROS OS CREÉIS MIS COMPAÑEROS!?
¡ADEMÁS, ME TRAICIONASTEIS EN EL AÑO 2000!


EN EL 2000...
¿DE QUÉ HABLAS, TÍO...?




¿¡NI SIQUIERA TE ACUERDAS!? ¡¡FUI A VEROS PARA PEDIROS AYUDA!!
¿OH? ¿EN SERIO VINISTE, YOSHITSUNE...?



!!
¡¡POR IR A HABLAR CON VOSOTROS, NUESTRA GUARIDA FUE DES-TRUIDA...!!
NO SABÉIS... ¡NO SABÉIS CUÁNTO LLEGUÉ A ARREPEN-TIRME DE ESO...!
¡¡PERO ESTA VEZ OS JURO QUE OS MACHA-CARÉ!!
CHAC
YA BAS-TA.
OT-CHO...
NO LO HACES MAL, YOSHI-TSUNE.


A VECES SÍ SE PUEDE...
...GANAR.

AH...
¿EH...?

DIME, OTCHO...
SI PREGUNTAS POR EL ROBOT, LO HEMOS TRASLADADO JUNTO AL PROFESOR SHIKISHIMA A UN LUGAR DONDE NO LLAME LA ATENCIÓN.

NO ERA ESO... OYE, ¿TÚ TE ACUERDAS?
¿DE QUÉ?

DE LA PELEA QUE ORIGINÓ ESTE FOLLÓN...
¡¡HE GANADO!! ¡HE GANADO!
¡¡QUE TE CALLES, HOMBRE!!

SÍ, LA DE CUANDO DESTRUYERON LA BASE...

CREO RECORDAR QUE A KENJI Y A MÍ NOS MACHACARON...
PERO DE LO QUE PASÓ LUEGO SOLO GUARDO UN VAGO RECUERDO...



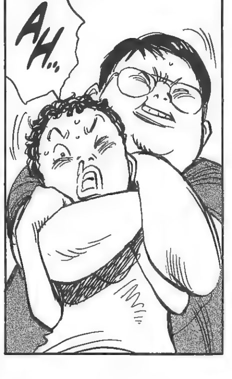
YO SÍ QUE ME ACUERDO.
AQUEL DÍA, DONKEY...
TAPTAPTAP
FIUUUH
¿QUÉ TE PASA, DONKEY?
LLEVA ESTO AL PRADO.
¿EH...?


YO, TAL COMO ME DIJO, ME DIRIGÍ AL PRADO... Y ALLÍ...
¡AAAAGH!
ÑAC
PUNCH
¡UOGH!


¡¡TE VAS A ENTE-RAR!!


¡NGH!


¡EEEEH!
¡HE TRAÍDO ESTO! ¿¡Y AHORA QUÉ!?


AH...


YOSHI-TSUNE, CÓGE-LA...
BUAAAAH...


¡DEJA DE LLO-RAR E ÍZALA!


BUAAAAH...
ZAS
¡¡ESTE ES NUESTRO TERRITORIO!!
¡¡ZALA!

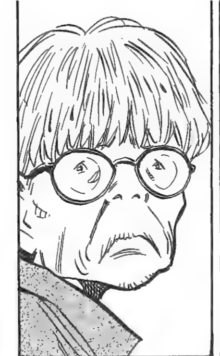

¡BUEEEEEEH!


¿¡QUÉ PRETENDES, CAPULLO!?


UNGH.
BUOM

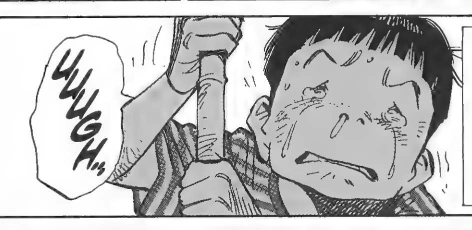

¡NO LA BAJES! ¡¡ÍZALA!!
¡¡YOSHITSUNE!!











NUESTRA DESTARTALADA BANDERA...

¡BUEEEEH!

OTRA VEZ...

OTRO DÍA PRÁCTICAMENTE IGUAL...

1-3




¡¡LOS PROFES SE PONDRÁN HECHOS UNOS BASILISCOS!!
¿¡Y A MÍ QUÉ!?


¡TAL COMO ESTÁ AHORA EL MUNDO, ES NECESARIO, ¿VALE?!


AH...
HMMM.


¿QUÉ PASA?
YA ESTÁ KENJI CON OTRA DE SUS ANIMALADAS...

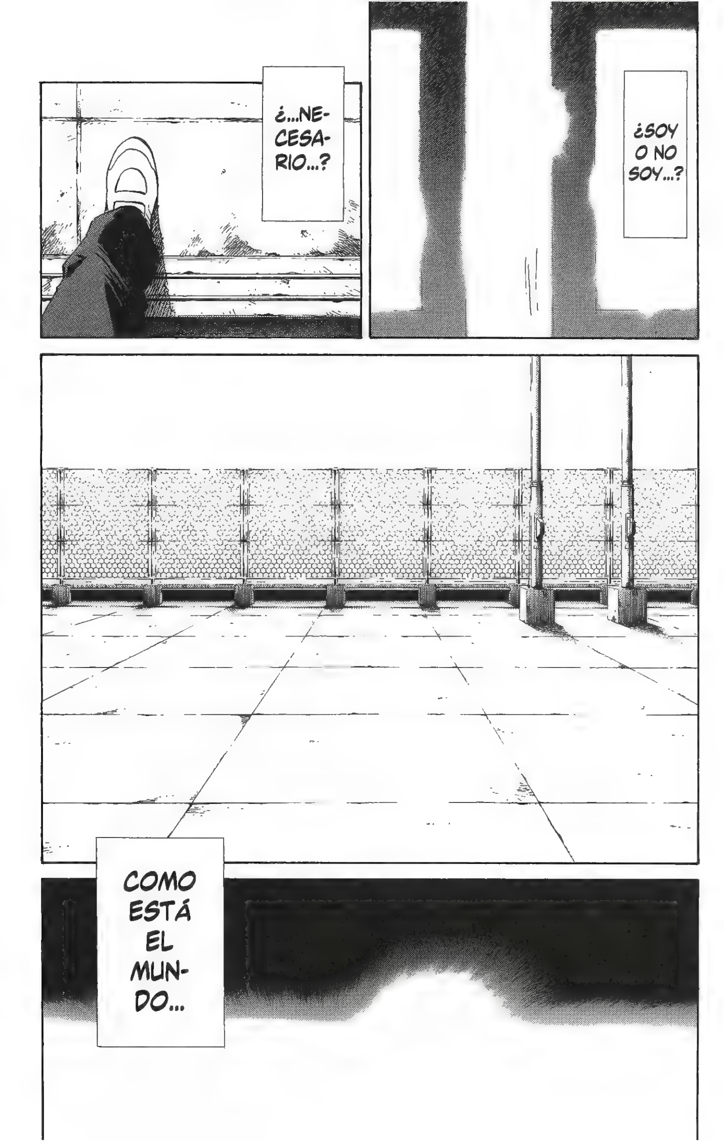

PUES DÉJALO EN PAZ. TOTAL, MÁS IDIOTA NO PUEDE SER...
Y... YA, PERO ES QUE...


COMO ESTÁ AHORA EL MUNDO...


NECESARIO...


¿YO SOY NECESARIO?


¿O NO LO SOY...?
COMO ESTÁ EL MUNDO...

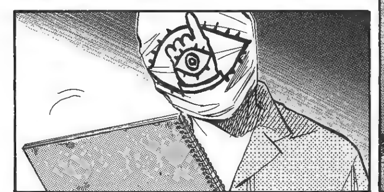

¿SOY O NO SOY...?
¿...NECESARIO...?
COMO ESTÁ EL MUNDO...

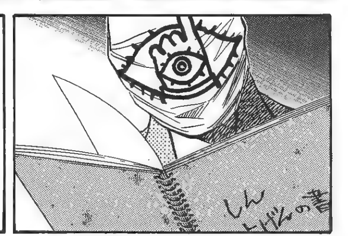




* Nuevo libro de las profecías

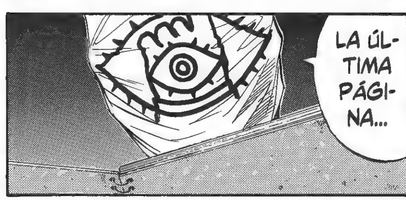


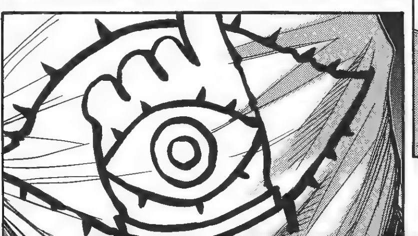




Y de allí surgirá el presidente del mundo.







HA LLEGADO EL DÍA.

Capítulo 11: CONFESIONES DE UNA MÁSCARA


ESTUDIO Nº 1
¿NO CREE QUE GANAREMOS MÁS PUNTOS DE AUDIENCIA?
¿CON QUÉ?


CON LA NUEVA CHICA DEL TIEMPO.


QUÉ VA, SI HABLA QUE DA PENA...


TAKA
!!


TAP
TAP


TAP
TAP
¿HAY ALGÚN PLATÓ LIBRE?

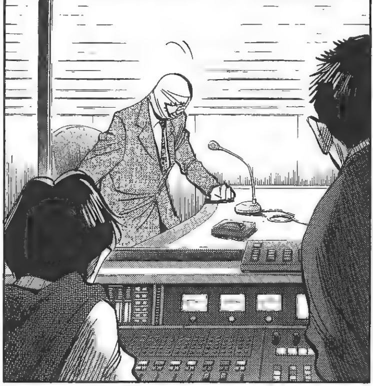

PL... ¿PLATÓ...?
SE... ¿SE REFIERE A UN ESTUDIO? CLA... ¡CLARO QUE LO HAY!


¿OS IMPORTA PINCHAR ESTO?


¿ESO QUÉ ES...?


¡¡UN DISCO ANALÓGICO!! ¡BUSCA UN REPRODUCTOR Y CONÉCTALO, CORRE!


CHAC

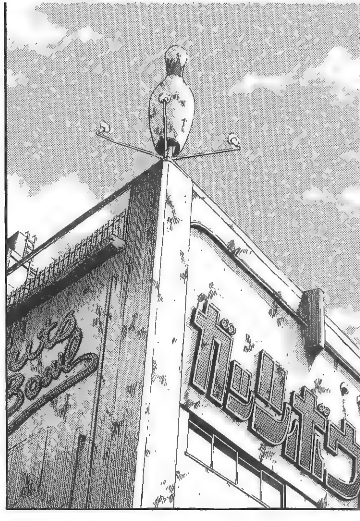



¿EH?
¡¡UNA PROFECÍA...!!




¡VA A ANUNCIAR UNA NUEVA PROFECÍA! ¡¡PREPARADLO TODO PERO YA!!






TODAS LAS VÍAS SUBTERRÁNEAS SECRETAS QUE ABRIMOS HAN SIDO TAPIADAS...




EL EJÉRCITO DEFENSOR DE LA TIERRA CONTROLA TODOS NUESTROS MOVIMIENTOS.
LO QUE SIGNIFICA QUE YA NO PODEMOS ATRAVESAR EL MURO.


¿CÓMO VAMOS A HACER QUE LOS CIUDADANOS SE REÚNAN EN EL RECINTO DE LA EXPO...?


¿ESTÁS SEGURA DE QUE ALLÍ ESTAREMOS A SALVO?


DUDO QUE QUIERA MANCHAR DE SANGRE UN ENCLAVE TAN IMPORTANTE.

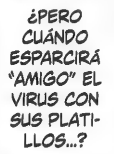

PARA "AMIGO", EL RECINTO DE LA EXPO ES TERRITORIO SAGRADO.


¿Y SI ANUNCIAMOS POR MEGAFONÍA QUE VAYAN TODOS AL RECINTO DE LA EXPO?
EN PLAN PUBLICIDAD.


Y SI NO DECIMOS NADA, NADIE VERÁ LA NECESIDAD DE PERSONARSE ALLÍ...
PUES SI DISTRIBUIMOS PANFLETOS ESTAREMOS EN LAS MISMAS...


SI LES DECIMOS POR QUÉ, CUNDIRÁ EL PÁNICO.
...


¿Y HACIENDO ENTRADAS FALSAS PARA PASAR UN DÍA EN LA EXPO?

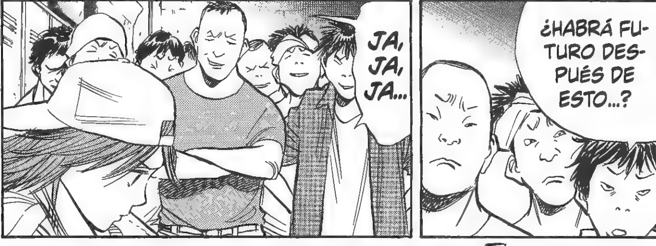



O PODEMOS PONER FLECHITAS QUE CONDUZCAN AL RECINTO POR TODA LA CIUDAD.


¿PERO CUÁNDO ESPARCIRÁ "AMIGO" EL VIRUS CON SUS PLATILLOS...?


...


¿Y USTED, DIOS, NO TIENE NINGUNA PROFECÍA?
EL ÚNICO SUEÑO QUE TENGO YO ÚLTIMAMENTE...
...ES EL DE VERTE A TI DANDO PIE A UN NUEVO *BOOM* DE LOS BOLOS.
PFF.


¿HABRÁ FUTURO DESPUÉS DE ESTO...?
JA, JA, JA...

ES... ¡ESTO ES MUY GORDO! PONED LA TELE...
BLAM
!!
EN LA TELE...
¡¡...HA EMPEZADO UN PROGRAMA MUY RARO!!

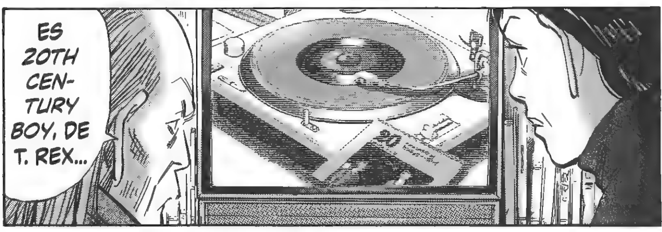


TRARAAN
TRARARAAN
TRARARARA
TRARARARA

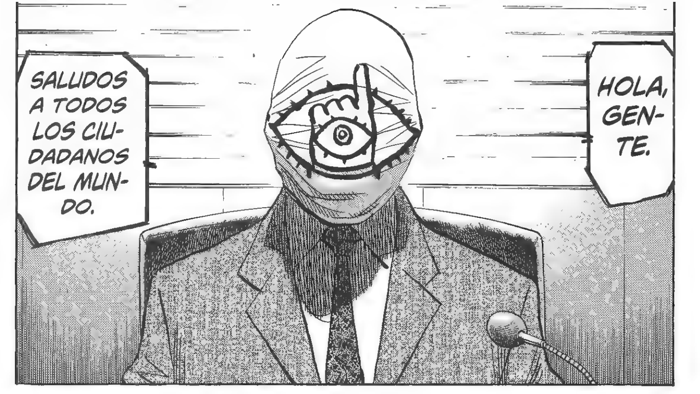
TRARARA RARARA RARARA RARAN ♫

QU... ¿¡QUÉ PASA!?

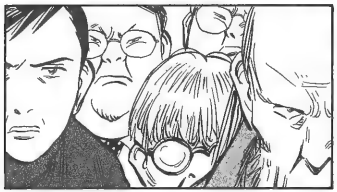
¿UN DISCO DE VINILO...?



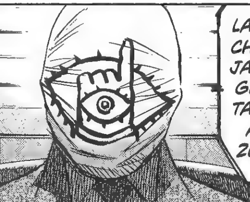



HOLA, GENTE.
SALUDOS A TODOS LOS CIUDADANOS DEL MUNDO.





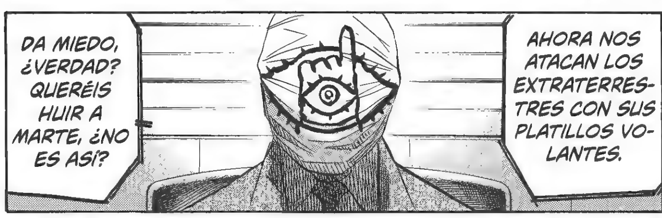

HAGAMOS UN POCO DE MEMORIA...


LA "NOCHEVIEJA SANGRIENTA" DEL AÑO 2000...


Y EL 2015, EL AÑO EN EL QUE ACABÓ LA ERA CRISTIANA...

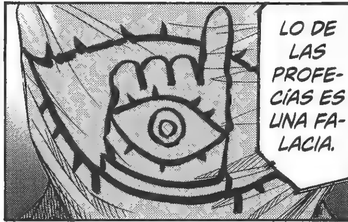

MUCHA GENTE MURIÓ A CAUSA DEL VIRUS.
TODO OCURRIÓ SEGÚN MIS PROFECÍAS, ¿RECORDÁIS?

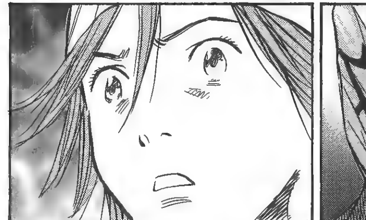
AH... ¡SON PLATILLOS VOLANTES!
¡¡METEOS EN CASA, RÁPIDO!!



TODO ESTÁ OCURRIENDO TAL COMO YO HABÍA VATICINADO.
EL MUNDO...

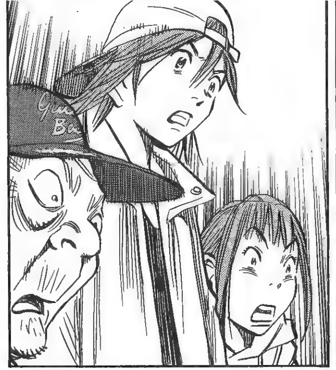


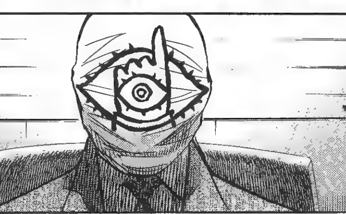




TODO ESTO LO ORQUESTÉ YO.


¡¿QU...!?

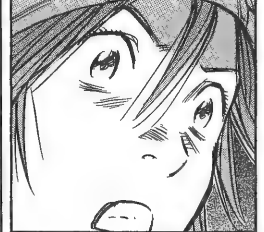



DIOS CREÓ EL MUNDO EN UNA SEMANA.


YO PIENSO DESTRUIRLO EN EL MISMO LAPSO DE TIEMPO.


ADIÓS, AMIGOS.

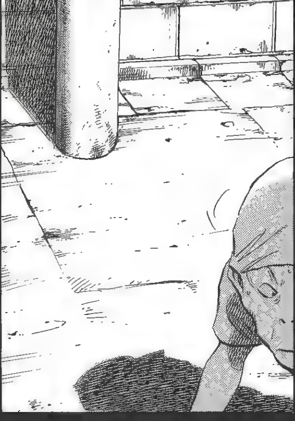





¡KEEEENJI!
¡VAAA-
MOS
A JU-
GAAAR!

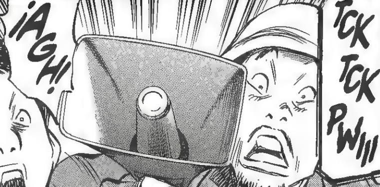
Twentieth Century Boys


CHAP




¡REFÚGIENSE EN EL RECINTO DE LA EXPO!


BIEN... GENIAL, ¡VAMOS ALLÁ!
¡ARF! ¡ARF!
¡¡NO LES VEO!!


¡AGH!
TCK TCK PWIII


¡ARF! ¡ARF!
¿¡ESTÁS BIEN!? ¿¡Y LOS DEL EJÉRCITO DEFENSOR DE LA TIERRA...!?

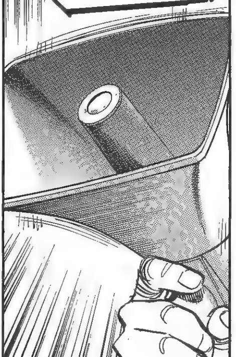






¡¡EN LA EXPO ESTARÁN A SALVO!! REPITO, LES INVITAMOS A UNIRSE A NOSOTROS...



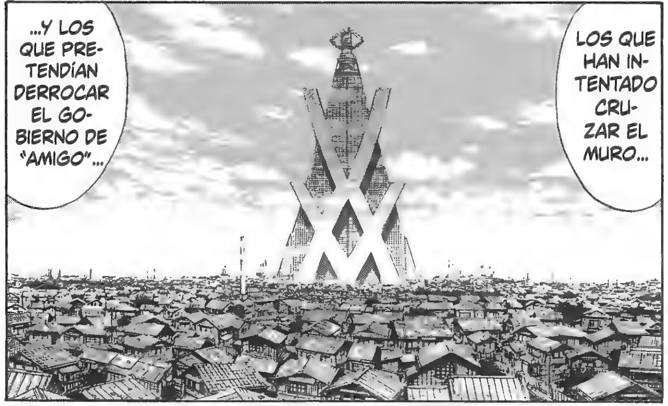






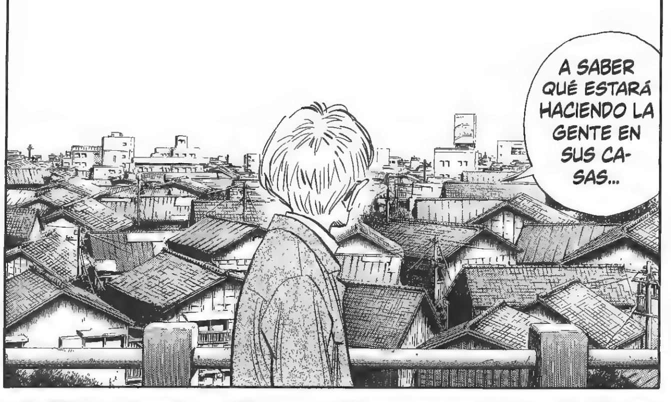
Capítulo 12: DESPUÉS DE LAS CONFESIONES

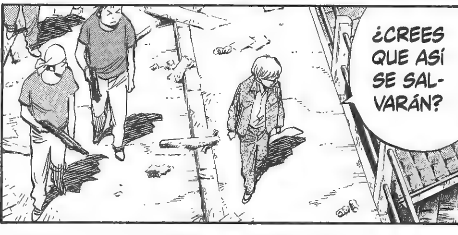
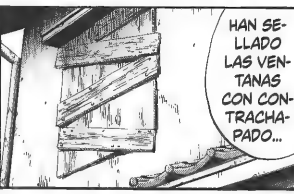

LLEVAMOS DOS DÍAS ENTEROS DE LEVANTAMIENTOS Y MOTINES...


LOS QUE HAN INTENTADO CRUZAR EL MURO...
...Y LOS QUE PRETENDÍAN DERROCAR EL GOBIERNO DE "AMIGO"...


...TODOS HAN SIDO SILENCIADOS...
TAP


LA CIUDAD AMURALLADA HA ENMUDECIDO.


A SABER QUÉ ESTARÁ HACIENDO LA GENTE EN SUS CASAS...

AUNQUE TAL VEZ SEA ESA LA ÚNICA MANERA DE PROTEGERSE DEL VIRUS QUE ESPARCEN LOS PLATILLOS...

¿CREES QUE ASÍ SE SALVARÁN?

HAN SELLADO LAS VENTANAS CON CONTRACHAPADO...

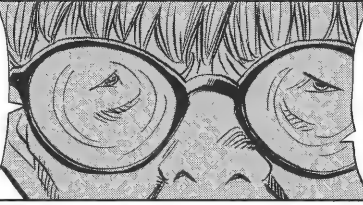
¿DE VERAS PENSÁIS QUE ASÍ SE VAN A LIBRAR DEL VIRUS?

Y HAN CERRADO LOS RESPIRADEROS Y DESAGÜES CON CINTA ADHESIVA...



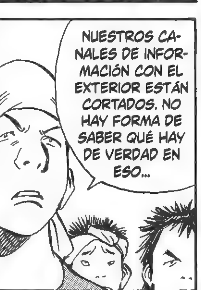
ESE MONSTRUO... "AMIGO" SE HA DESTAPADO POR FIN.


LA "NOCHEVIEJA SANGRIENTA DEL AÑO 2000"... LA AMENAZA DE EXTINCIÓN DE LA HUMANIDAD DE 2015...
HA CONFESADO QUE TODO AQUELLO FUE OBRA SUYA.


ESE HOMBRE YA NO TIENE NECESIDAD DE PRESENTARSE COMO EL SALVADOR DE NADIE... ES EL PEOR GENOCIDA DE LA HISTORIA.
¿ESPERÁIS QUE SEA FÁCIL ESCAPAR A UN VIRUS CREADO POR ALGUIEN COMO ÉL?




¿HABÉIS OÍDO LOS RUMORES DE QUE UN PORTAVIONES NUCLEAR NORTEAMERICANO SE HA INSTALADO EN LA BAHÍA DE TOKIO?
SÍ...

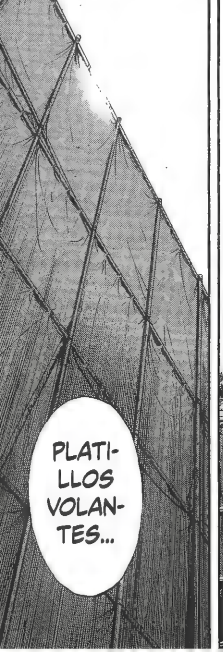

NUESTROS CANALES DE INFORMACIÓN CON EL EXTERIOR ESTÁN CORTADOS. NO HAY FORMA DE SABER QUÉ HAY DE VERDAD EN ESO...


PUEDE QUE, SI LA CONFESIÓN DE "AMIGO" HA LLEGADO AL RESTO DEL MUNDO...

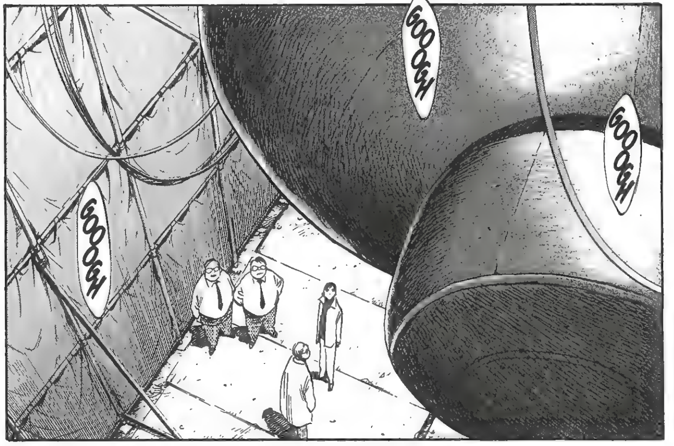

...DECIDAN ATACAR LA CIUDAD DE TOKIO. Y, EN ESE CASO...


HAN PASADO DOS DÍAS DESDE LA PROFECÍA DE "AMIGO"...
NOS QUEDAN CINCO...


TENEMOS QUE HACER ALGO...


PLATILLOS VOLANTES...


POR ESO LE PEDIMOS QUE CONSTRUYERA USTED ESTO, PARA CONTRARRESTARLOS.
TENÍAMOS QUE HACERLO, DE LO CONTRARIO NOS HABRÍAN MATADO.
MENUDOS TRASTOS FUISTEIS A CONSTRUIR.

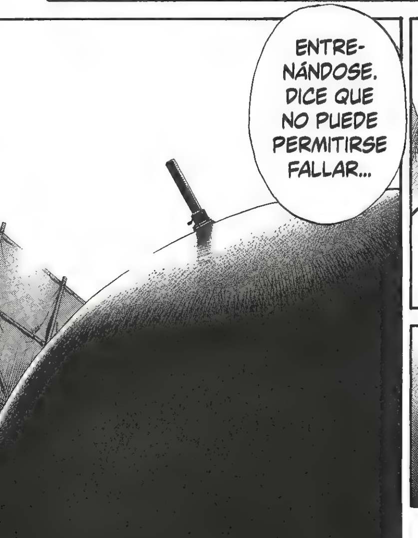

GOOOGH
GOOOGH
GOOOGH


¿POR QUÉ NO LO SACAMOS Y HACEMOS QUE PERSIGA A LA GENTE HASTA REUNIRLOS A TODOS EN EL RECINTO FERIAL?
YO CREO QUE NO FUE MALA IDEA.
VAYA.

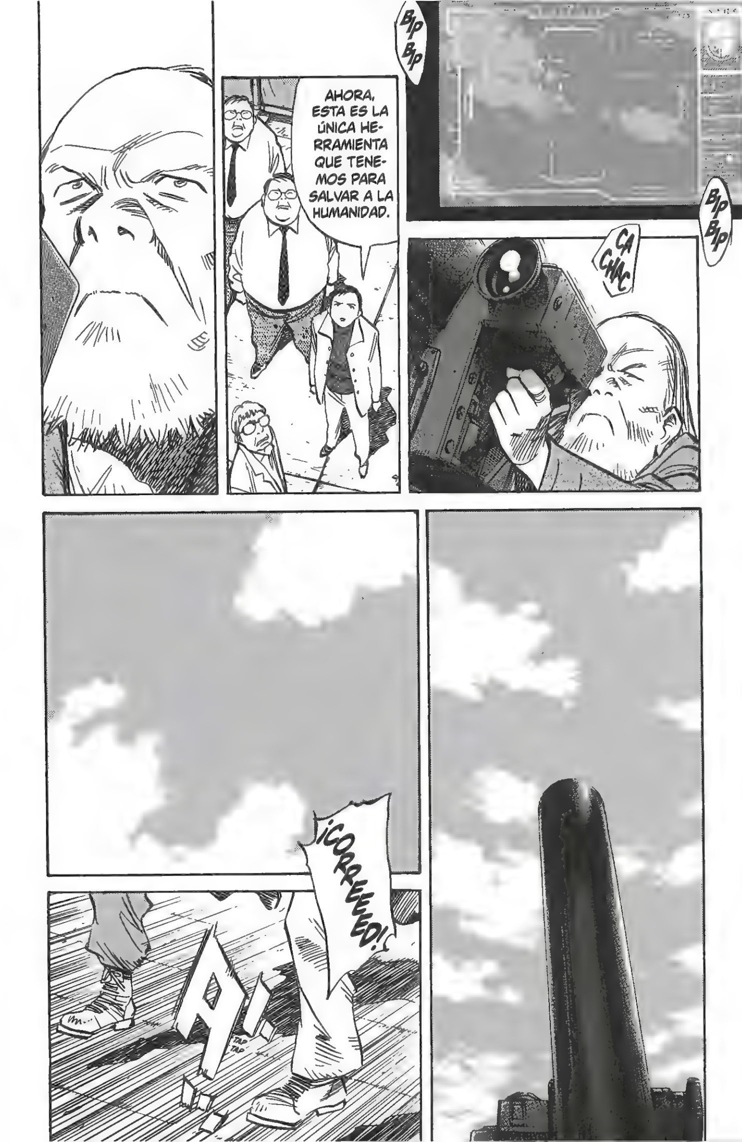

...
¿TENÉIS IDEA DE LO ATE-MORIZADA QUE ESTÁ LA POBLACIÓN EN ESTOS MOMENTOS?

YO HABÍA PENSADO LO MISMO.
¿QUÉ NE-CESIDAD HAY DE SEMBRAR AÚN MÁS EL PÁNICO?

SI OCURRE ALGO MÁS, LO ÚNICO QUE CONSE-GUIREMOS ES FOMEN-TAR EL CAOS.

BU... BUE-NO, ERA SOLO UNA IDEA...
POR CIER-TO, ¿QUÉ HAY DE OT-CHO?

ENTRE-NÁNDOSE. DICE QUE NO PUEDE PERMITIRSE FALLAR...

ESTÁ ARRI-BA.



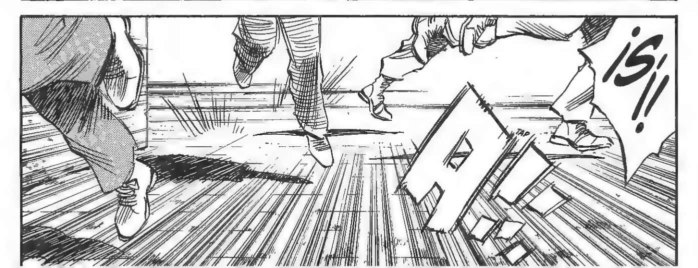
BIP BIP
BIP BIP
AHORA, ESTA ES LA ÚNICA HE-RRAMIENTA QUE TENE-MOS PARA SALVAR A LA HUMANIDAD.
CA CHAC
¡CORREEED!
¡A!
TAP TAP



* Ejército Defensor de la Tierra

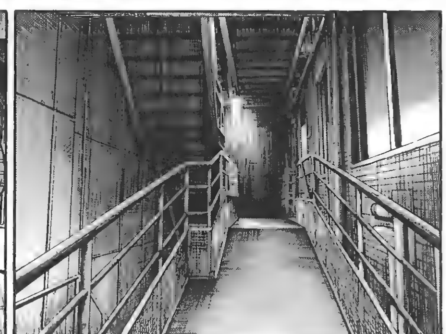








BLAM


TAP


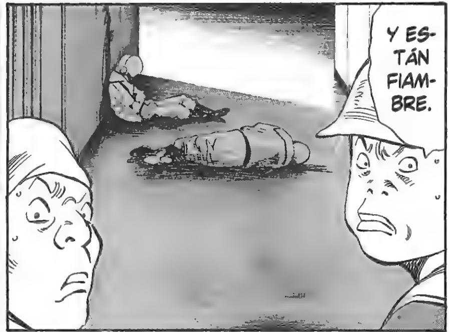
¡¡AQUÍ EL GRUPO A, EN LA PRIMERA PLANTA Y SUBIENDO!!

AQUÍ EL GRUPO B, ¡¡NOS DIRIGIMOS A LA ESCALERA EXTERIOR DE EMERGENCIA!!


← ESTUDIO C

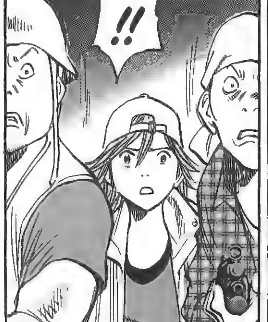

EL MATERIAL DEL ESTUDIO PARECE ESTAR INTACTO...


¡¡!!
!?
SON DEL EJÉRCITO DEFENSOR...


Y ESTÁN FIAMBRE.




TAP


!!

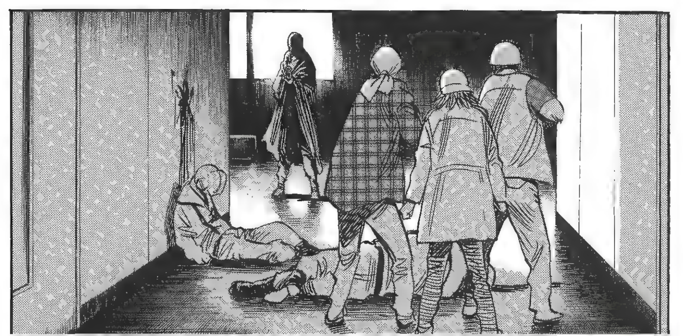

CLAC



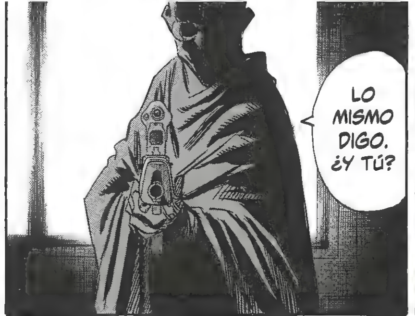

¡¡AQUÍ EL GRUPO B!! ¡¡HEMOS ENTRADO POR LA AZOTEA!! ¡¡ESTAMOS DENTRO!!
¡¡ADELANTE, A!!


HAY UN HELICÓPTERO AHÍ ARRIBA...
¿EH? ¿GRUPO A?

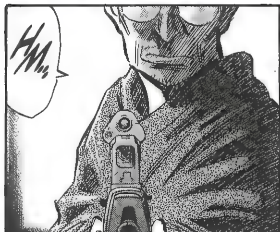

¿EH...?











ESTAMOS EN EL MISMO BANDO. BAJAD LAS ARMAS.

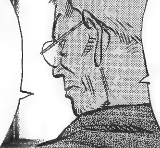

¡UPS!



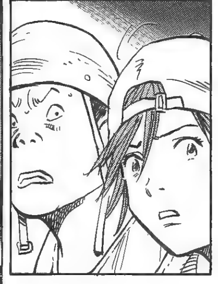

HA-CEDLO AHORA O DIS-PARO.
¿QUERÉIS ACABAR COMO ESOS SOL-DADOS DEL EDT?

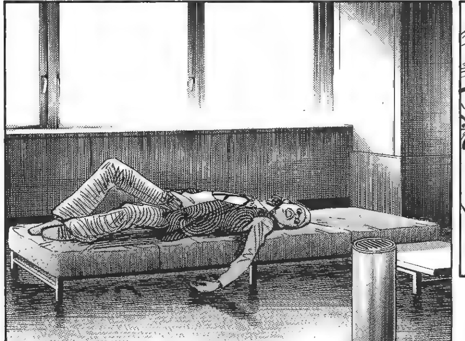

¿NOSO-TROS...?


NOSOTROS HEMOS VENIDO AQUÍ EN HELI-CÓPTERO.


MI COMPA-ÑERO Y YO. ÉL HA APA-ÑADO UN CA-NAL DE AM DE EMER-GENCIA...


AHORA ESTÁ AHÍ, DUR-MIEN-DO...



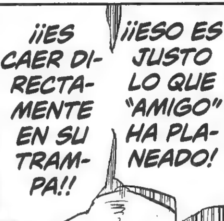



ROONC


¿Y POR ESE CANAL... SE PUEDE EMITIR?
SÍ...


DE HECHO, PENSABA CONVOCAR UN LEVANTAMIENTO ARMADO.


¿UN LEVANTAMIENTO...?



¡¡ESO ES JUSTO LO QUE "AMIGO" HA PLANEADO!
¡¡ES CAER DIRECTAMENTE EN SU TRAMPA!!


...


¡¡NO LO HAGA!!







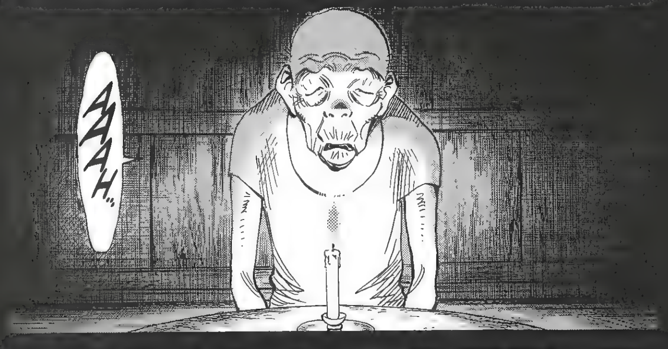


...DESDE ALGÚN LUGAR, HUELO A CURRI ACABADO DE COCINAR... ♫

LAS CROQUETAS DEL TENDERO HABITUAL, ELLAS SÍ SIEMPRE SABEN IGUAL... ♪

LA NOCHE SE CIERNE SOBRE LA TIERRA... ♪


HMMM...


AAAH...


TENGO HAM-BREEE...


¿PERO QUÉ DICES, ABUELO? ¡ACABAS DE COMER, TE LO RE-CUERDO!


¡¡Y PARA TU INFORMACIÓN, SOLO TENE-MOS RESERVAS PARA UNOS PO-COS DÍAS, ¿ME OYES?!!









¡¡ESTÁ OSCU-RO PORQUE ESTÁ TODO CERRADO, PERO AÚN ES MEDIA TAR-DE!! ¡¡MEDIA TARDE SOLO!!

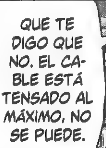
Capítulo 13: LA ÚLTIMA CANCIÓN

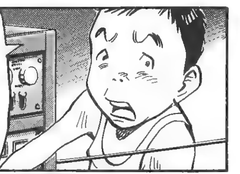

NGGH...
NO VAS A PODER, SANAE. SE VA A ROMPER EL CABLE.


¡NGH!


UUUGH... MAAAGH...
TIENE QUE HABER UN ALARGO EN ALGUNA PARTE.

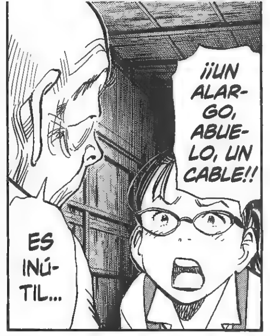

¡¡HAY QUE MOVERLO UN POCO MÁS!! ¡¡YA CASI ESTÁ!!



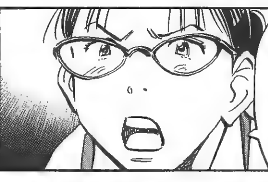

QUE TE DIGO QUE NO. EL CABLE ESTÁ TENSADO AL MÁXIMO, NO SE PUEDE.


SE NOS ACABA EL TIEMPO...
ES INÚTIL PROLONGAR LA BATALLA...

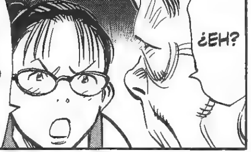

AH, ABUELO. ¿SABES DÓNDE HAY UN ALARGO?

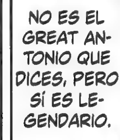




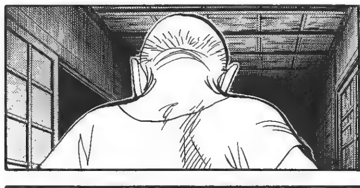






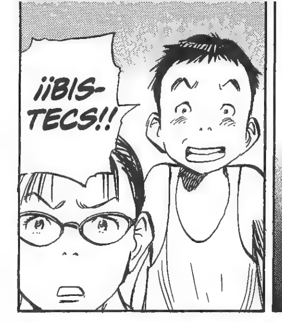








N. de la T.: *Bombaye* es la canción del luchador de lucha libre Antonio Inoki, en boga en los años 60, 70 y 80.


¡¡BISTECS!!


SEGURO QUE VENDRÍA UNA ERA EN LA QUE PODRÍAMOS COMER BISTECS.


¡¡TOMA, UN ALARGO!!


TRASC


NIÑOS, ¿¡PERO QUÉ ESTÁIS HACIENDO!?


¡ABRIR LA VENTANA!
TROOC


ZAS


¡¡VAMOS A SACAR LOS ALTAVOCES Y A PONER LA CANCIÓN!!


¡¡TENEMOS QUE HACERLO!!

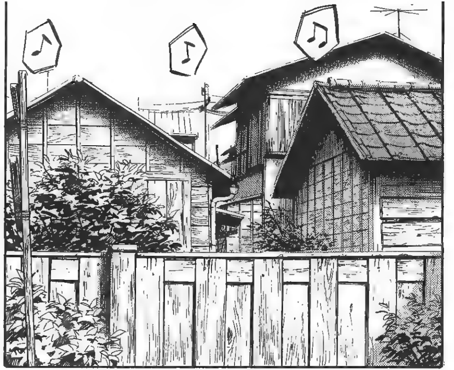

PERO BUENO, ¿¡SE PUEDE SABER QUÉ ESTÁS DICIENDO!?


¡¡DEJAOS YA DE TONTERÍAS!! ¿¡Y SI NOS ENTRA EL VIRUS!?

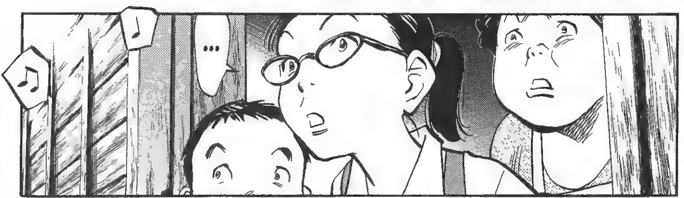

¿EH? UN MOMENTO, ¡CHIST!
¡SERÁS TONTA! ¡¡COMO NO CIERRES AHORA MISMO ESA VENTANA MORIREMOS TODOS!

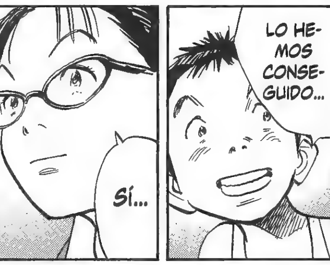

CUANDO OIGO ESTA CANCIÓN, ¡¡EL MIEDO DESAPARECE!!
¡¡POR ESO DEBEMOS HACER QUE LOS DEMÁS LA OIGAN TAMBIÉN!!





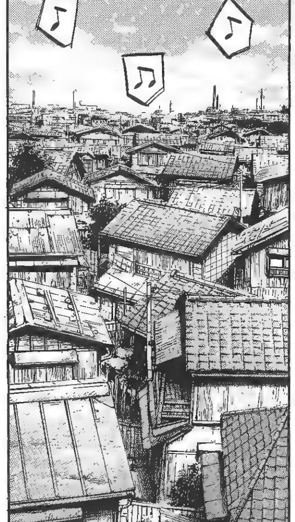

SA-
NAE...

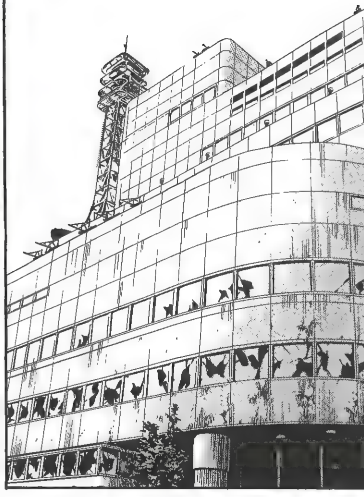

...


LO HE-
MOS
CONSE-
GUIDO...


SÍ...


¿EL
QUÉ?




HM...


ASÍ QUE CONVOCAR UN LEVANTAMIENTO ARMADO...
...ES JUSTO LO QUE "AMIGO" HA PLANEADO...


SERÍA COMO...
...CAER EN SU TRAMPA... ¿NO?


MI VIDA ENTERA HA CAÍDO EN LA TRAMPA...
...DE "AMIGO"...


TÚ CO-NO-CES...
...MUY BIEN A "AMIGO", ¿VER-DAD?




SI UN LLAMA-MIENTO A LAS ARMAS NO FUN-CIONA...
¿QUÉ TIENES PENSADO EMITIR ENTON-CES?

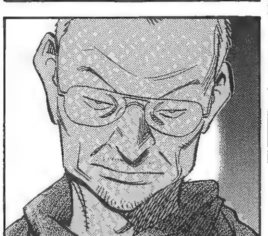

VAMOS A EVACUAR A LA GENTE AL RECINTO DE LA EXPO.

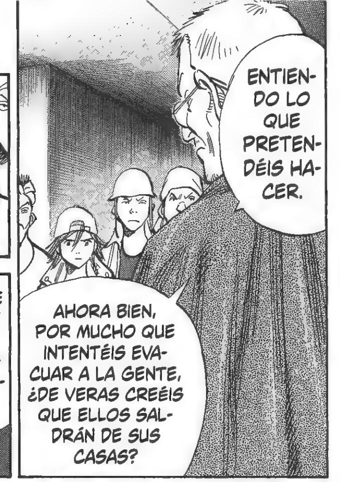


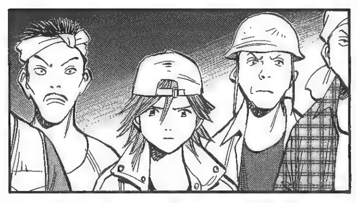

EL LU-GAR SAGRA-DO...




VEO QUE USTED TAMBIÉN CONOCE MUY BIEN A "AMIGO".




ENTIENDO LO QUE PRETENDÉIS HACER.
AHORA BIEN, POR MUCHO QUE INTENTÉIS EVACUAR A LA GENTE, ¿DE VERAS CREÉIS QUE ELLOS SALDRÁN DE SUS CASAS?

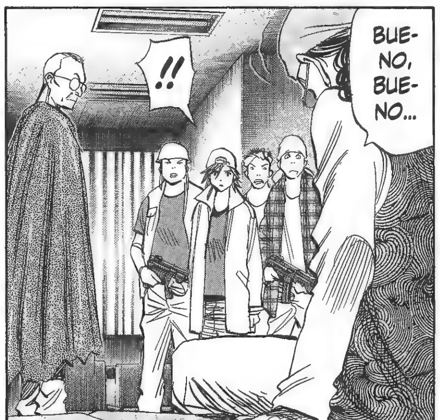



AHORA QUE SABEN QUE "AMIGO" LES HA ESTADO ENGAÑANDO...
...YA NO CREEN EN NADA.




¿¡QUÉ VAIS A HACER!?
¿HM?



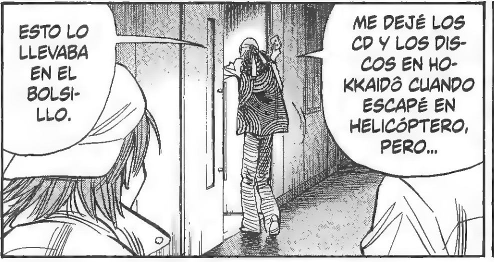

BUENO, BUENO...
!!

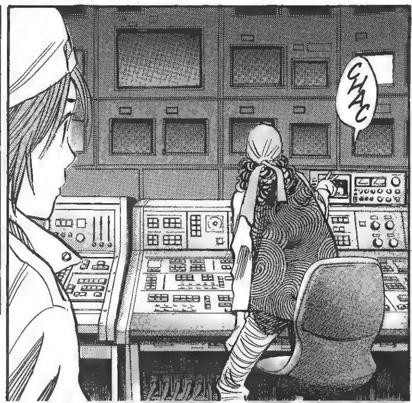

RIC
¡FUAAAH!
CUANDO POR FIN CONSEGUIMOS MONTAR LA RADIO, AHORA NO SABEMOS QUÉ EMITIR...

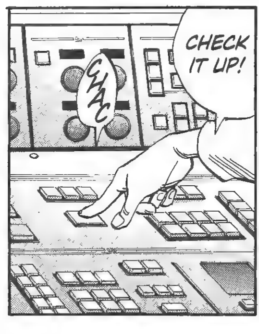

¡FUAAH!
EN FIN, EN ESE CASO...


HASTA QUE OS PONGÁIS DE ACUERDO, PROPONGO ESTO.

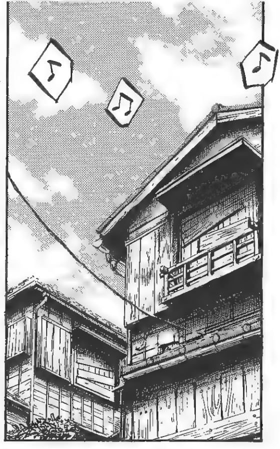

?

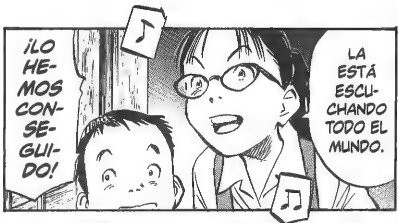

ME DEJÉ LOS CD Y LOS DISCOS EN HOKKAIDÔ CUANDO ESCAPÉ EN HELICÓPTERO, PERO...
ESTO LO LLEVABA EN EL BOLSILLO.


CLAC


CHECK IT UP!
CLAC

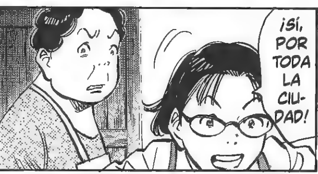

¡AH!
PE... PERO SI ES...
¡¡UOOOOOOOH!!
EL SOL SE PONE Y, DESDE ALGÚN LUGAR, HUELO A CURRI ACABADO DE COCINAR.
¿¿EH??
¡YO ESTA CANCIÓN LA CONOZCO!
LAS CROQUETAS DEL TENDERO HABITUAL, ELLAS SÍ SIEMPRE SABEN IGUAL...
¿¿EH??
¡¡Y YO!! DE CUANDO COLGÁBAMOS CARTELES...
SÍ... ENTONCES SONABA EN TODAS LAS CASAS...
GO, GO, GO! GO ON!
LA NOCHE SE CIERNE SOBRE LA TIERRA...
¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?




LA ESTÁ ESCUCHANDO TODO EL MUNDO.
¡LO HEMOS CONSEGUIDO!


¿QUÉ ES LO QUE HABÉIS CONSEGUIDO?
REPARTIR LAS CINTAS.


¿REPARTIRLAS?


¡SÍ, POR TODA LA CIUDAD!

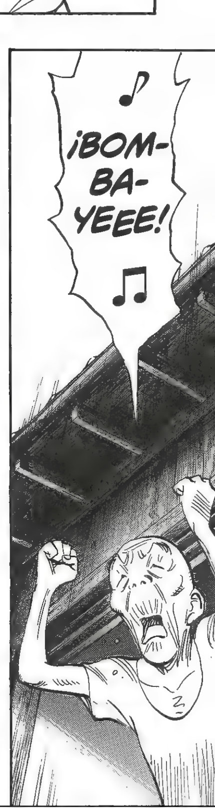

COPIAMOS UN MONTÓN Y LAS REPARTIMOS POR TODA LA CIUDAD. ¡¡LO HEMOS ESTADO HACIENDO DURANTE MESES!!

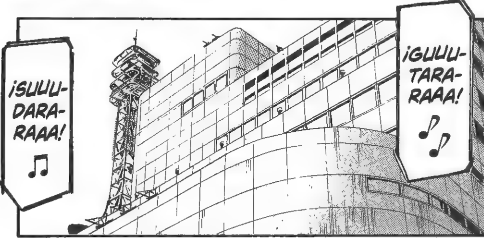

CRAC CRAC

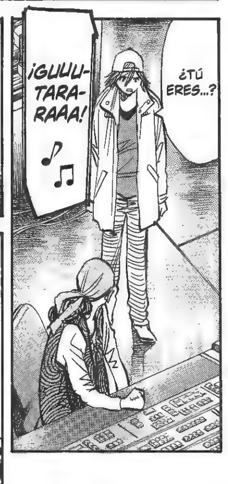

¿QUE VOSOTROS HABÉIS HECHO...?
¿Y LA CANCIÓN...? ¿DE DÓNDE HA SALIDO?


¡ME LA DIO KAN-NA!


¿KANNA? ¿QUÉ KAN-NA...?


¡BOM-BA-YEEE!


¡GUUU-TARA-RAAA!
¡SUUU-DARA-RAAA!

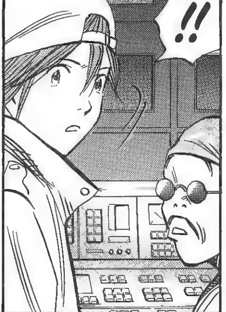

¿TÚ ERES...?
¡GUUU-TARA-RAAA!


¿ERES EL DJ QUE HA ESTADO PINCHANDO ESTO EN LA RADIO...?


OH, YEAH! ¿ASÍ QUE TENÍA AU-DIENCIA? ¡ENTONCES VALIÓ LA PENA PIN-CHAR DESDE LA LEJANA HOKKAIDÔ!
¡SUUU-DARA-RAAA!


¿DE DÓNDE SACASTE LA CANCIÓN...?
PERO...


LA QUE SUENA EN LA CIUDAD NO TIENE LO DE "GUUUTARARA" Y "SUUUDARARA".
NO, TIENE QUE SER OTRA VERSIÓN.

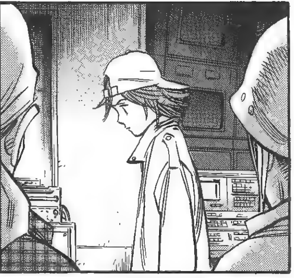

!!


SANAE...


¡GUUUTARARAAA!
UN MOMENTO...


¿ESTÁ SONANDO EN LA CIUDAD, ENTONCES...?
¡SUUUDARARAAA!
LA CANCIÓN...

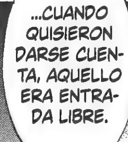

¡GUUUTARARAAA!

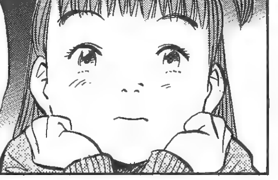



LA CIUDAD ENTERA ESTÁ ESCUCHANDO...
...ESTA CANCIÓN...

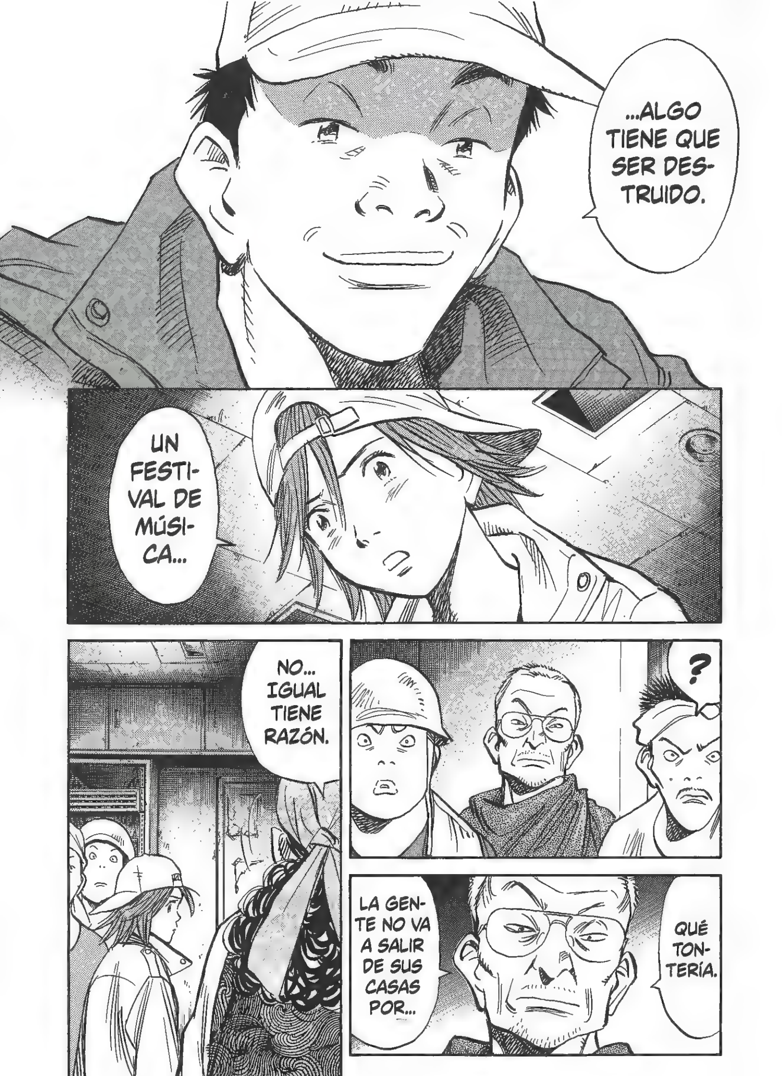

MÁS DE 400.000 PERSONAS REUNIDAS PARA DISFRUTAR DEL ROCK...

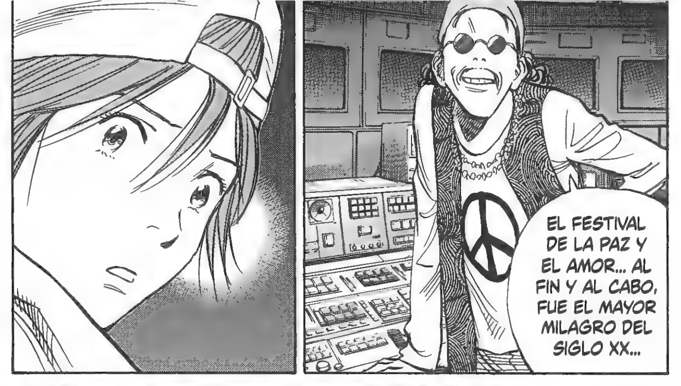

LA GENTE SE VOLVIÓ LOCA: DESTROZARON EL CERCO DEL RECINTO Y TUMBARON LAS VALLAS...


...CUANDO QUISIERON DARSE CUENTA, AQUELLO ERA ENTRADA LIBRE.




CUANDO UNO APUESTA EN SERIO...


...ALGO TIENE QUE SER DESTRUIDO.
UN FESTIVAL DE MÚSICA...
?
QUÉ TONTERÍA.
LA GENTE NO VA A SALIR DE SUS CASAS POR...
NO... IGUAL TIENE RAZÓN.



PROBEMOS DE MONTAR OTRO WOODSTOCK...

¡SUUUDARARAAA! ♫

¡GUUUTARARAAA! ♪♪

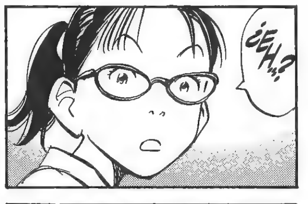

¡SANAE!
ARF
ARF
ARF
¡¡NO SALGAS DE CASA, SANAE!!
ARF
ARF
¡TE CAERÁ EL VIRUS ENCIMA, CARIÑO!
¡LOS DEL EJÉRCITO DEFENSOR DE LA TIERRA SON CAPACES DE PEGARTE UN TIRO!
LA OIGO...
EL SOL SE PONE Y, DESDE ALGÚN LUGAR, HUELO A CURRI ACABADO DE COCINAR. ♫
LA ESTÁN ESCUCHANDO TODOS, EN SUS CASAS...
LA NOCHE SE CIERNE SOBRE LA TIERRA... ♫
LAS CROQUETAS DEL TENDERO HABITUAL, ELLAS SÍ SIEMPRE SABEN IGUAL... ♫

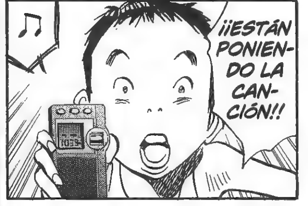

¡¡ESTÁN ESCUCHANDO LAS CINTAS QUE YO REPARTÍ...!!


¡SANAE!
¡SANAE!


KATSUO, ¿¡TÚ TAMBIÉN, HIJO...!?
ZAS
¡¡LA RADIOO!!


¡¡LA RADIO VUELVE A SONAR, MIRA!!


¿¿EH...??


¡¡ESTÁN PONIENDO LA CANCIÓN!!


¡GUUUTARARAAA!
¡SUUUDARARAAA!
AM
1039



¡GUUU-TARARAAA! ♪♪

¡SUUU-DARARAAA! ♫

¿¡DESDE DÓNDE ESTÁN EMITIENDO!? ¿¡Y QUIÉN LO HACE!?

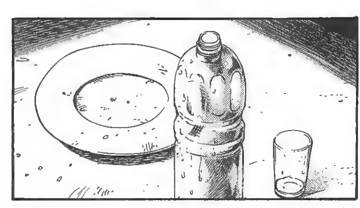
Capítulo 14: A TODOS LOS CIUDADANOS DE TOKIO

ESTABA
AHÍ PLANTADO
COMO UN
ESPANTAPÁJAROS...












ME HAS SALVADO LA VIDA... ESTOY EN DEUDA...


QUITA, QUITA.
BUENO, ¿AÚN TIENES HAMBRE?


¿SE PUEDE SABER DE DÓNDE HAS VENIDO? ¿QUÉ HAS ESTADO HACIENDO?




NO... ES SUFICIENTE, GRACIAS...


TRES DÍAS Y TRES NOCHES... SIN PARAR...




SI NO QUIERES, NO ME LO DIGAS...


ESTUVE LLORANDO...


BUENO, ¿Y QUÉ TAL TE SIENTES AHORA?
CUANDO UNO TOCA FONDO, ES LO QUE TOCA.



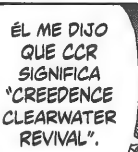

MMM... ME GUSTA LA CANCIÓN QUE TIENES PUESTA... DE CCR...
SÍ... HAVE YOU EVER SEEN THE RAIN, SE LLAMA.


AHORA QUE HE REPUESTO LÍQUIDOS...
MUCHO MEJOR.


HMF...


¿Y AHORA TE DEDICAS A PINCHAR DISCOS EN LA RADIO DESDE AQUÍ?
SÍ, DESDE LA SECUNDARIA.


LOS CONOCÍ A TRAVÉS DE UN EXCOMPAÑERO DEL COLE.


ÉL ME DIJO QUE CCR SIGNIFICA "CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL".


¿SIEMPRE HAS ESTADO EN HOKKAIDÔ?


...




SÍ, AUNQUE NO SÉ SI HABRÁ ALGUIEN QUE ME ESCUCHE...


OYE... ¿TÚ SABES TOCAR LA GUITARRA?


¿NH? SÍ...


TOCA ALGO, VENGA.


¿ALGO COMO QUÉ?


UNA CANCIÓN, HOMBRE.




DRAAANG ♫


EL SOL SE PONE Y, DESDE ALGÚN LUGAR, HUELO A CURRI ACABADO DE COCINAR. ♪
¿HASTA DÓNDE HABRÁ QUE ANDAR PARA LLEGAR AL HOGAR? ♫

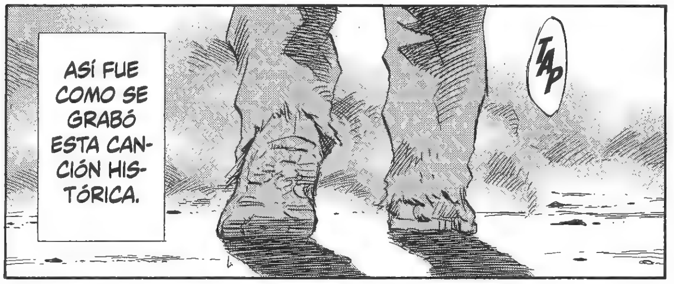

LAS CROQUETAS DEL TENDERO HABITUAL, ELLAS SÍ SIEMPRE SABEN IGUAL... ♪
Y YO ME PREGUNTO SI ME ESPERARÁN... ♫


LA NOCHE SE CIERNE SOBRE LA TIERRA... ♪

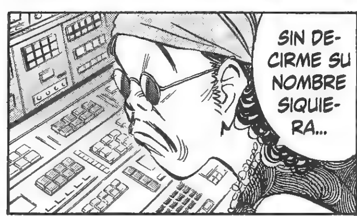

ME APRESURO A REGRESAR. ♪
UN... UN MOMENTO, ¡ESPERA!


CA... ¡¡CALLA, NO SIGAS!!
¡¡ESPERA QUE TE GRABE, ESPERA!!


¿QUÉ PASA...?


TAP
ASÍ FUE COMO SE GRABÓ ESTA CANCIÓN HISTÓRICA.


Y LUEGO, ÉL SE MARCHÓ CON EL VIENTO...


SIN DECIRME SU NOMBRE SIQUIERA...


?

TÍO KENJI...

¿KENJI...?

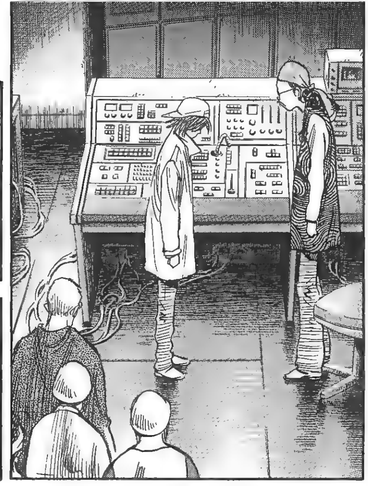
ES MI TÍO...

MI TÍO KENJI...

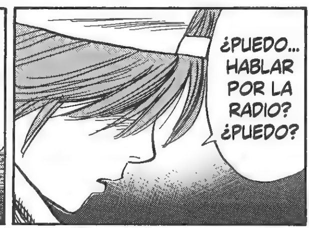




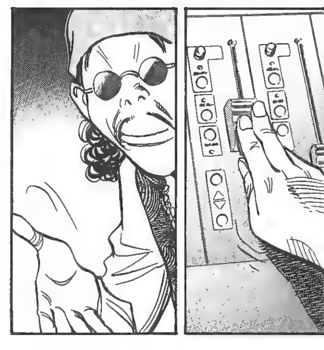




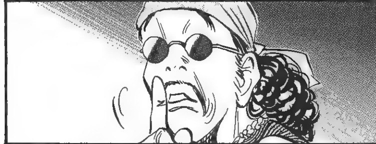
¿PUE-
DO...?
¿...USAR
EL MI-
CRO?

¿EH...?

¿PUEDO...
HABLAR
POR LA
RADIO?
¿PUEDO?

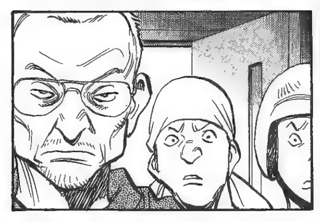
AH... SÍ,
CLARO.
TOMA.

SEGURO
QUE LO
HARÍAS TÚ
MEJOR QUE
YO.
QUÉ VA,
TRANQUI-
LA. ¡PONTE
A HACER
DE DJ SIN
PROBLE-
MAS!



¿QUÉ PRETENDE DECIR?







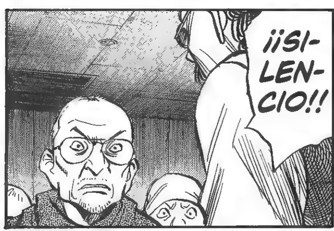

A TODOS LOS CIUDADANOS DE TOKIO...


LA CANCIÓN QUE ESTÁ SONANDO... OS GUSTA, ¿VERDAD?


REUNÍOS TODOS EN EL RECINTO DE LA EXPO.




HEMOS ORGANIZADO UN CONCIERTO...
UN FESTIVAL MUSICAL.

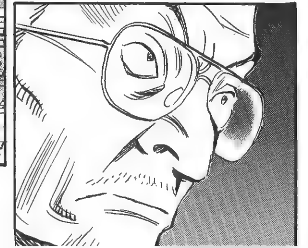

¡¡SILENCIO!!


¿¡DE VERAS CREES QUE ASÍ VAS A MOVILIZAR A NADIE!?


¡¡ESTO ES UNA LOCURA...!!


ESPERAMOS UNA GRAN AFLUENCIA DE PÚBLICO. NI QUE DECIR QUE LA ENTRADA AL RECINTO ES GRATUITA.


TAMBIÉN A TI TE HIZO ABRIR LOS OJOS LA CANCIÓN, ¿O NO?




EL CANTANTE...
EL CANTANTE DE LA CANCIÓN QUE SUENA EN ESTOS MOMENTOS VA A ACTUAR EN DIRECTO.

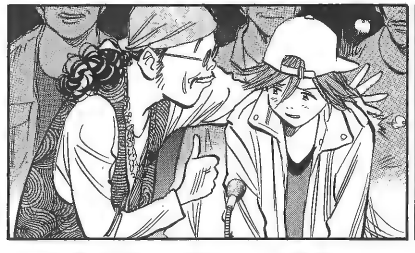



ÉL TAMBIÉN ESTARÁ. ASÍ QUE, A TODOS VOSOTROS...


¡¡...OS ESPERAMOS EN LA EXPO!!
AM
1039
SONY


¿¡EN EL PARQUE DE LA EXPO...!?

ERA LA VOZ DE KANNA...

¿UN FESTIVAL MUSICAL...?


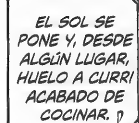

¡HA HABLADO LA ORGANIZADORA DEL GRAN ACONTECIMIENTO EN PERSONA! ¡HABRÁ QUE IR A VERLO, ¿NO CREÉIS?!

¡YEAAAAH!
¡YA LO HABÉIS OÍDO, MIS QUERIDOS RADIOYENTES!

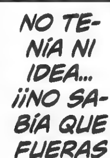
¡¡EL MAYOR FESTIVAL MUSICAL DEL SIGLO!! ¡¡OS TENEMOS PREPARADO UN FABULOSO ELENCO DE ARTISTAS!!


¡¡Y COMO COLOFÓN, EL CANTANTE DE MODA TAMBIÉN ESTARÁ CON NOSOTROS!!
¡¡AMIGOS, NO OS LO PODÉIS PERDER!!


¡ESCUCHEMOS LA CANCIÓN OTRA VEZ!


EL SOL SE PONE Y, DESDE ALGÚN LUGAR, HUELO A CURRI ACABADO DE COCINAR. ♪


ÉL ESTARÁ ALLÍ. ¡¡OS LO DIGO YO QUE SÍ!!


NO TENÍA NI IDEA... ¡¡NO SABÍA QUE FUERAS TÚ!!


?


KENJI, ¿¡ME ESTÁS ESCUCHANDO!?


¿¡RECUERDAS LO QUE ME DIJISTE AQUEL DÍA!?




ESPERA, HOMBRE...
¿YA SABES ADÓNDE VAS?


SÍ... ALLÍ ESTÁN TODAS LAS PERSONAS A QUIENES QUIERO VOLVER A VER...
TODAS LAS COSAS QUE TENGO QUE HACER...


¿DÓNDE ES ESO?


EN TOKIO.


¡¡OJALÁ HUBIERA PODIDO YO MUDARME TAN FÁCILMENTE!!


OJALÁ HUBIESE SIDO TAN SENCILLO EL PASO DE LA ESCUELA PRIMARIA...
¡¡...A LA SECUNDARIA CUANDO ME FUI A HOKKAIDÔ...!!


¡TÚ ME HABLASTE DE CCR!
¡¡DESDE ENTONCES, ME METÍ EN EL ROLLO DE LA MÚSICA EN HOKKAIDÔ, Y MÍRAME AHORA!!







¡¡NO VAYAS A TRAICIONAR A TUS AMIGOS DE LA BASE SECRETA DE LA INFANCIA!! ¿¡ME OYES!?

¿¡ME ESTÁS ESCUCHANDO, KENJI!?

¡¡SOY YO, KONCHI!!


¿¡QUÉ HAY DE VERDAD Y QUÉ DE MENTIRA EN TODO ESTO!?


¿¡ES QUE NA-DIE VA A RESPON-DERME!?


¿HASTA QUÉ PUNTO VA EN SERIO "AMIGO"? ¿¡O ES QUE NOS TOMA EL PELO!?


¿¡NINGUNO DE USTEDES VA A SER CAPAZ DE CONTESTAR A MIS PRE-GUNTAS!?


¿ENTONCES PARA QUÉ HEMOS ESTADO TRABAJANDO HASTA AHORA?
¿DÓNDE ESTÁ LA VERDAD DE LA QUE ÉL NOS HABLABA?


¿¡SERÁ VERDAD QUE PRETENDE EXTINGUIRNOS EN MENOS DE UNA SEMANA...!?
¿¡SERÁ POSIBLE QUE ÉL MAQUINARA TODAS LAS DESGRACIAS QUE HAN OCURRIDO EN EL MUNDO ÚLTIMAMENTE...!?


¿NO SE SUPONÍA QUE KENJI, EL DE LA BRIGADA DE KENJI, ESTABA MUERTO Y ENTERRADO?


LA "VERDAD"...

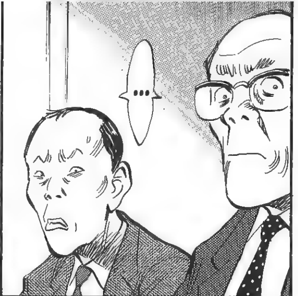

..."KENJI, VAMOS A JUGAR".
AL FINAL, TODO ESTO PARA...


...SIGNIFICA QUE EXISTE UNA RIVALIDAD CON ESE KENJI, UN AMIGO DE LA INFANCIA...
SI INTERPRETAMOS LAS PALABRAS AL PIE DE LA LETRA...


¿NO SERÁ QUE ESA FRASE SIGNIFICA ALGO QUE VA MÁS ALLÁ DE LAS PALABRAS?

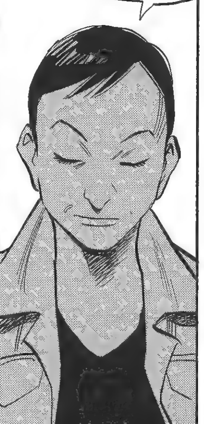


¿OTRO DE LOS ENIGMAS DE "AMIGO"?


...


TAL VEZ SEA UN IN-TENTO DE SUPERAR UN TRAUMA INFANTIL...

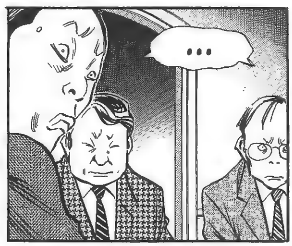

ESA DE-CLARA-CIÓN ES GRAVÍSI-MA.
!!


ESTE GABINE-TE TIENE CADA VEZ MENOS MIEMBROS, ¿NO ES ASÍ?


...

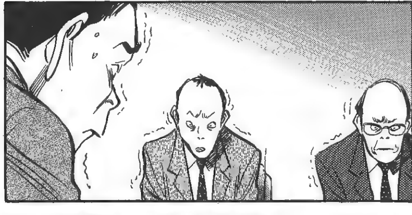

SE OLVI-DAN DE ALGO IM-PORTANTE, SEÑORES.
HAGAN MEMO-RIA.


INTENTEN RECORDAR LO QUE HEMOS OBTENIDO NOSOTROS DE ÉL...
LO QUE NOS HA MOSTRADO "AMIGO"...


...


EN ESTOS MOMENTOS ES CUANDO LA FE ES MÁS NECESARIA.

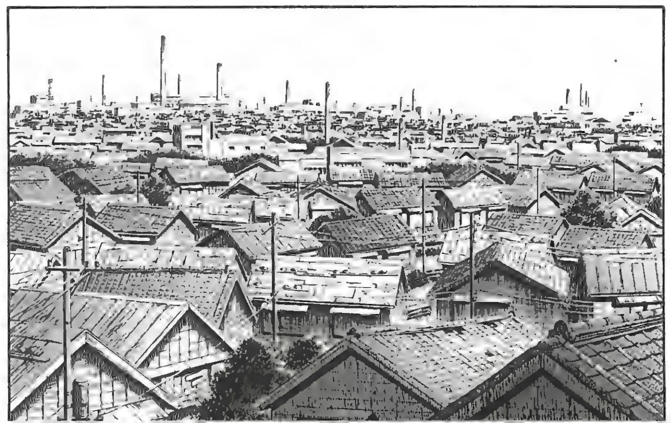

PROTEJÁMONOS UNOS A OTROS PARA CONTRARRESTAR LA SENSACIÓN DE PELIGRO.

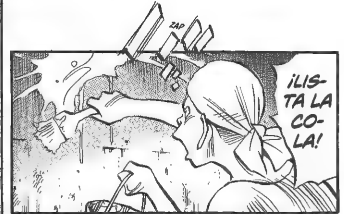



SI "AMIGO" ESTUVIERA AQUÍ, ESTO ES LO QUE DIRÍA.

DEJEMOS
DE PEN-
SAR DE
UNA VEZ.

Capítulo 15: TU APUESTA

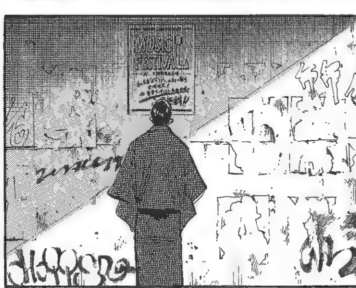



ZAP
¡LISTA LA COLA!


ZAP
¡ALLÁ VOY!


¡DEPRISA, HAY QUE COLGARLOS TODOS!
¡SÍ!


TAP

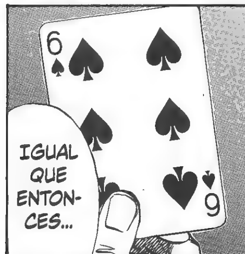


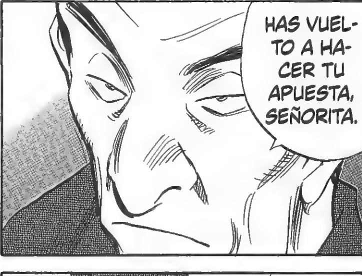


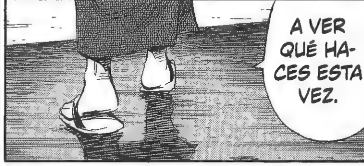

KANNA ENDÔ P
KANNA ENDÔ...











SI GANAS O PIERDES...


MUSIC FESTIVAL
MUSIC FESTIVAL


¿UN FESTIVAL MUSICAL...?
FESTIVAL
EN EL RECINTO DE LA EXPO
¡¡Confirmada la asistencia del cantante de Bob Lennon, la canción de moda!!
¡¡Con él, un elenco de grandes artistas!!
¡¡ENTRADA GRATUITA!!

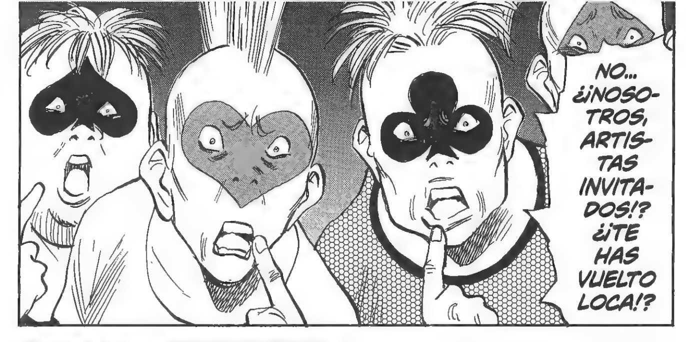

LLEVO VARIOS DÍAS SOÑANDO CON HORDAS DE GENTE...
IGUAL ES ESTO...


¡NAH, QUÉ VA!
¡QUÉ MÁS QUISIERAN! ¡ESO ERAN LOS FANS DE LA SEGUNDA RITSUKO NAKAYAMA...! ¡ACLAMANDO EL SEGUNDO BOOM DE LOS BOLOS...!




irmada la asistencia de
Bob Lennon, la canción de moda
n él, un elenco de grandes artist
¡¡ENTRADA
¿QUIÉNES SERÁN LOS OTROS ARTISTAS!? ¿LO ADIVINAS!?


¡¿CÓMO!?


NO... ¿¡NOSOTROS, ARTISTAS INVITADOS!? ¿¡TE HAS VUELTO LOCA!?


UN MOMENTO, PARA, ¡PARA EL CARRO! ¡¡PERO SI NOSOTROS NUNCA ACTUAMOS EN SALAS DE MÁS DE TREINTA PERSONAS!!
¿CUÁNTA GENTE SE PREVÉ EN EL CONCIERTO?


NO.
ES VUESTRA OPORTUNIDAD. ¡EL MOMENTO DE QUE SUENE EL TEMA DE EROIM ESSEIM!!


MÁS DE 500.000.


UGH


POR FAVOR. ¡NECESITAMOS TANTOS GRUPOS COMO PODAMOS CONSEGUIR!


IMPOSIBLE, QUÉ VA.
¡¡LAS BANDAS DEMONÍACAS COMO NOSOTROS ACTÚAN EN LA SOMBRA, ES TODO LO CONTRARIO!!


MI MAESTRO VA A TOCAR.


¿DAMIAN...?
TU MAESTRO NO ES...


¿EL DIABLO DE VERDAD...?


QUIERO ENSEÑARLE LO QUE HE MEJORADO.
QUE VEA LOS RESULTADOS DE TANTO PRACTICAR.


POR ESO, NECESITO...
...QUE ME ACEPTÉIS OTRA VEZ EN EL GRUPO.


¿¡EN SERIO!?
SI DAMIAN YOSHIDA VUELVE A LA BANDA...
¡...SIGNIFICA QUE VOLVEMOS A ESTAR TODOS! ¡EROIM ESSEIM AL COMPLETO!


¡YUJUUUUU!
EH... Y... ¿Y YO QUÉ HAGO? ¿QUÉ PASA CON JÔNI A. ROMERO?
¡TÚ ERES UN PETARDO, HOMBRE! ¡TE QUEDAS SIN TRABAJO!

ME NIEGO.

¿EH...?

NO CREO QUE YO ENCAJE EN EL TIPO DE FESTIVAL QUE ESTÁIS ORGANIZANDO.
PE... PERO ¡UN MOMENTO! LE NECESITAMOS, SEÑOR HARU, ¡SIN USTED NO SERÁ LO MISMO...!









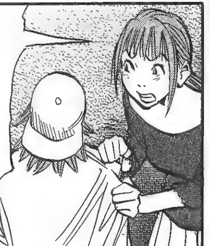


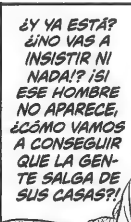




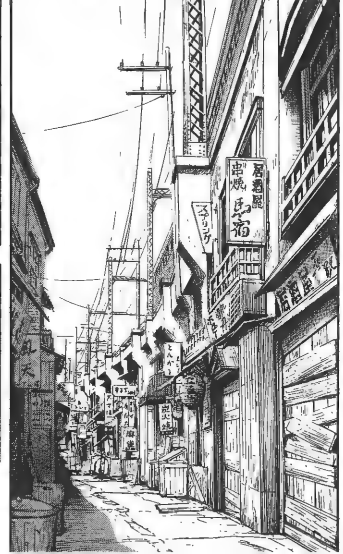
* N. de la T.: El programa más visto de la televisión japonesa la noche de Fin de Año. Para más información, ver el volumen 6 de esta colección.


PLAS
AH, ¡¡HA-RU!!

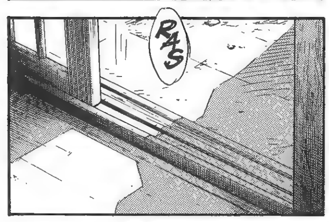


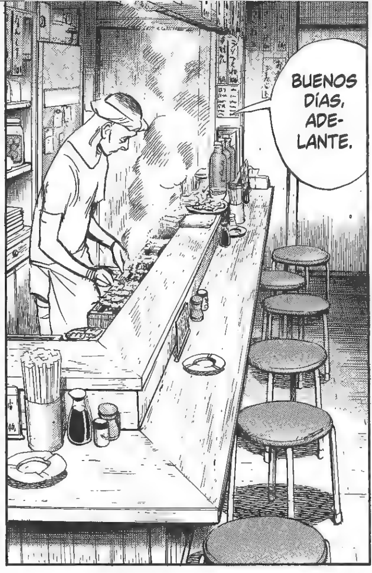

¿Y YA ESTÁ? ¿¡NO VAS A INSISTIR NI NADA!? ¡SI ESE HOMBRE NO APARECE, ¿CÓMO VAMOS A CONSEGUIR QUE LA GENTE SALGA DE SUS CASAS?!


...


居酒屋
串焼


やきとり


RAS









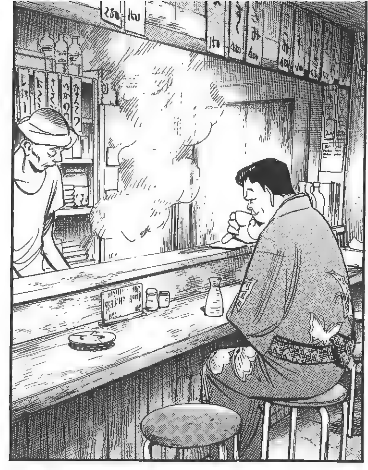




*N. de la T.: Cartílago de pollo rebozado. Se sirve como tapa en las llamadas *izakaya* (bares de copas), y se combina especialmente con el sake y la cerveza.


JE, JE...
TAMPOCO VENÍA NADIE ANTES DE QUE EMPEZARA TODO ESTE TINGLADO.

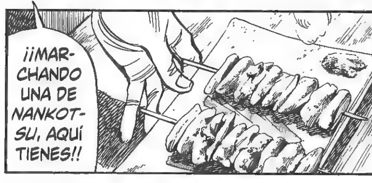

VAYA...




¿AÚN TOCAS...?


¿SI TOCO QUÉ...?


HAN PASADO MUCHOS AÑOS...


¡¡MARCHANDO UNA DE NANKOTSU, AQUÍ TIENES!!


LO SIENTO...


SIENTO HABER CAMBIADO DE BANDA.
SÉ QUE ESTUVO MAL.




ÉRAMOS UN GRUPO ESTUPENDO.



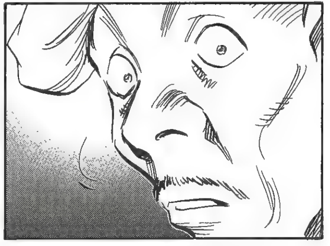



VALE, ADMITO QUE SE TE DA BIEN LO DEL POLLO, PERO LO TUYO SIEMPRE HA SIDO...


OYE...


QUÉ BUENO ESTÁ...
ÑAM



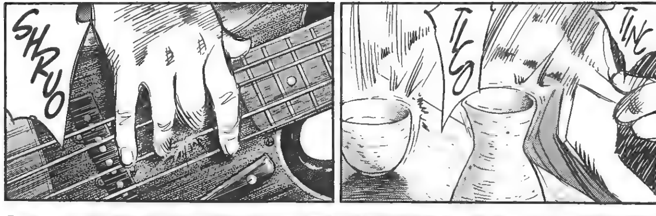
SÍ...
ÉL VA A VOLVER. SEGURO.

¿EN SERIO?

¿PREPARADO PARA LIARLA OTRA VEZ, CHARLIE?

BILLY...


YO SIEMPRE ESTOY LISTO.

VAYA, ¡QUE EMPIECE EL ENSAYO GENERAL!



SHRUO
SHRUO
TIS
TINC

GRACIAS POR TODO, DOCTOR...

DOCTOR...

PERDONA...

¡HIC! ¡HIC!

NO LLORE... USTED NO PUEDE LLORAR, HOMBRE...

¡HIC! ¡HIC!



AGH... NGH...

AAAAGH...

Capítulo 16: TÚ DEBES VIVIR



DOCTOR...

HIC
HIC

OTRO...
...QUE SE ME MUERE...

USTED HA HECHO TODO LO QUE HA PODIDO, DOCTOR NAKAHATA...

SOY UN FRACASO...
QUE YO ESTÉ AQUÍ NO VA A SALVAR A NADIE...

DOCTOR...
NO QUIERO VER MÁS...


¡¡NO QUIERO VER CÓMO MUERE MÁS GENTE DE LA QUE HE VISTO YA!!




LO SIENTO...


TÚ TAMBIÉN DEBERÍAS DESCANSAR, HODA...








DOCTOR...







TAP
TAP
TAP

¡¡DOCTOR NAKAHATA!!

¡MARUO! ¿¡QUÉ HACES TÚ AQUÍ!?

MARU...


INCLUSO EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS, A LA OFICINA DE NAMIO HARU SIGUE LLEGANDO EL CORREO.
Y COMO YO SOY SU MÁNAGER, RECIBO UN TRATO PRIVILEGIADO.
AH...

DOCTOR, ME ENVIÓ UNA FELICITACIÓN DE AÑO NUEVO, ¿VERDAD?
¿UNA FELIC...?

ME DECÍA QUE SE HABÍA TRASLADADO DE HOKKAIDÔ A UN CAMPO DE REFUGIADOS EN SAITAMA DONDE CUIDABA DE LOS PACIENTES...

PERMITID QUE HAGA LAS PRESENTACIONES. ESTA ES KIRIKO ENDÔ.
Y ELLOS SON KEROYON Y SU HIJO.
¡¡OYE, QUE TENGO UN NOMBRE!!

ENSÉÑAME LAS INSTALACIONES.
¿EH?

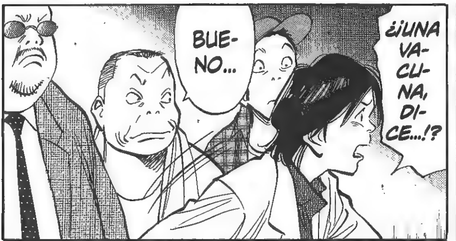
POR LO QUE YO SÉ, ESTE ERA EL HOSPITAL ADJUNTO A UNA GRAN CORPORACIÓN FARMACÉUTICA.
¿QUÉ QUEDA DE LAS INSTALACIONES Y EL MATERIAL SANITARIO?


¡¡DE-PRISA!! ¡¡TENGO QUE FABRICAR UNA VACUNA LO ANTES POSIBLE!!


YA... PERO... ES QUE...


AH... OIGA...


DATE PRISA, NO HAY TIEMPO.


BUENO...
¿¡UNA VACUNA, DICE...!?


U...


NO SÉ YO SI PODREMOS ACCEDER A LA CIUDAD TAN FÁCILMENTE...
SÍ. AUNQUE...


NOSOTROS, DE MOMENTO, NOS ENCARGAREMOS DE LLEVAR LA VACUNA QUE TENEMOS A TOKIO.


VIEJO...
NOS LAS APAÑAREMOS, HOMBRE. SOMOS ESPECIALISTAS EN REPARTO, ¿NO?


¿¡DÓNDE ESTÁN LOS DERIVADOS SANGUÍNEOS!?

AH... AQUÍ...
¡¡AQUÍ ESTÁN...!!

¿¡HAY RESERVAS DE PENICILINA!?
S... SÍ.

¿¡Y DE GGPR Y RIBAVIRINA!?
SÍ, ALGUNAS...

DE MOMENTO, TÚ INYÉCTATE ESO DE AHÍ ENCIMA.

¿EH...?

ES UNA VACUNA.

¿UNA VACUNA...?
PA... ¿PARA MÍ...?


!!
¡¡SI NO NOS PONEMOS EN MARCHA, MORIRÁN DECENAS DE MILES DE PERSONAS!!


¿¡HASTA CUÁNDO PIENSAS SEGUIR LLORIQUEANDO!?


NO PUEDO VACUNARME ANTES QUE LOS DEMÁS...
HAY UN MONTÓN DE GENTE MURIENDO EN ESTE HOSPITAL...

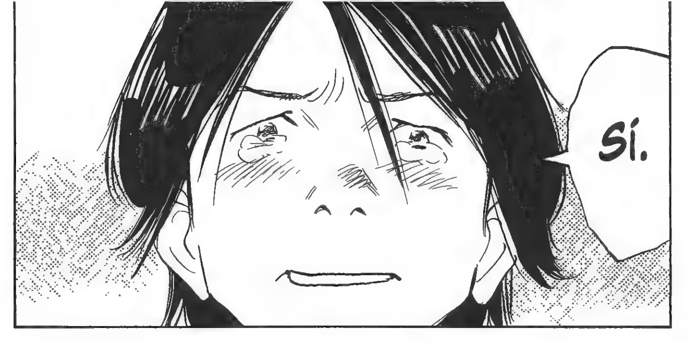

NO ES JUSTO QUE YO, SIN HABER HECHO NADA POR ELLOS, ME VACUNE ANTES...

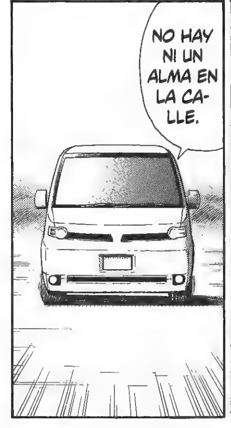


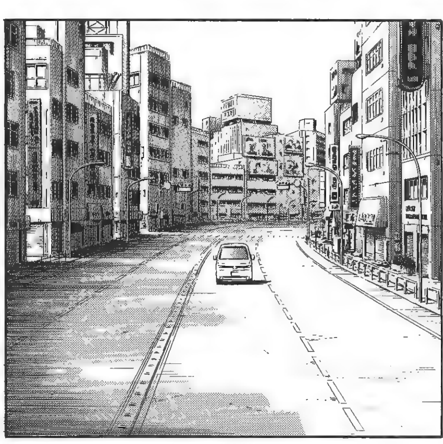

SI DE VERDAD QUIERES SALVAR VIDAS, TODAS LAS QUE SEA POSIBLE...
PARA EMPEZAR...


...DEBES VIVIR TÚ.




Sí.


NO HAY NI UN ALMA EN LA CA-LLE.




BUENO, DESDE EL MOMENTO QUE "AMIGO" CONFESÓ SER EL MALO DE LA PELÍCULA, NO ME EXTRAÑA...


A ESTE PASO, ENTRAREMOS EN TOKIO COMO EN NUES-TRA PROPIA CASA.


IMAGÍNATE CÓMO DEBEN DE ESTAR LOS QUE HASTA AHORA LE PROTEGÍAN. SE LES HABRÁ QUEDADO CARA DE TONTOS.


NO HAY COSA MÁS TEMIBLE EN EL MUNDO QUE UN EJÉRCITO SIN LÍDER.




ESA GENTE SON LOS QUE MÁS MIEDO TIENEN DE QUE VAYA LA CIUDADANÍA A HACERLES PEDAZOS.


NO QUIERAS ASUSTARNOS, HOMBRE.
AHÍ ESTÁ.

EL MURO.

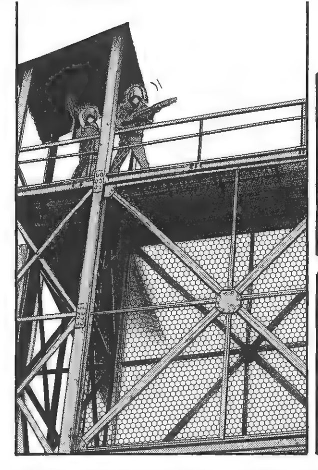

BUENO, VOY A VER SI HAY SUERTE.
¿EH...?

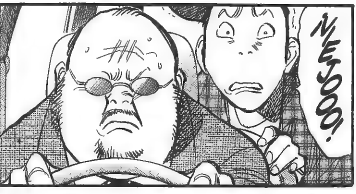

¡EH, UN MOMENTO! ¡¡QUIETO AHÍ, KERO-YON!!


TRANQUI-LO, VOY DESAR-MADO.
HA-BLAN-DO LA GENTE SE EN-TIENDE.
¡¡KE-RO-YON!!


¡EH! ¿¡HAY ALGUIEN AHÍ ARRI-BA!?

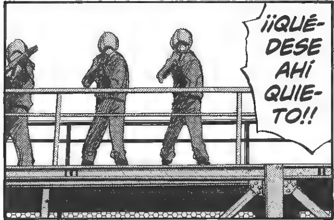

¡OIGAN, ¿NOS DE-JAN PA-SAR?!
¡¡TRAEMOS LA VACUNA QUE VA A SALVAR AL MUNDO!!

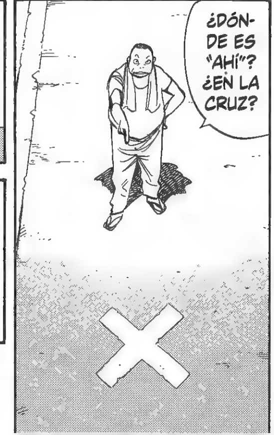


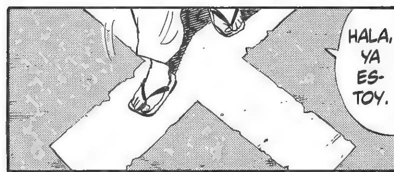

¡¡VIEJOOO!!


¡¡SI QUERÉIS, OS PODEMOS DAR UNA PARTE!!
AUNQUE NO TENEMOS BASTANTES PARA TODOS, HABRÁ QUE ELEGIR.


VENGA, QUE NO SOY UNA AMENAZA, YA ME VEIS.


¡¡QUÉDESE AHÍ QUIETO!!


¿DÓNDE ES "AHÍ"? ¿EN LA CRUZ?


HALA, YA ESTOY.

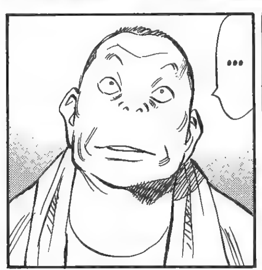

¡AAAAGH!
¿¡QUÉ PASA!?


¡¡AL PRINCIPIO HE PENSADO QUE ERAN SACOS LO QUE HABÍA EN LA CUNETA!!


¡?

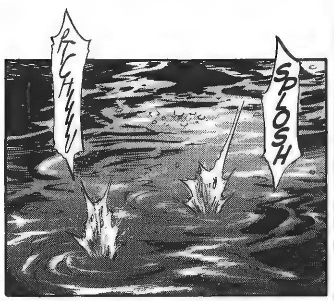

¡¡PERO SON CADÁVERES!!


¡¡AHORRAD BALAS!!
¡¡NO DEBÉIS MALGASTAR LA MUNICIÓN DE "AMIGO"!!


...


¡¡KEROYON, CORREEE!!


BANG
BANG
BANG
¡FUEGOOO!
¡¡MIERDA, POR AHI!!
¡H!!!!!!
BANG
BANG
¡¡EL COCHE!!
BANG
BANG
CRASH
¡SALTAD!


RCHUUU
SPLOSH


SPLOSH
RCHUUU
SPLOSH
RCHUUU
RCHUUU


¡¡REPITO: NO DEBÉIS MALGASTAR LA MUNICIÓN DE "AMIGO"!!

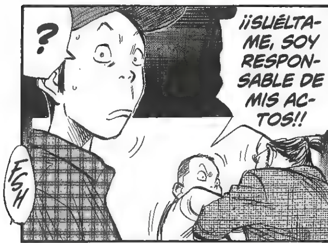
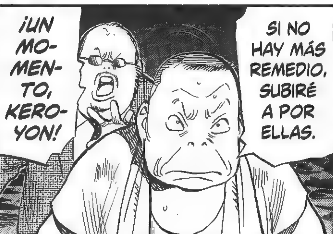

CHAP



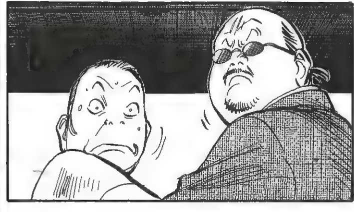

MIERDA...


LAS VACUNAS SE HAN QUEDADO EN EL COCHE...

ESA GENTE NO ENTIENDE MI IDIOMA...

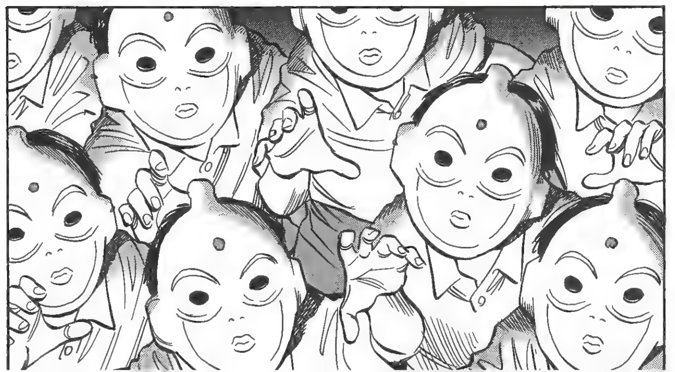
SI LO ENTENDIERAN, NO ESTARÍAMOS EN ESTE FREGADO.
¿Y AHORA QUÉ?

?
¡¡SUÉLTAME, SOY RESPONSABLE DE MIS ACTOS!!
FSH

SI NO HAY MÁS REMEDIO, SUBIRÉ A POR ELLAS.
¡UN MOMENTO, KEROYON!

QU... QUIE...
¿¡QUIÉNES SON ESTOS CRÍOS...!?

¿QUÉ DIABLOS...?



?
¡¿PERO QUÉ LES PA-SA!?
¡UAAAAH!



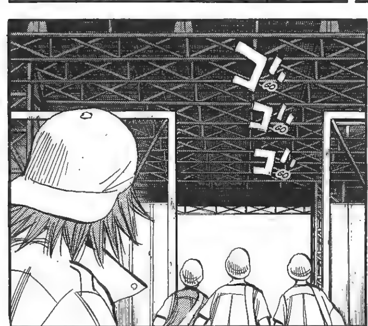


¡¡EQUIPO DE DE-MOLI-CIÓN!!
¡SÍ!!
¡¡DERRIBAD SOLO LA PUERTA!! ¡¡LO DEMÁS TIENE QUE QUEDAR INTACTO!!
¡¡A LA OR-DEN!!


¡¡EN CUANTO SE ABRA LA PUERTA, NOS INTRODUCIREMOS EN EL RECINTO!!


¡SI AVANZÁIS EN FORMACIÓN, EN UN MOMENTO LO TENDREMOS TODO CONTROLADO!
¡BIEN!


¿AHÍ VA...?


GO
GO
GO


!?


OYE... SE HA ABIERTO SOLA...
安全第一

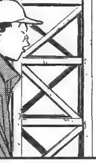

VAYA, BUENOS DÍAS.


...


¿QUÉ SIGNIFICA ESTO...?


TRAÉIS LAS PIEZAS DEL ESCENARIO DEL CONCIERTO DE NAMIO HARU, ¿VERDAD? ¡¡ADELANTE, PASAD!!


¿NAMIO...?




SÍ. EL SEÑOR HARU EN PERSONA HA LLAMADO PARA INFORMAR DE VUESTRA LLEGADA.


...
ESPERO QUE SEA UN ÉXITO DE PÚBLICO. LLEVAMOS UNA BUENA TEMPORADA CERRADOS...

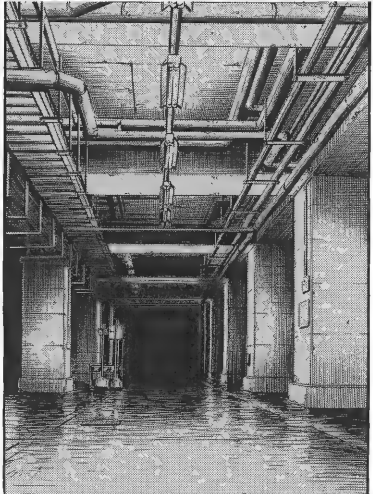

TRANQUILO, ESTA NOCHE LLENAMOS.


SEÑOR HARU...

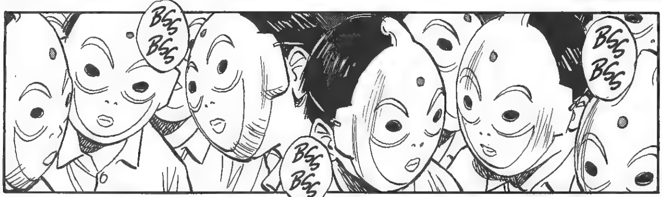

SERÁ EL MAYOR CONCIERTO DE LA HISTORIA.



Capítulo 17: EL REY ENMASCARADO



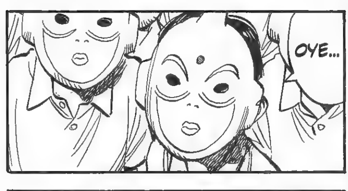

BSS BSS
BSS BSS
BSS BSS


BSS BSS
BSS BSS
BSS BSS


...
BSS BSS
BSS BSS

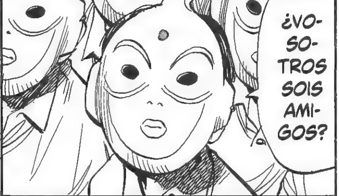

OYE, VIEJO...


SE... ¿SE PUEDE SABER QUIÉNES SOIS VOSOTROS?


OYE...


!!

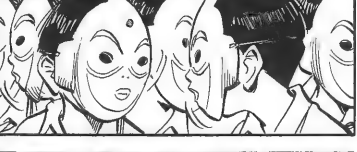

QU... ¿¡QUÉ PA-SA!?

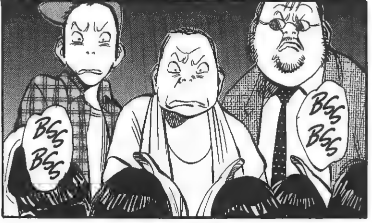

¿VO-SO-TROS SOIS AMI-GOS?


A... AMI-GOS, CLARO, EN EL SENTIDO DE "CO-LEGAS"...

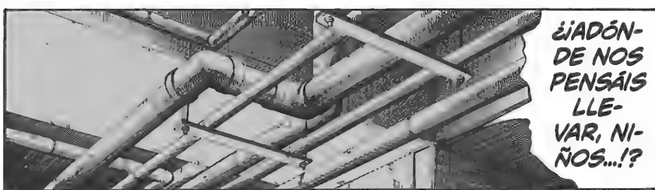

...NADA QUE VER CON EL OTRO "AMIGO", ¡¡QUE CONSTE!!

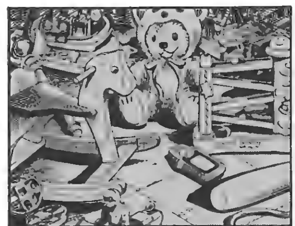
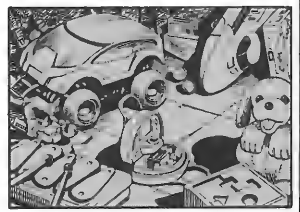

BGS BGS
NOS LOS LLEVA-MOS.
SÍ, LLE-VÉ-MO-NOS-LOS.
ESO, NOS LOS LLE-VA-MOS.
BGS BGS
LLEVÉ-MOSLOS ANTE EL REY EN-MASCA-RADO.




BGS BGS
BGS BGS


U... ¡UAAA-AH!
PERO BUENO... ¿¡QUÉ PASA AQUÍ!?

E... ¿EL REY EN-MASCA-RADO?

¿¡ADÓN-DE NOS PENSÁIS LLE-VAR, NI-ÑOS...!?


YA VOY, ¡YA VOY! ¡¡NO TIRÉIS TANTO!!


¿UN CENTRO COMERCIAL SUBTERRÁNEO...?
¿NO ME DIGAS QUE HABÉIS TRAÍDO TODO ESTO DE LA TIENDA DE JUGUETES?

!?



¿ESTE ES...?
¿...EL REY ENMASCARADO...?




¿¡QUIÉN ERES TÚ!?


¿QUERÉIS...?
¿...ENTRAR EN TOKIO?


QUEREMOS SABER QUIÉN ERES TÚ Y QUÉ HACES AQUÍ ABAJO.


ESTOS NIÑOS HAN PERDIDO A SUS PADRES POR CULPA DEL VIRUS.


POR ESO ME DEDICO A JUGAR CON ELLOS.


...
AH..

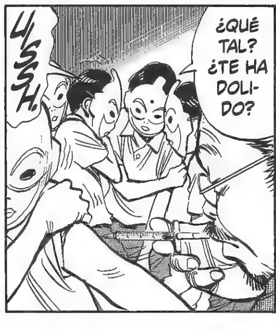
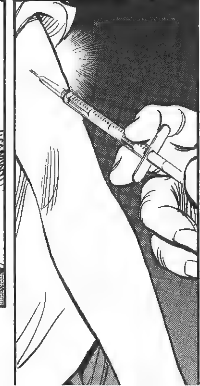

SON LAS VACUNAS QUE TRAÍAMOS EN EL COCHE...


VAMOS, CHICOS. PONEOS EN FILA.
OS VAMOS A VACUNAR A TODOS.

...

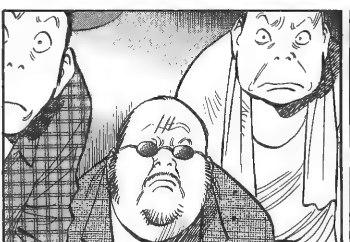
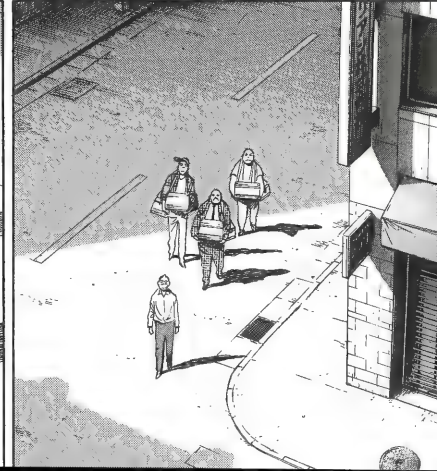
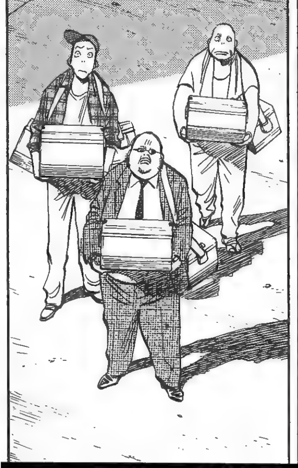

SERÁ SOLO UN PINCHACITO.
ES PARA QUE NO OS PONGÁIS ENFERMOS.

¿¡EEEH, UNA VACUNA!?
¡¡QUÉ ASCO!!
¡SI HACE DAÑO, YO PASO!

BUENO...

¿QUÉ TAL? ¿TE HA DOLIDO?
UISSSH.



AHORA
TE TOCA
A TI.

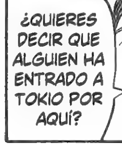


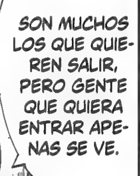
SEGUIDME
UN MO-
MENTO.




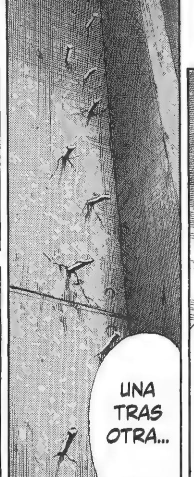



¿¡Y ESAS ESTACAS...!?


LAS PUSO UN HOMBRE QUE SUBIÓ HASTA ARRIBA.

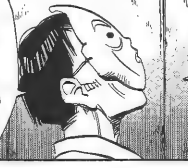

¿QUIERES DECIR QUE ALGUIEN HA ENTRADO A TOKIO POR AQUÍ?

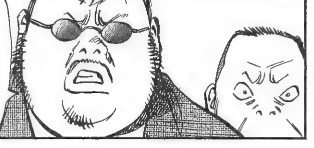

SON MUCHOS LOS QUE QUIEREN SALIR, PERO GENTE QUE QUIERA ENTRAR APENAS SE VE.


ESE HOMBRE CLAVÓ LAS ESTACAS CON AHÍNCO... ALGUNAS SE SOLTABAN Y CAÍAN AL SUELO...
PERO ÉL SEGUÍA CLAVANDO, SIN DESCANSO, UNA TRAS OTRA...

UNA TRAS OTRA...

HASTA QUE CONSIGUIÓ LLEGAR AL OTRO LADO DEL MURO.


NECESITAMOS UNA CUERDA. ¡¡CORRE, VE A BUSCARLA!!
VO... ¡¡VOY VOLANDO!!

¿Y TÚ LE VISTE HACERLO?

LE ESTUVE OBSERVANDO DESDE LA SOMBRA...

PORQUE... YO, A ESE HOMBRE, NO TENGO DERECHO A MIRARLE A LA CARA...


¿QUÉ HOMBRE...?

NO LE CREÍA CAPAZ DE REALIZAR SEMEJANTE HAZAÑA.



ESTÁS HABLANDO... ¿DE OTCHO?
DE PEQUEÑOS, SIEMPRE ME DIO LA SENSACIÓN DE SER UN LISTILLO.
¿¡EL HOMBRE QUE HA TREPADO EL MURO ES OTCHO!?
SÍ...
¿QUIÉN DEMONIOS ERES TÚ...?
¡VIEJOOO!
¡¡TENGO LA CUERDAAA!!


UGH..
¿¡ES-TÁS BIEN AHÍ ARRI-BA!?


¡NGH!

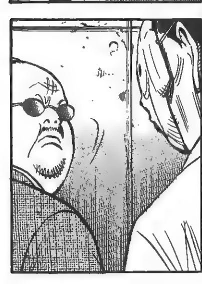

¡¡CON CUI-DA-DO, KE-RO-YON!!

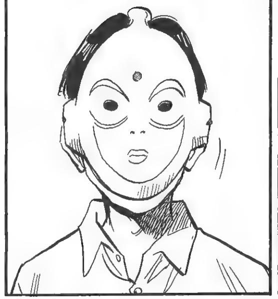
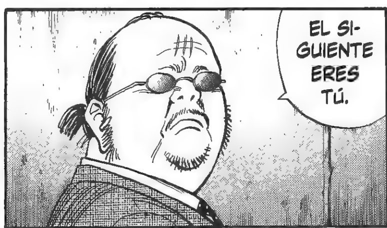
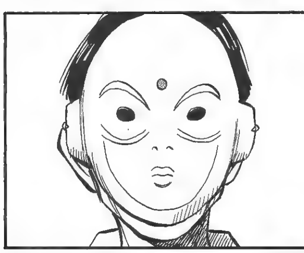

¡UOGH!

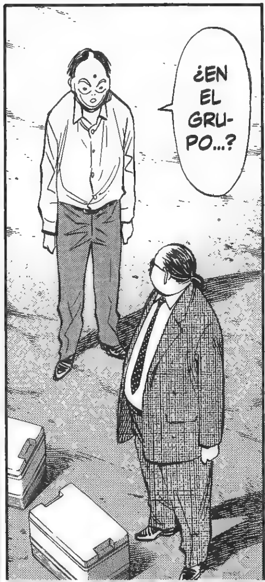

¡¡ESTÁ BIEN, FUNCIO-NA!! ¡¡AL OTRO LADO NO HAY VIGI-LANCIA!!

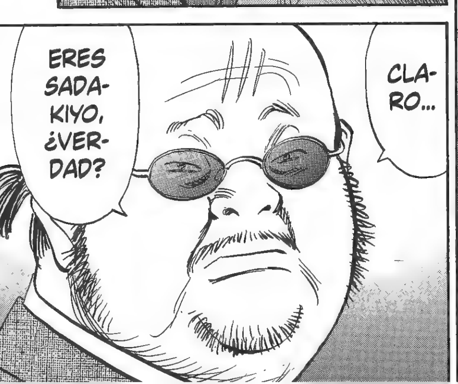

¡¡PER-FEC-TO!!







EL SI-GUIENTE ERES TÚ.


CUANTOS MÁS SEAMOS EN EL GRUPO, MEJOR.

¿EN EL GRUPO...?

ME DEJÁIS... ¿SER PARTE DEL GRUPO...?

CLARO...
ERES SADAKIYO, ¿VERDAD?

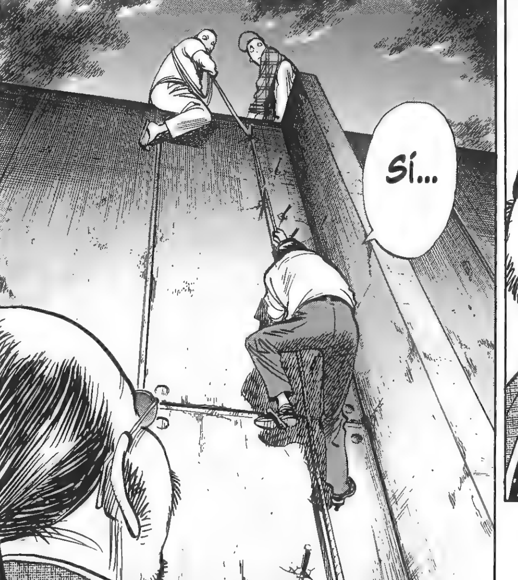




TUSH







Sí...

¡¡BUENOS DÍAS!!

¡¡MUY BUENOS DÍAS, SECRETARIA GENERAL TAKASU!!





¡¡ES UN HONOR SENTIRSE TAN REALIZADO AL CONSEGUIR LOS OBJETIVOS QUE UNO SE MARCA DÍA TRAS DÍA!!

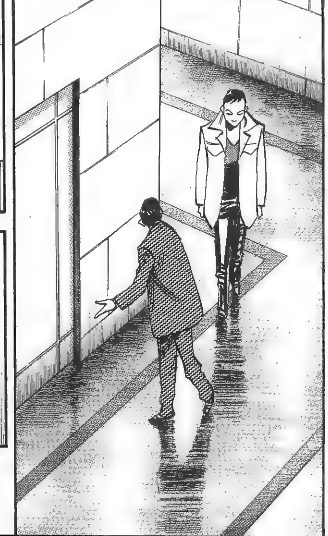



ESTAMOS TRABAJANDO PARA HACER REALIDAD NUESTROS SUEÑOS.


ESO ES BUENO.
NI SIQUIERA EN MOMENTOS DE CRISIS COMO ESTE DEBÉIS OLVIDARLO.


¡¡MUCHISIMAS GRACIAS!!
BUENO... ¿DÓNDE ESTÁ?


ES AQUÍ. ADELANTE.






PLAS






¿DÓNDE ESTÁ?


CO... COMO LE DIJE...
SE LO DI A AL-GUIEN.


¿A QUIÉN?




¿A QUIÉN SE LO DISTE?


PUES... BUENO... ES QUE...
COMO HUBO UN CAM-BIO DE PLA-NES...







"EXPULSIÓN".

Capítulo 18: NO SE LO DES AL ENEMIGO


EH... EJEM, A VER POR DÓNDE EMPIE-ZO...
¿ME OÍS BIEN LOS DE DE-TRÁS?




¡¡SÍ!!! ¡¡PERO HAGA EL FAVOR DE GRITAR, JEFE!!


¡¡UN AL-ZAMIEN-TO AR-MADO, ¿A QUE SÍ?!!
BLA BLA
¡POR FIN, YA ERA HORA!
EJEM, SÍ, BUE-NO...
SUPONGO QUE TODOS SABÉIS LA RAZÓN POR LA QUE OS HE CONVO-CADO.


BUENO, SÍ. SUPONGO QUE SÍ ES UNA REVOLUCIÓN, AL FIN Y AL CABO.
SÍ... MMM... BUENO, DE HECHO... NO ES...


NO ES QUE ME GUSTE HACERLA, PERO...
SE NOS ACABA EL TIEMPO...


QUEDAN SOLO TRES DÍAS PARA LA DESTRUCCIÓN QUE ANUNCIÓ "AMIGO"...

KANNA ENDÔ Y LOS SUYOS ESTÁN ORGANIZANDO UN MACROCONCIERTO CON EL FIN DE REUNIR AL MAYOR NÚMERO DE GENTE EN EL RECINTO DE LA EXPO, DONDE ESTARÁN A SALVO.
POR MI PARTE, LES DESEO TODA LA SUERTE PARA QUE SU PLAN SEA UN ÉXITO. AHORA BIEN, EN NUESTRO CASO...


...SOY MENOS OPTIMISTA.


YO... EN REALIDAD...
YO DETESTO LUCHAR.



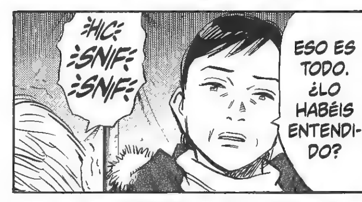

A RIESGO DE HACERME PESADO, LO DIRÉ LAS VECES QUE HAGA FALTA...




NO QUIERO QUE MUERA NINGUNO DE VOSOTROS.


NGH...
ESCAPAD...


CUANDO SINTÁIS QUE ESTÁIS EN PELIGRO...
ESCAPAD, SIN DUDARLO...


ESO ES TODO. ¿LO HABÉIS ENTENDIDO?
HIC
SNIF
SNIF



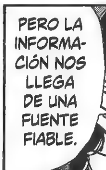

UUUGH...


HAY OTRO MOTIVO POR EL QUE HEMOS TENIDO QUE ADELANTAR LOS PLANES.


SOSPECHAMOS QUE PUEDE HABER UN ESPÍA DE "AMIGO" ENTRE NOSOTROS.


BLA BLA
BLA BLA

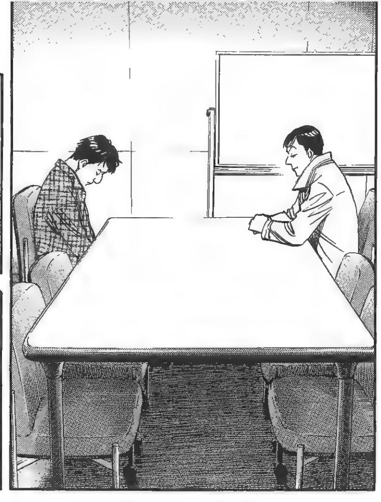

NI QUE DECIR TIENE QUE CREEMOS EN VOSOTROS.


PERO LA INFORMACIÓN NOS LLEGA DE UNA FUENTE FIABLE.


BLA BLA
BLA BLA


Y NO ESTAMOS DISPUESTOS A DESPERDICIAR LA ÚLTIMA OPORTUNIDAD QUE TENEMOS DE SOBREVIVIR A MANOS DE UN TRAIDOR.


¿ENTENDIDO?
DEBÉIS SOBREVIVIR.

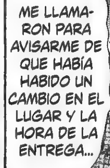



TE INFILTRASTE EN ESE GRUPO...
...CON UNA MISIÓN IMPORTANTE.




PERO NO HAS PODIDO CUMPLIRLA.
¡¡SÍ LO HE HECHO!!


ENTONCES, ¿DÓNDE ESTÁ?


YA LA HE ENTREGADO...
ME LLAMARON PARA AVISARME DE QUE HABÍA HABIDO UN CAMBIO EN EL LUGAR Y LA HORA DE LA ENTREGA...


¿QUIÉN TE LLAMÓ?


...


QUÉ ERROR MÁS ESTÚPIDO.
ME OBLIGAS A LLAMAR A LAS BRIGADAS AMISTOSAS.


AAAGH...


E... ¡ESE HOMBRE SABÍA LA CONTRASEÑA!




MUY BIEN. ¡¡EL PLAN EMPIEZA EN 24 HORAS!!


¡¡VAMOS ALLÁ!!


¡VAMOOOS!


¡UOOOOH!

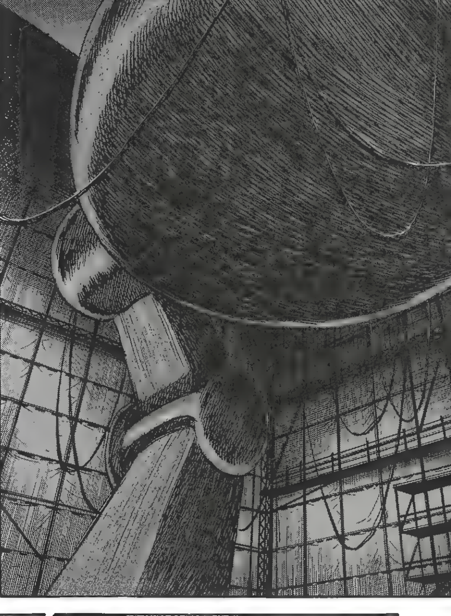

¿CÓMO ES QUE NO HAS QUERIDO IR TÚ TAMBIÉN A ANIMARLOS?

SUENAN DISPUESTOS A TODO. ME PREGUNTO HASTA CUÁNDO DURARÁ ESE ENTUSIASMO...

NO ESPERABA QUE FUERAS CAPAZ DE HACERTE CON EL CONTROL DE ESTE TRASTO...

NO TENGO TALENTO PARA ESO.

EN CAMBIO, SÍ LO TIENES PILOTANDO.













*N. de la T.: Referencia a la canción de la serie *Tetsujin 28-gô* (*Ironman 28*), basada en el manga de Mitsuteru Yokohama y emitida en Japón a partir de 1963. La canción se llamaba *Teki ni watasu na, daiji na rimokon* ("No se lo des al enemigo, el mando es importante"), y su primera mitad es la frase que da título a este capítulo.


¿...LOS JUEGOS DE NIÑOS?

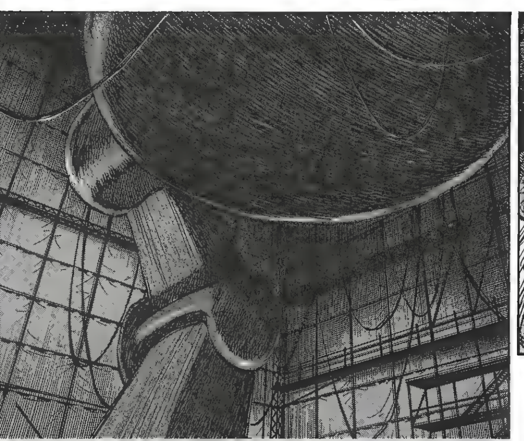

TE LO DIJE, LOS JUEGOS DE NIÑOS NO TIENEN FIN.


POR MUCHO QUE LES RIÑAN LOS ADULTOS, ES INÚTIL.


CUANDO EL NIÑO DEJA DE JUGAR, ES *MOTU PROPRIO*. Y ESO SOLO OCURRE...


...CUANDO EL NIÑO SE CONVIERTE EN ADULTO.

















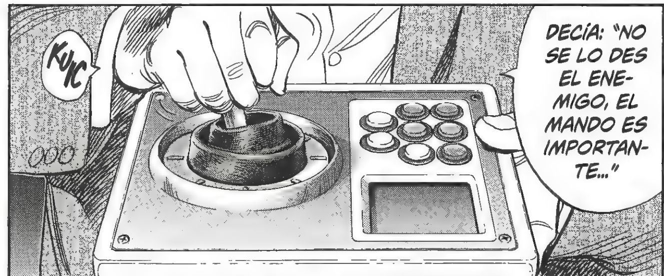




*N. de la T.: Referencia a la canción de cabecera de la serie de animación japonesa *Yûsei Kamen* (El enmascarado planetario), emitida en los años 1966 y 1967.


AH... SI NO RECUERDO MAL, CANTABA UNA CANCIÓN.


KUIC
YA VEO. ESTÁ MUY BIEN.


KUIC
DECÍA: "NO SE LO DES EL ENEMIGO, EL MANDO ES IMPORTANTE..."


ERA ÉL...
TIENE EL MANDO...


!!

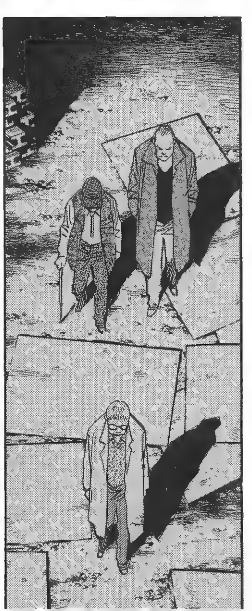

EL MANDO ES IMPORTANTE...


EXACTO, ¡ESA CANCIÓN!

AHORA TIENE EL CONTROL EN SUS MANOS.








LOS SUEÑOS QUE HE TENIDO SIEMPRE...
PREMONITORIO... NO SÉ. A VECES PIENSO QUE NUNCA HE TENIDO LA HABILIDAD DE PREDECIR NADA.


...PUEDE QUE AL FIN Y AL CABO NO FUERAN MÁS QUE UNA MANIFESTACIÓN DE MIS VANAS ESPERANZAS.




¡¡PROFESOR SHIKISHIMA!!

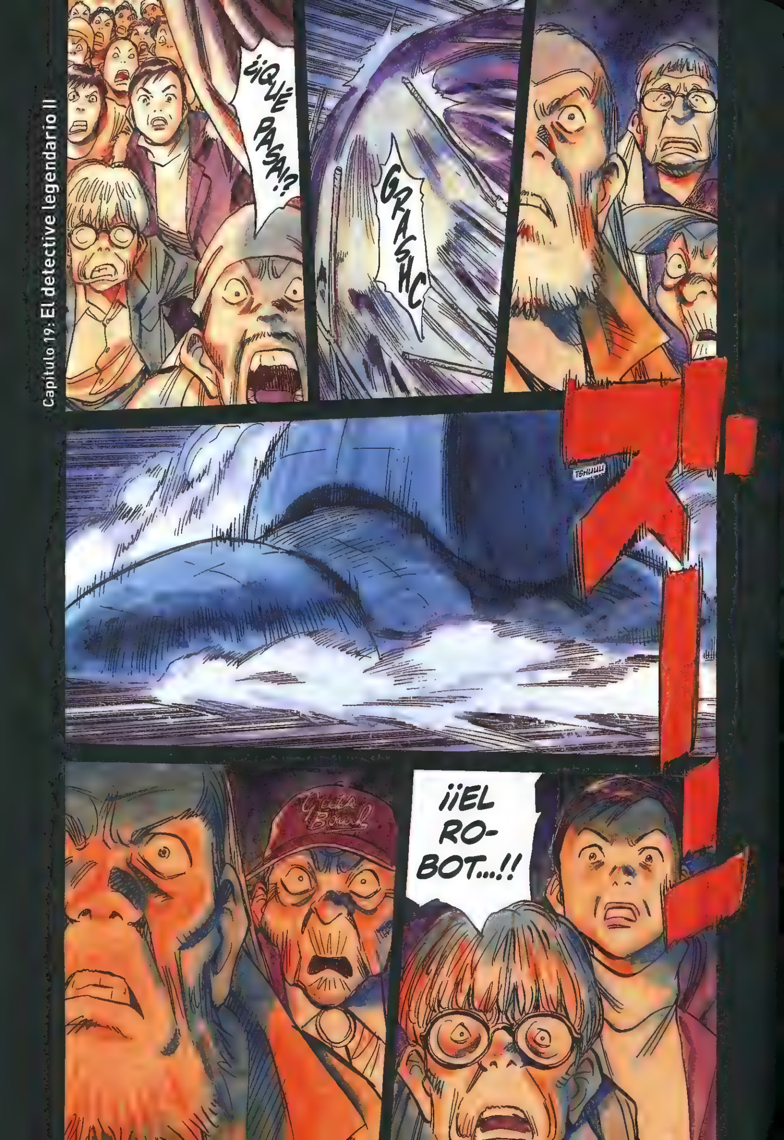

¡¿CÓMO?!




EL CONTROL REMOTO...


GOH


ゴ
!!
CRAC
CRASH
ゴゴゴ


Capítulo 19: El detective legendario II
¿¡QUÉ PASA!?
GRASHC
TSHUUU
¡¡EL RO-BOT...!!

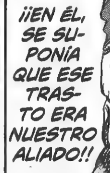

ゴゴゴゴ
GOOO
GOOO
GOOO
GOOO
ズーー
TSHUUU
Capítulo 19: EL DETECTIVE LEGENDARIO II

Twentieth Century Boys

AH... ¡¡PROFESOR!!
¿¡CÓMO PUEDE HABERSE PUESTO EN MARCHA!?
¡¡ALGUIEN LO ESTARÁ DIRIGIENDO...!!
¡¡ESPERE, PROFESOR SHIKISHIMA!!
ARF
ARF
¡¡MI CONTROL REMOTO...!!
GOOO
GO
GO
GO
MI NIÑO... ¡MI HIJO...!



BUOOOM
¡PROFESOOOR!
¡¡PROFESOR SHIKISHIMA!!
UH, UGH
GOOO
GOOO
GOOO


YO APUESTO POR ELLA...
TSHUUU

¡¡EN ÉL, SE SUPONÍA QUE ESE TRASTO ERA NUESTRO ALIADO!!

MIRAD ESO. COMO PARA FIARTE DE MI SUEÑO...

¡¡LO ÚNICO QUE HICE FUE TRANSFORMAR EN SUEÑO UNA VANA ESPERANZA!!

AQUELLO NO ERA UNA PREMONICIÓN NI ERA NADA...

¡¡APUESTO POR ESA VANA ESPERANZA!!

¿¡EH!?

TAP TAP TAP
¡¡OTCHO, NO LO HAGAS!!

¡NI HABLAR, OTCHO!


TSHUUU
¡OTCHOOO!
¡¿CÓMO?!
SE HA IDO...
¡¡PRO-FE-SOR!!
TSHUUU
¡¿DÓN-DE ESTÁ OT-CHO!?

TSHUUU

¿¡NGH!?

TSHUUU

¡¡UOGH!!

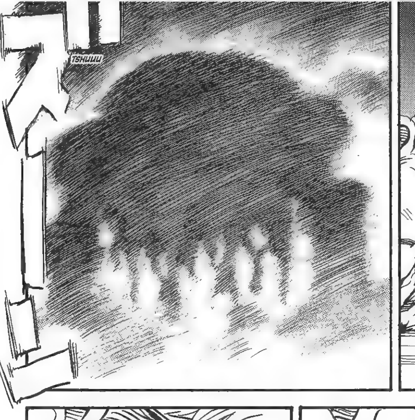
¡¡SI ÉL PUDO...!!

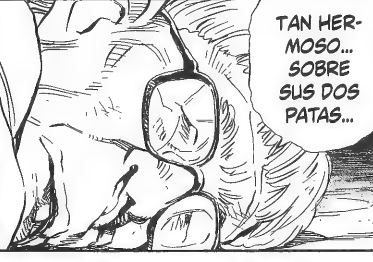


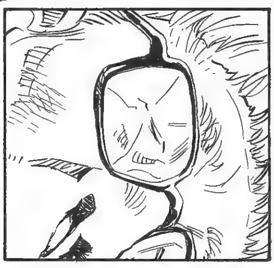
TSHUUU


UUUGH...
¡PROFESOR!


ES TAN HERMOSO...


TSHUUU

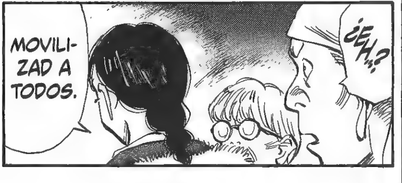

TAN HERMOSO... SOBRE SUS DOS PATAS...




¡PROFESOR SHIKISHIMAAA!


NU... NUESTROS PLANES DE EMPEZAR LA REVOLUCIÓN EN 24 HORAS...


LA REVOLUCIÓN YA HA EMPEZADO.


¿EH...?
MOVILIZAD A TODOS.


¡¡AHO-
RA!!


WIIIIN
WIIIIN


*山崎

* Yamazaki

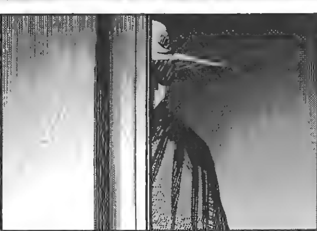

OH, NO. ALGO PASA AHÍ FUERA...


AUNQUE DA IGUAL, LA CUESTIÓN ES SALIR DE AQUÍ CUANTO ANTES...




UN MOMENTO.


¿ERES DE LAS BRIGADAS AMISTOSAS?






EL DINERO QUE ME LLEVÉ DEL PARTIDO ESTÁ EN LA MALETA. NO ME IMPORTA REPARTIRLO.

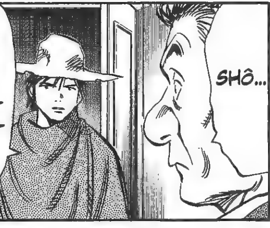

SI QUIERES LLEGAR A UN TRATO, SOY TODO OÍDOS.


LO QUE TENDRÍAIS QUE HACER ES OLVIDAROS DE ESA PURGA VUESTRA Y LARGAROS DE AQUÍ CUANTO ANTES.


PREFERIRÍA NO HABER OÍDO ESO DE UN EXDIRECTOR GENERAL DE LA POLICÍA.





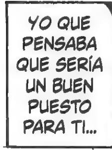

SHÔ...


TODO ESTE TIEMPO... TE HE ESTADO BUSCANDO, TÍO.


¿NO ESTABAS EN LA ESTACIÓN FRONTERIZA DEL NORTE...?
¿POR QUÉ TE HAS TOMADO LA MOLESTIA DE VOLVER...?

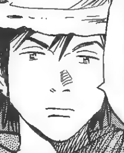

PORQUE AQUELLO ERA ESCALOFRIANTE...
ESE LUGAR...

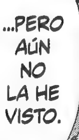

YA... ENTIENDO.


YO QUE PENSABA QUE SERÍA UN BUEN PUESTO PARA TI...


MATABAN A GENTE INOCENTE SOLO POR INTENTAR ATRAVESAR EL CONTROL.
UN LUGAR ASÍ JAMÁS PUEDE SER UN BUEN PUESTO PARA NADIE.









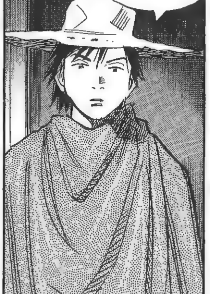














* N. de la T.: Los amuletos a los que se refiere son *omamori* (literalmente, "protectores"). Tienen forma de colgante y se compran en templos y santuarios (ver volumen 3).



OYE... ES-CUCHA, TÚ TAMBIÉN DE-BERÍAS IRTE DE AQUÍ. AHÍ FUERA SE ESTÁ COCIENDO ALGO...
ESTA VEZ, DICEN QUE EL VIRUS SERÁ ESPECIAL-MENTE VIRULEN-TO.
NO COMO LOS PRI-MEROS, QUE SE TE-NÍAN QUE INYECTAR A LA GEN-TE...

¿ENTON-CES LOS PRIMEROS SE INYEC-TABAN?


AL ABUE-LO...
¿TAMBIÉN LO MATÓ UNA DE ESAS JERINGUI-LLAS?


¿QUIÉN FUE EL QUE LO HIZO?
¿QUIÉN MATÓ AL ABUE-LO?




¿POR QUÉ LE ASESINARON?

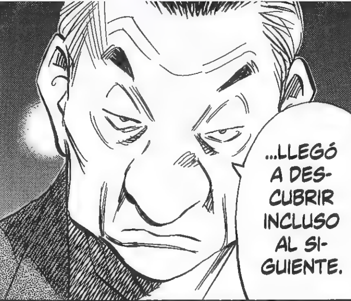



PORQUE SABÍA DEMASIADO.


EL AGENTE CHÔ SABÍA DEMASIADO.




ÉL DESCUBRIÓ QUE "AMIGO" ERA FUKUBEE... BUENO, HATTORI.
Y EN SU INFORME DE LA INVESTIGACIÓN...


...LLEGÓ A DESCUBRIR INCLUSO AL SIGUIENTE.


¿AL SIGUIENTE...?


EL "AMIGO" QUE TENEMOS AHORA, EN LA ACTUALIDAD.


AUNQUE, EN AQUEL MOMENTO, YO TAMPOCO ENTENDÍ LO QUE SIGNIFICABA AQUELLO.
LUEGO "AMIGO" MURIÓ, PARA REGRESAR POCO DESPUÉS. Y ENTONCES FUE CUANDO COMPRENDÍ...




COMPRENDÍ LO BUENO QUE ERA EL DETECTIVE CHÔ, POLICÍA LEGENDARIO.




ESTÁS...
...ARRESTADO.


BAAANG

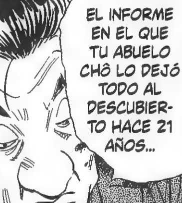

HU... ¡¡HU-YE!!
¡¡SON DE LAS BRIGADAS AMISTO-SAS, HAN VENIDO A MATAR-ME!!


¡TIOOO!


NO ES MOMEN-TO PARA JUEGUE-CITOS...
TÚ SOLO AÚN PO-DRÁS ZA-FARTE... DÉJAME EN EL SUELO...


DE... DE ESO NADA, ¡¡AHORA ESTÁS BAJO MI CUSTO-DIA!!


TE DIRÉ DÓNDE ENCONTRAR ESE INFORME...
¿EH...?


EL INFORME EN EL QUE TU ABUELO CHÔ LO DEJÓ TODO AL DESCUBIERTO HACE 21 AÑOS...


¿¡DÓNDE ESTÁ!?


EN UN LUGAR EN EL QUE NADIE PUEDE ENTRAR...
...LA TORRE DEL SOL...


¿LA TORRE DEL SOL...? ¿LA DEL PARQUE DE LA EXPO...?


TE HE DICHO QUE... ME DEJES AQUÍ...
¡UGH!


¡¡ESTÁS ARRESTADO!!


SUÉLTAME...

ALGÚN DÍA...

ALGÚN DÍA YO TAMBIÉN ME CONVERTIRÉ...

¡¡...EN UN DETECTIVE MERECEDOR DEL ADJETIVO "LEGENDARIO"!!

¡¡SERÉ EL PRÓXIMO CHÔ, POLICÍA LEGENDARIO!!

WIIIIIIN

WIIIIIIN

Capítulo 20: No hagáis nada

ASÍ QUE AQUÍ ES DONDE TOCABAS...










...


¡¡PRODUCIDO POR KAN-NA ENDÔ!! ¡¡ELLA ES-TARÁ ALLÍ, ESPERÁN-DOTE!!

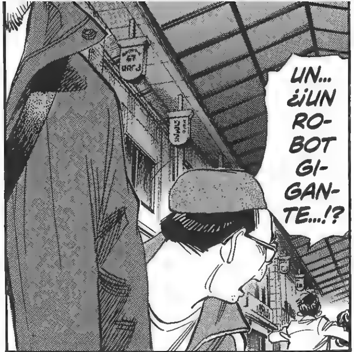

¡¡EEEH!! ¡¡EH, OÍD ESTO!!


¡¡Y NO ES LA ÚNICA, ¿OYES?!! HABRÁ DECE-NAS DE MILES... ¿QUÉ DIGO? CIENTOS DE MILES DE PERSONAS...


ES... ¡¡ES EL FIN!!
¡¡EL RO-BOT GI-GANTE HA VUEL-TO A PO-NERSE EN MAR-CHA!!
TAP
TAP
TAP


QU... ¿¡QUÉ PA-SA!?
TAP TAP


AH... ¿¡KEN-JI...!?


UN... ¿¡UN RO-BOT GI-GAN-TE...!?

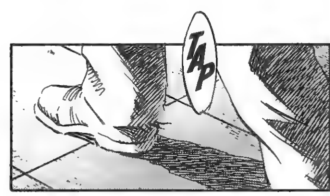

WIIIIN WIIIIN


LAS LLA-MAS...


TENGO QUE IRME...


¿IR ADÓN-DE...?
¿AL RECIN-TO DEL CON-CIER-TO...?

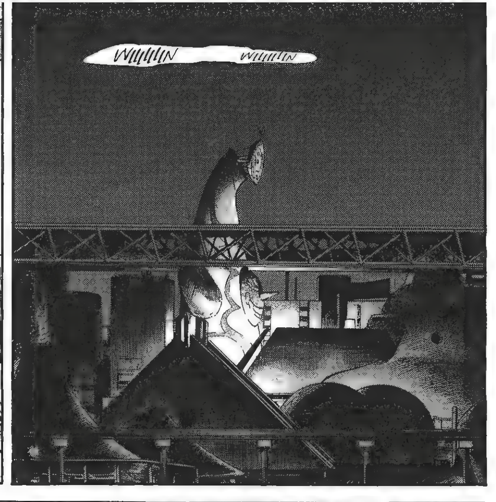






FUOOOSH

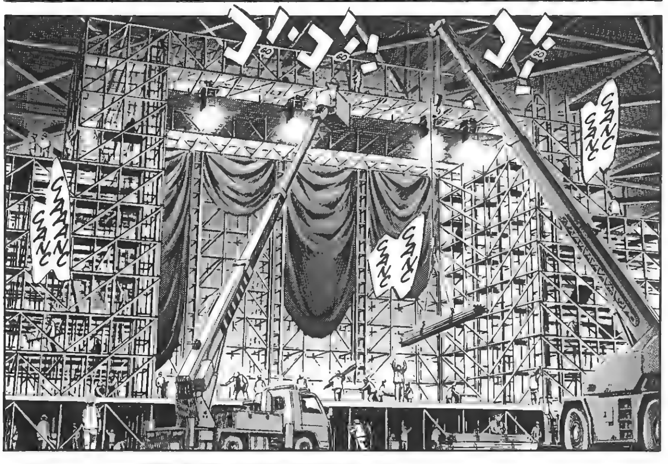
Capítulo 20: NO HAGÁIS NADA


¡¡EH, QUE YA HA EM-PEZA-DO!!
¡¡HA EM-PEZA-DO LA REVO-LUCIÓN ANTES DE LO PREVIS-TO...!!

WIIIIIIN WIIIIIIN

¿¿Y "AMI-GO"...!? ¿¡EL EJÉR-CITO DE-FENSOR DE LA TIE-RRA SE HA PUESTO EN MAR-CHA!?
¿¡Y YO QUÉ SÉ!? ¡¡LO QUE DICEN QUE SE HA PUESTO EN MARCHA ES EL ROBOT GIGANTE!!
¡¡EN SE-RIO, ESTO YA HA EM-PEZA-DO!!

¡OYE! ¿Y DÓNDE ESTÁ KANNA?
¡APÁR-TATE DE EN ME-DIO!
¡PERO BUE-NO! ¿ASÍ TRATÁIS A LOS CLIEN-TES?
PLAS
¡UGH!
CLI... ¿CLIEN-TES...?
HE VENIDO EXPRE-SAMENTE AL VER EL PÓSTER.


¿DÓNDE ESTÁ KANNA?
MUSIC


CLANC CLANC
CLANC CLANC
CLANC CLANC


¡¡ESTO NO ES UNA SALA DE CONCIERTOS!! ¡¡EN UN SITIO TAN ENORME, EL SONIDO NO LLEGARÁ A LOS DE DETRÁS, ES IMPOSIBLE!!
¡¡SE LO HEMOS DICHO A LOS OPERARIOS DE SONIDO, PERO ESTÁN DEMASIADO ASUSTADOS PARA VENIR A ECHAR UNA MANO!!
COFF
CLANC


¡FALTAN AMPLIFICADORES POR TODAS PARTES!


SIN UNAS BUENAS INSTALACIONES, ESTO NO PUEDE FUNCIONAR, ¿ME OÍS? SON CIENTOS DE MILES DE PERSONAS LAS QUE...
NO VA A SER TANTA GENTE...
CLANC
Y LOS LAVABOS, AÚN LOS ESTAMOS ESPERANDO...
¡TAMPOCO TENEMOS SUFICIENTES FOCOS!
VOSOTROS, MIENTRAS TANTO, ¡¡DAOS PRISA CON LO VUESTRO!!
VALE, VALE, ¡¡VOLVERÉ A HABLAR CON TODAS LAS COMPAÑÍAS!!


LO QUE SÍ HE VISTO ES GENTE HUYENDO DEL FUEGO EN EL CENTRO DE TOKIO.
YO NO HE VISTO A NADIE DE CAMINO, NI UN ALMA.


DICEN QUE UN ROBOT GIGANTE SE HA PUESTO EN FUNCIONAMIENTO.
¿¡DEL FUEGO...!? MARIAH, ¿QUÉ HA PASADO?
ADEMÁS, ESTE "CANTANTE MISTERIOSO" QUE ANUNCIÁIS...
YA HA EMPEZADO... ¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER, VAMOS, RÁPIDO!


ENDÔ PRESENTS
CINTO DE LA EXPO
asistencia del cantante
n, la canción de moda!!
nco de grandes artistas!!
¿NO SERÁ TU TÍO KENJI, DEL QUE SIEMPRE HABLAS?


¿CÓMO PUEDES ANUNCIAR A ALGUIEN QUE NO VA A VENIR?




...


VENDRÁ. ¡¡SEGURO QUE VENDRÁ!!
KANNAAA, CARIÑO, NO TE ENFADES CONMIGO...

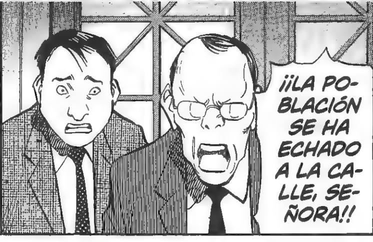

SI EL MUNDO SE VA A ACABAR IGUAL. TÓMATELO CON CALMA...
SE NOTA QUE ESTÁS AGOTADA, MUJER, DA PENA VERTE.


MARIAH...

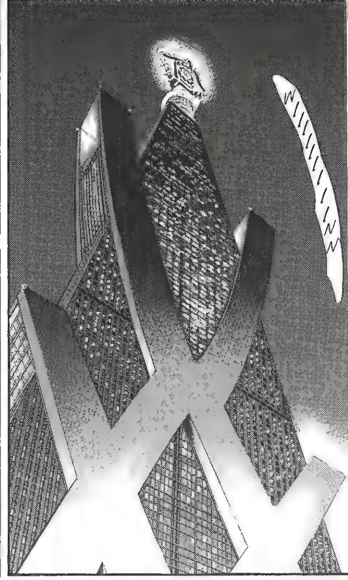

¿QUÉ?
DEVUÉLVEMELO.


EL MUNDO NO SE VA ACABAR.
Y YO NECESITO QUE ME DEVUELVAS EL DINERO QUE ME DEBES.
AY, JOOO... QUÉ ABUSONA ERES...

TSHUUU
WIII IIN WIIII IIIN
TSHUUU


¡¡LA POBLACIÓN SE HA ECHADO A LA CALLE, SEÑORA!!


LA "ADMINISTRACIÓN AMIGO" ESTÁ RODEADA. ¡¡SECRETARIA GENERAL!!

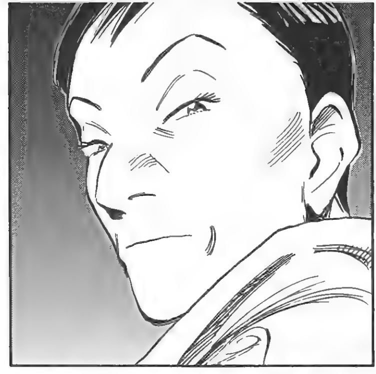

WIIIIIIINN


S... SÍ, SEÑORA...
PE... PERO...

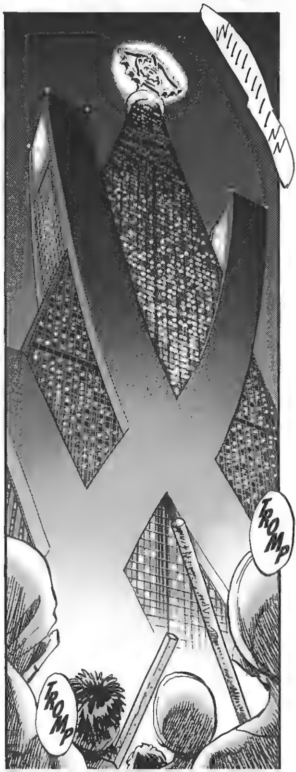

ORDENAD A TODOS LOS FUNCIONARIOS QUE PROSIGAN SU LABOR SIN PERDER LA CALMA.

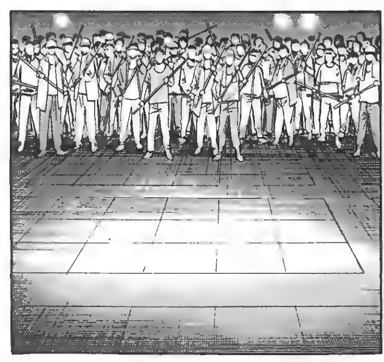

Y REUNID A TODOS LOS ALTOS CARGOS EN ESTA SALA.

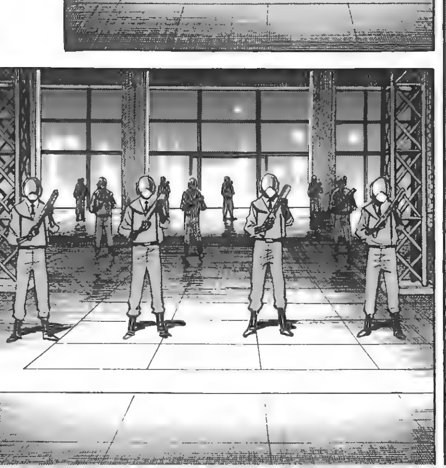

VE... VERÁ, SEÑORA...
VARIOS DE ELLOS HAN SIDO "EXPULSADOS"...




...Y LOS DE-
MÁS ESTÁN
ILOCALIZA-
BLES.

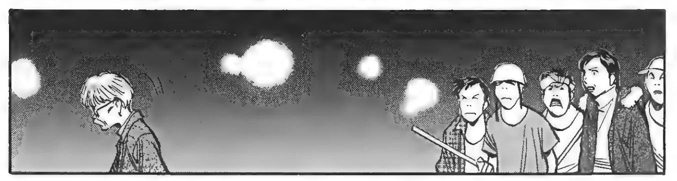

WIIIIIIIINN
TROMP
TROMP






¡¡VAMOS A ENTRAR!!
¡¡SÍ, VENGAAA!!

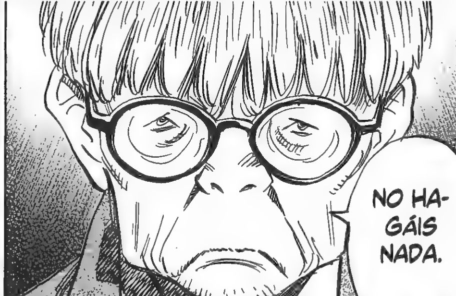

ESPERAD.
YOSHITSUNE...






YO SOY EL QUE ESTÁ AL MANDO DE ESTA REVOLUCIÓN.


LO QUE VAMOS A HACER ES TOMAR LAS RIENDAS DEL GOBIERNO DE "AMIGO".


NO HA-
GÁIS
NADA.






YUKI-
JI.



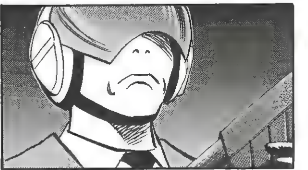


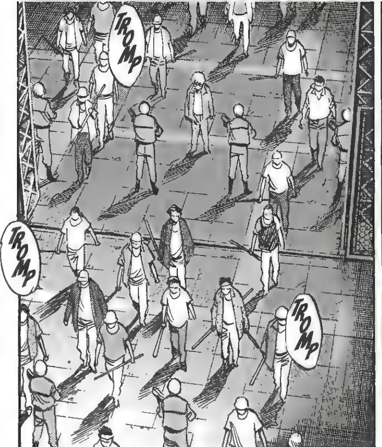

TROMP
TROMP


NO
HA-
GÁIS
NADA.


TROMP
TROMP

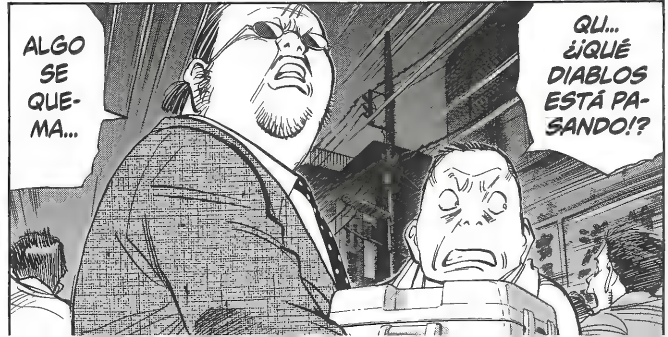

QUE NADIE HAGA NADA.




TROMP
TROMP
TROMP

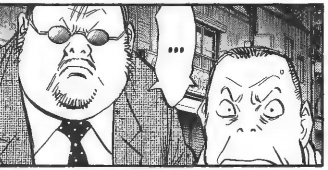

WIIIIIIIIIN


¡UAAAAAAAAAH!

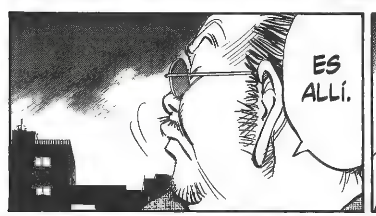

QU... ¿¡QUÉ DIABLOS ESTÁ PASANDO!?
ALGO SE QUEMA...


¡¡VIEJOOO!! ¡¡DICEN QUE HAN VISTO UN ROBOT GIGANTESCO!! ¡¡TODO EL MUNDO ESTÁ HUYENDO!!


¿ADÓNDE HAY QUE LLEVAR LAS VACUNAS?

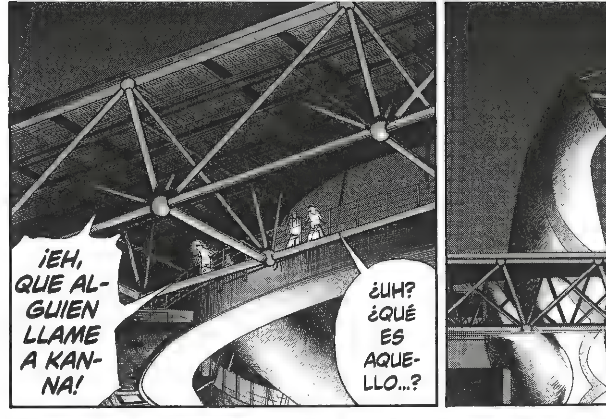

...


¡BUENA PREGUNTA! ¡ESTO ES UN CAOS, NI SIQUIERA SABEMOS DÓNDE ESTÁN LOS NUESTROS...!


ES ALLÍ.


VAMOS.
¡¡SÍ!!

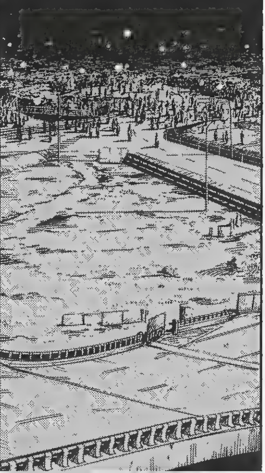

ZAS


¡EH, QUE AL-GUIEN LLAME A KAN-NA!
¿UH? ¿QUÉ ES AQUE-LLO...?



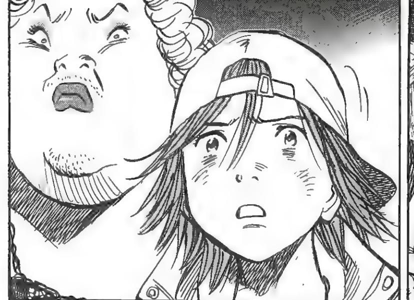

¿QUÉ PASA, QUÉ ES?
TAP
TAP


ARF
ARF
¡KANNA, TIENES QUE VER ESTO! ¡¡MIRA!!

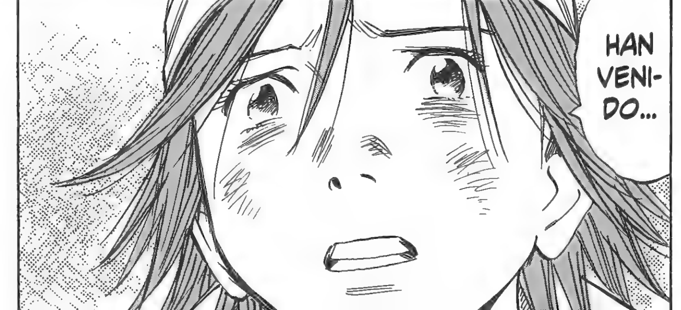








SON MILES... ¿¡QUÉ DIGO!? ¡¡DECENAS DE MILES DE PERSONAS...!!




¡KANNAAAA!
HAN VENIDO...
¡¡LO HAS CONSEGUIDO, KANNA!
LO SABÍA... SABÍA QUE ERAS ESPECIAL, CARI...

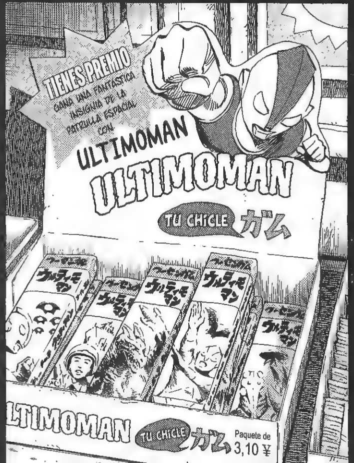
¡KANNAAA...!

TIENES PREMIO

¿OI-GA...?

森中アイスクリーム

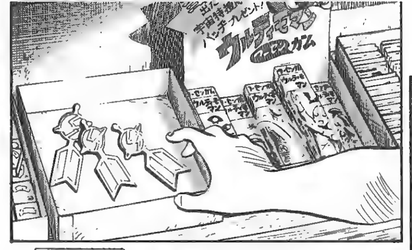
¡OIGAAA!

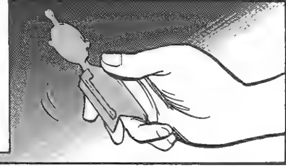








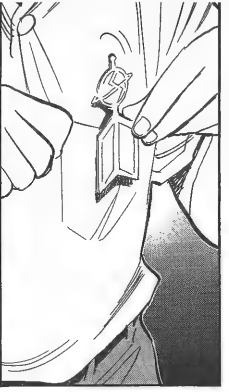


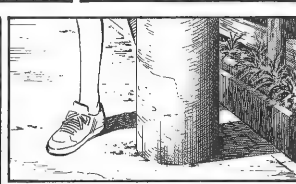
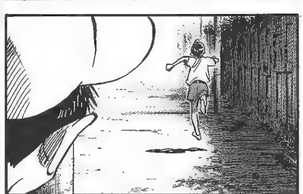




EL SÍMBOLO DE LA JUSTICIA...

Capítulo 21: EL PRINCIPIO DE LA JUSTICIA




TAP



AQUE-
LLO
FUE EL
PRINCI-
PIO.

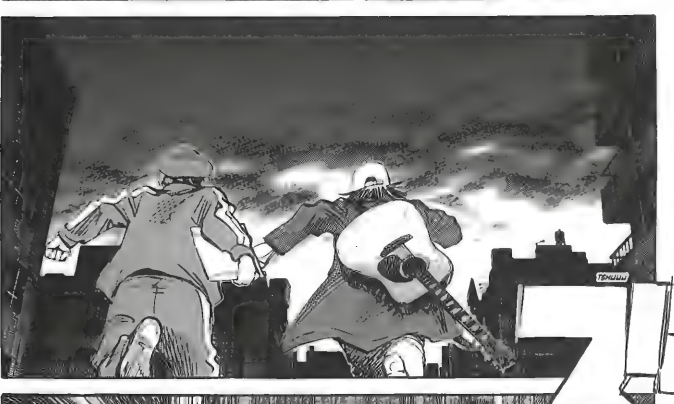
FUE EL
OTRO
PRINCI-
PIO...
TAPTAP

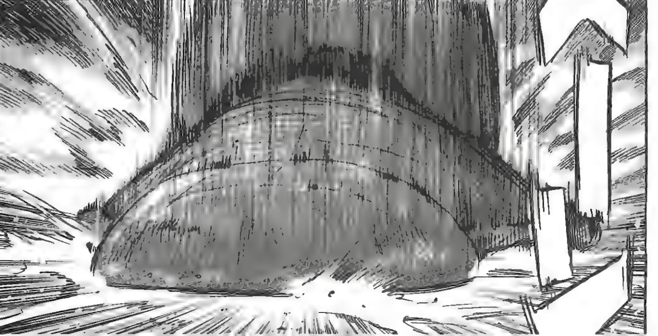
TENGO
QUE
IRME...


¿¡CÓMO QUE TIENES QUE IRTE!? ¿¡IR ADÓNDE!?


YO LO SÉ. SÉ ADÓNDE SE DIRIGE...

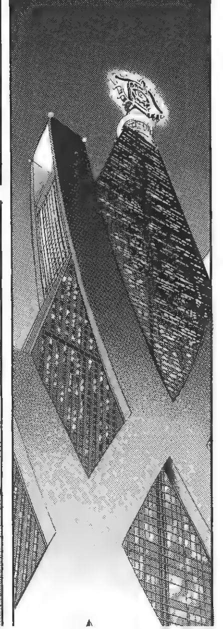

¿¡EH!?





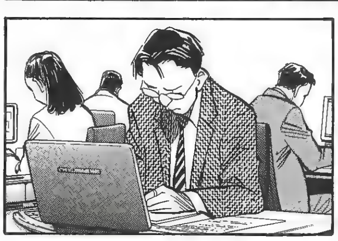
TSHUU

GOOO



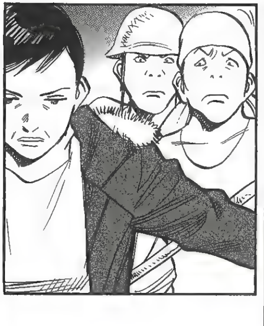

A TODOS LOS MIEMBROS DEL GOBIERNO DE "AMIGO"...
HEMOS TOMADO EL EDIFICIO.


AHORA ESTÁIS A NUESTRAS ÓRDENES.

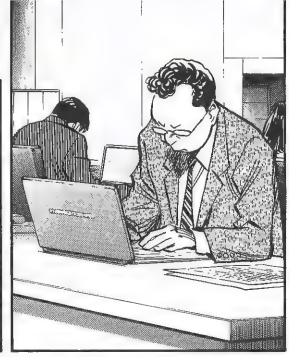





ACABE-
MOS CON
ESTO DE
UNA VEZ.




¡¡EY!!
¿ES QUE
NO LO
OÍS!?





BUENOS DÍAS...
BUENOS DÍAS...

SIEMPRE FRESCOS COMO UNA ROSA...
TENEMOS LA SUERTE DE VENIR A TRABAJAR...

BUENOS DÍAS...
BUENOS DÍAS...

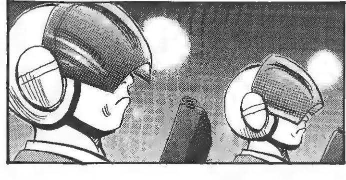

YA BASTA...


BUAAAAAH...
NGH...
UUUGH...

SE ACA-BÓ.

¡BUAAAAAH!
¡AAAAAH!

MAR-CHAOS TODOS AL RECIN-TO DE LA EXPO.

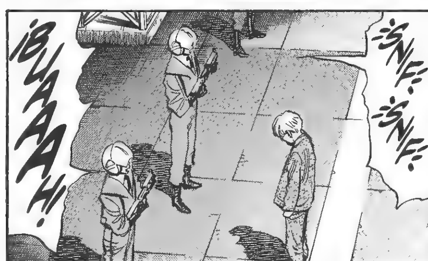

NO HA-GÁIS NADA.



GRACIAS POR NO HABER...
...HECHO NADA.


NGH


UG UUUGH


MUCHAS GRACIAS...


SNIF SNIF
¡BUAAAAAH!


¡VAMOS, EN FILA! ¡AVANZAD EN FILA!

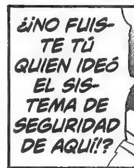

¿DÓNDE ESTÁN YANBÔ Y MAABÔ?


HAN IDO A LA SALA DE OPERACIONES DE LOS PLATILLOS.


SNIF


VOY AL DESPACHO DE LA SECRETARIA GENERAL TAKASU...

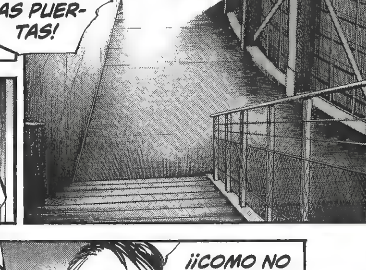

¿PODRÍAS GUIARME TÚ MISMO?


¿¡NO FUISTE TÚ QUIEN IDEÓ EL SISTEMA DE SEGURIDAD DE AQUÍ!?


¡VAMOS, HOMBRE! ¡ABRE DE UNA VEZ LAS PUERTAS!


HM... ALGO FALLA. EL LECTOR DE HUELLAS NO RESPONDE...

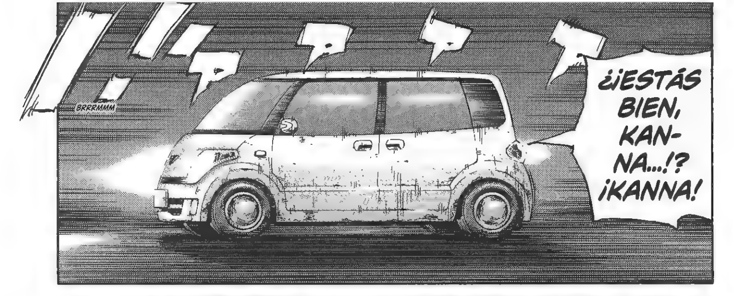




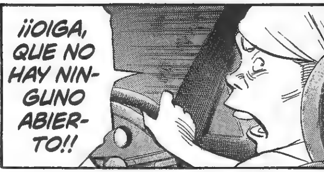

ERA UNA CIFRA DE OCHO, CUATRO Y CUATRO... O DE DIECISÉIS, NO ME ACUERDO...
¡¡TE DIGO QUE YO NO LO SÉ!!


¡¡COMO NO NOS DEMOS PRISA, LOS PLATILLOS DESPEGARÁN!!


¿CUÁL ERA EL NÚMERO SECRETO?
¿¡Y YO QUÉ SÉ!?


BRRRMMM
¿¡ESTÁS BIEN, KAN-NA...!? ¡KANNA!


¡¡ENSE-GUIDA LLEGA-MOS AL HOS-PITAL, AGUAN-TA!!


¡¡OIGA, QUE NO HAY NIN-GUNO ABIER-TO!!


¡¡PUES BUS-CA!!
¡¡ME LA HABÉIS DEJADO AGOTA-DA, ES LO MENOS QUE PUE-DES HA-CER POR ELLA!!


A SHIN-JUKU...

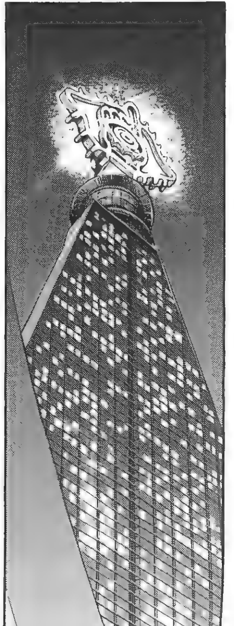

¿SHIN-JUKU?
CLARO, TÚ LO QUE QUIERES ES VOLVER A LA TOKIWA... EN NIN-GÚN SITIO COMO EN CASA.
QUIERES CAMBIAR-TE LAS BRAGAS, HIJA, ES ESO...

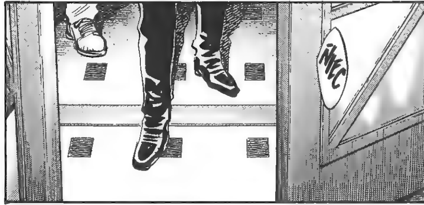

TÍO KEN-JI...
EL RO-BOT...
SHIN-JU-KU...


¡¡SHINJUKU ESTÁ DEMASIADO LEJOS!!
¡¡SI KANNA NO ESTÁ EN EL CONCIERTO, ¿QUIÉN VA A LLEVAR LA BATUTA?!!


¡ARGH!
PLAS


¡¡A LA RESIDENCIA TOKIWA, YA TARDAS!!
AH... ¡NOOOY!




ÑIEC




ES UNA VISTA ESTUPENDA.

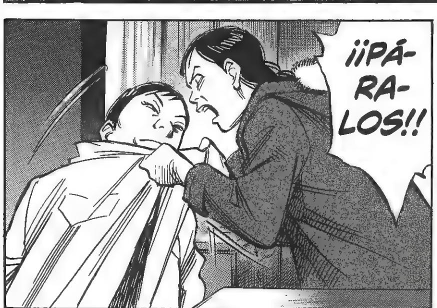

¿POR QUÉ NO TE QUEDAS A VERLA AQUÍ CONMIGO?

SE ACABÓ.

QUÉ TONTERÍA. PERO SI ACABA DE EMPEZAR, MIRA.

¿LO VES? LOS PLATILLOS ACABAN DE DESPEGAR AHORA.




!!

¡¡PÁ-
RA-
LOS!!

PA...

¿¡DÓN-
DE
ESTÁ
"AMI-
GO"!?

YO NO
PUEDO
PARAR-
LOS.


TODO ESTO ES CULPA...
...DE KENJI.

ÉL ME LO CONTÓ TODO.


KENJI NO MERECE LLEVAR LA INSIGNIA DE LA JUSTICIA.

¿¡CÓMO PUEDES SEGUIR DICIENDO ESO...!?

¿¡LA INSIGNIA DE LA JUSTICIA...!?

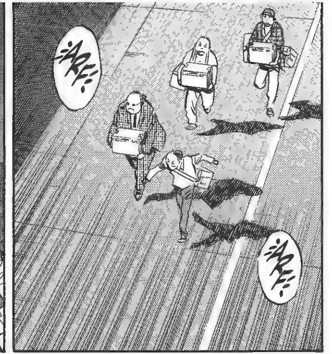
"AMIGO" ESTÁ AHÍ ABAJO.

TSHUUU





¡¡...EN EL MEMORIAL DE LA PAZ DE "AMIGO"!!







KEN-JI...



¡KEEENJI!!
¡¡VAAA-MOS A JU-GAAAR!!

¿OIGAAA?

OIGA...



TIENES PREMIO
GANA UNA FANTÁSTICA INSIGNIA DE LA PATRULLA ESPACIAL CON
ULTIMOMAN
ULTIMOMAN
TU CHICLE ガム
ウルティモマン
TIENES PREMIO
GANA UNA FANTÁSTICA INSIGNIA DE LA PATRULLA ESPACIAL CON
ULTIMOM

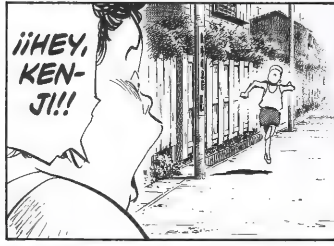



Capítulo 22: EL PROTECTOR DE LA JUSTICIA


NO TE HAGAS EL DESPISTADO, BABAN BAAAN... ♪
BANBAN BABA-BABA BABABABA-BA... ♫


¿BA...?
TAP


¿KENJI?


¡¡HEY, KENJI!!


¡KENJI!!!

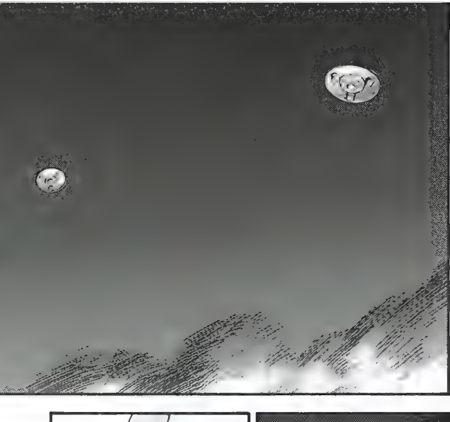

¡KENJI!!!!!

KEEENJI. VAAAMOS A JUGAAAR.

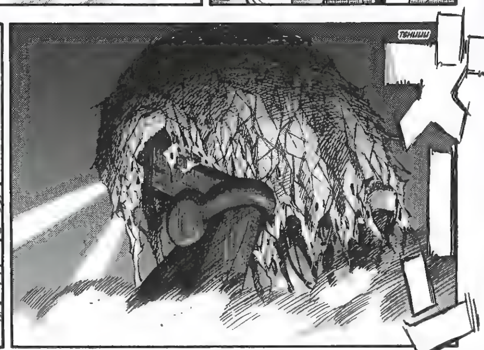
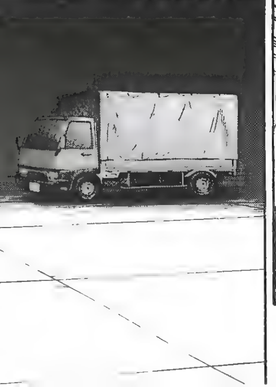


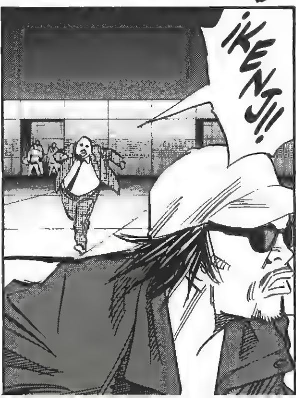






¡¡NO SABEMOS CUÁNDO LOS PLATILLOS PUEDEN EMPEZAR A DISPARAR...!!

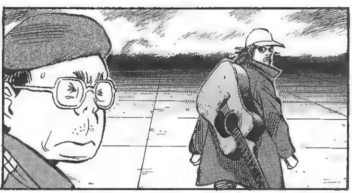
¡¡EL ROBOT VUELVE A MOVERSE!!
AGH... ¡¡MARUO!!

TSHUUU


!!

¡KENJI!


CHAC


KENJI, ¿QUIÉN ES ESTE HOMBRE...!?


¡¡SIGÁMOSLE EN ESE CAMIÓN!!

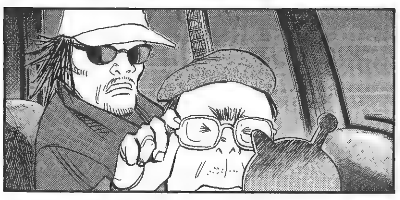


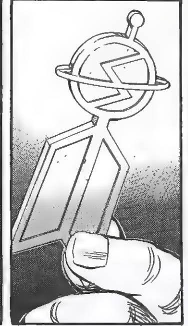

KENJI...
ESTÁS VIVO...


CHAC
MARUO...
UN AMIGO DE LA INFANCIA.

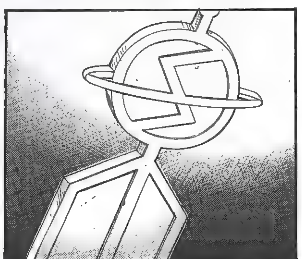

¿QUÉ HAY AQUÍ...?


¡AU!



AHÍ VA, ¡QUÉ RECUERDOS! ES LA INSIGNIA DE LA PATRULLA ESPACIAL.
¡¡LA QUE TE TOCABA CON LOS CHICLES!!



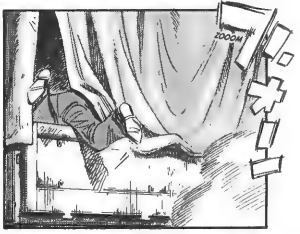
!?

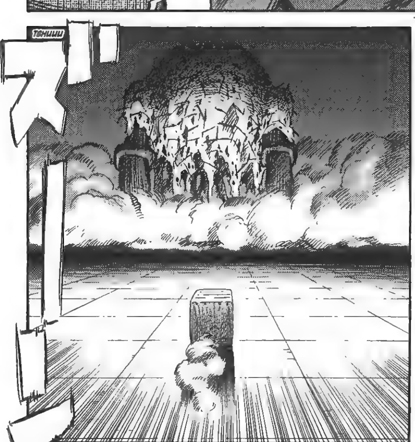
¿HABÉIS SUBIDO YA?

SEGUID MIS INSTRUCCIONES.
DE MOMENTO, ID RECTO.


QU... ¿¿QUÉ HA SIDO ESTO!?
¿¿ESTÁIS SEGUROS DE QUE LO DEL CAMIÓN HA SIDO BUENA IDEA!?


VÁMONOS.
¡BIEN!
!!


ZOOOM


TSHUUU




* Residencia Tokiwa


常盤荘


¡¡KANNA!! ¿¿KANNA ESTÁ BIEN!?


CHIST, NO HAGÁIS RUIDO. AHORA ESTÁ DURMIENDO.


AH... ES QUE HACE TANTO TIEMPO QUE NO LA VEMOS... NOS TENÍA PREOCUPADOS...
¿QUÉ HABÉIS ESTADO HACIENDO VOSOTROS TODO ESTE TIEMPO?


AH... PUES...
HEMOS ESTADO DIBUJANDO.


YA CASI HEMOS ACABADO EL MANGA...
NARRA EL DRAMA DE UN HOMBRE QUE PROTEGE LA PAZ EN LA TIERRA...


SI UJIKI ESTUVIERA AQUÍ, PODRÍA DARNOS SUS IDEAS PARA EL FINAL...
¿QUIÉN SE DEDICA A DIBUJAR MANGA EN UN MOMENTO ASÍ...?


PRECISAMENTE PORQUE ESTÁN TAN MAL LAS COSAS, ES IMPORTANTE ESTA OBRA...
¿DÓNDE ESTÁN LAS LAVADORAS?


LAS HAY DE MONEDAS, PERO DUDO QUE FUNCIONEN...
HABRÁ QUE PREGUNTAR AL CASERO...

MIENTRAS VOSOTROS ESTABAIS AQUÍ TAN FELICES, HACIENDO DIBUJITOS...

KANNA HA SUDADO LA CAMISETA DE TANTO TRABAJAR...

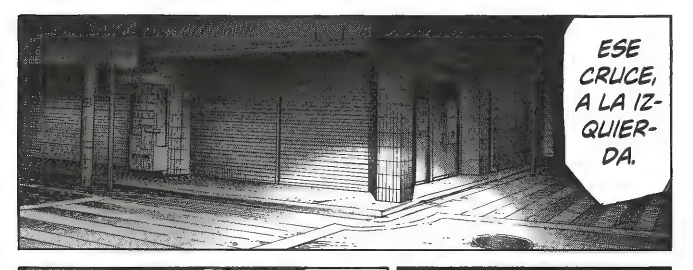
ELLA SOLA ESTÁ INTENTANDO SALVAR A MILES DE PERSONAS...





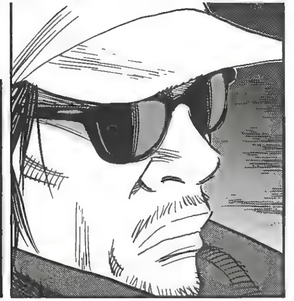



¿ES UN LOCALIZADOR?

¿QUÉ ES ESTO...?

ESE CRUCE, A LA IZQUIERDA.

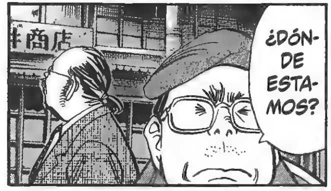
¿ADÓNDE VAMOS?
CADA VEZ ESTAMOS MÁS LEJOS DEL ROBOT.

LA TERCERA TRAVESÍA A LA DERECHA...



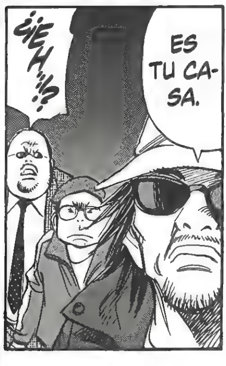








* Papelería Maruo



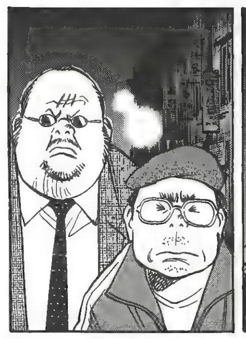



UN... ¡UN MOMENTO! ¿¡ADÓNDE NOS HAN TRAÍDO!?


QU... ¿¡QUÉ DIABLOS...!?
¡ES MI CASA ANTES DE CONVERTIRSE EN UNA TIENDA DE ACCESORIOS DE MODA...!


SEGURAMENTE ESTARÁ MI LICORERÍA.
EN ESE CASO, SI GIRAMOS EN ESA ESQUINA Y AVANZAMOS UN POCO...

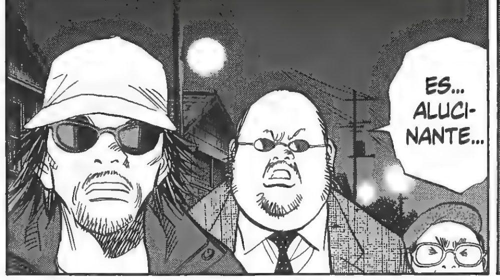

TODO ESTÁ EXACTAMENTE COMO CUANDO ÉRAMOS CRÍOS...




LO QUE QUIERE ENSEÑARNOS ESTÁ POR AQUÍ.


EH, ¡KENJI! ¿¡ADÓNDE DIABLOS...!?



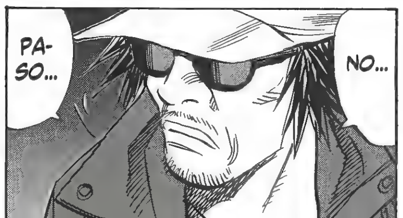

ES... ALUCINANTE...


LA TIENDA DE CHUCHES DE "LOS VIEJOS"...

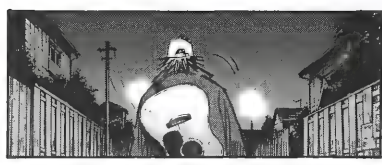

SE SUPONÍA QUE HACÍA AÑOS QUE LA HABÍAN DERRIBADO.


¡¡MIRA ESTO!! AÚN VENDEN LAS MISMAS COSAS.

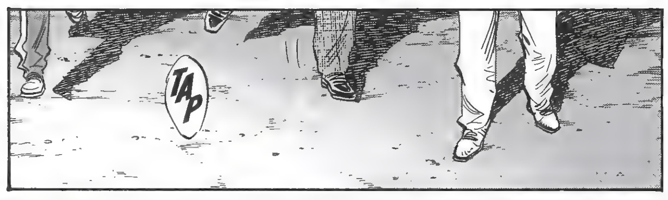

¡¡KENJI, VEN A VER ESTO!!


NO...
PASO...

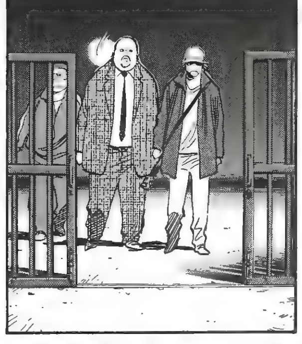
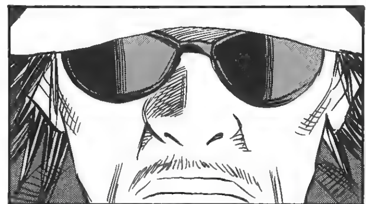

¡¡EH!! ¿¡Y AHORA QUÉ...!?

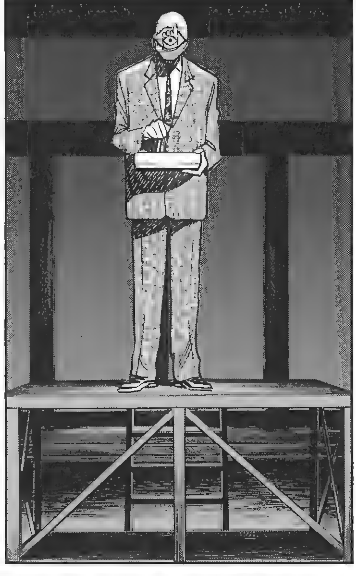


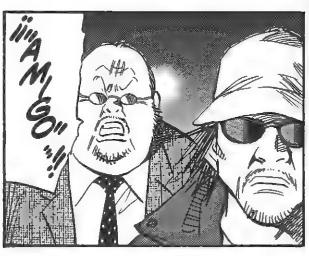

¡¡KENJI!! SI VAS PARA ALLÁ...
?

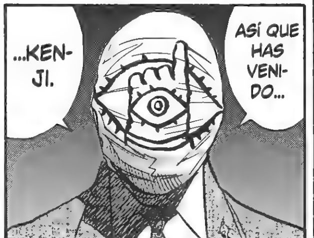

TAP

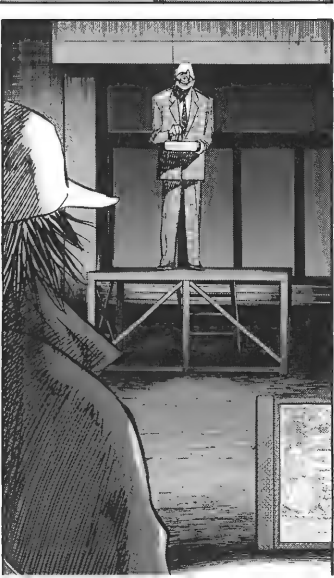

EL COLEGIO... ES EL EDIFICIO ANTIGUO...

!!





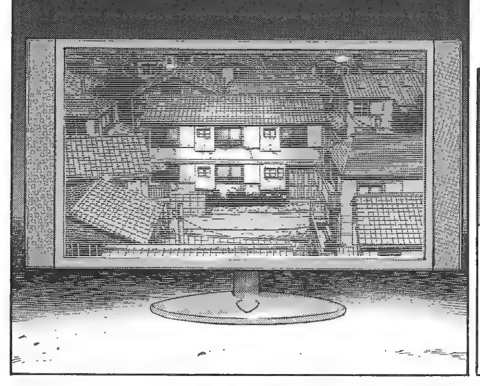

¡¡AMIGO!!


ASÍ QUE HAS VENIDO...
...KENJI.




DESDE LUEGO, ESTÁ CLARO QUE ERES "EL HOMBRE QUE VA A SALVAR EL MUNDO".



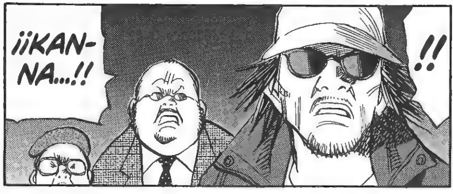



ESE MONITOR QUE VEIS...
...ES LA CÁMARA QUE LLEVA INCORPORADA EL ROBOT.


AH...


ES... ES LA RESIDENCIA...
¡¡LA TOKIWA!!

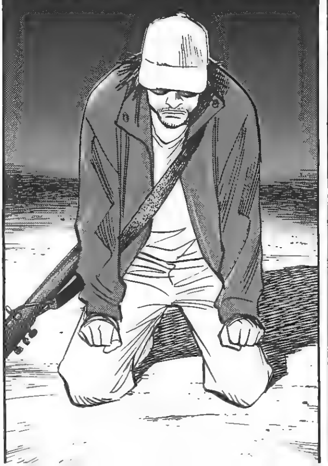

POR LO QUE SÉ, HAY UNA PRECIOSA JOVEN DESCANSANDO AHÍ DENTRO.


!!
¡¡KANNA...!!

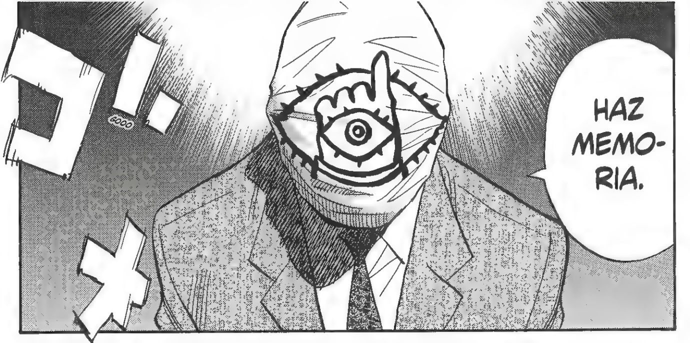

SI MUEVO SOLO UN POCO EL CONTROL REMOTO...
¿SABÉIS QUÉ VA A PASARLE?

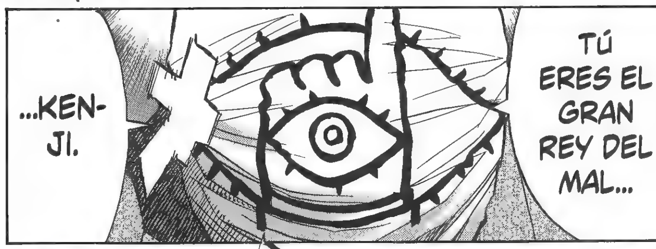

DE-
TEN-
TE.


DE-
TENTE,
POR
FAVOR.

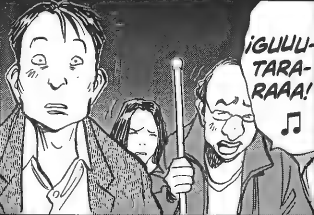
ME
LO
DICE...
..."EL
HOMBRE
QUE VA A
SALVAR EL
MUNDO".


HAZ MEMORIA.
GOOO


TÚ ERES EL GRAN REY DEL MAL...
...KENJI.


¡GUUU-TARA-RAAA! ♪♪
¡SUUU-DARA-RAAA! ♫
¡GUUU-TARA-RAAA! ♪♪


¡¡POR FIN ESTAMOS LLEGANDO!!
¡¡YA SE VE!!


¡GUUU-TARA-RAAA! ♫


HEMOS LLEGADO...


¡¡EL PARQUE DE LA EXPO, MIRAD!!


¡¡ABUELO, YA HEMOS LLEGADO!! ¡¡ESTAMOS EN LA EXPO!!
UGH AAAH

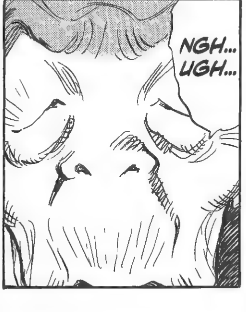

KANNA ENDÔ PRESENTS
USIC
STIVAL
万国博覧会会場
KANNA NOS NECESITA. Y ALLÍ ESTAREMOS A SALVO.


YO... YO NO PUEDO MÁS... NO PUEDO CAMINAR...
¡¿PERO QUÉ DICES, ABUELO!? ¡¡SI YA CASI HEMOS LLEGADO!!

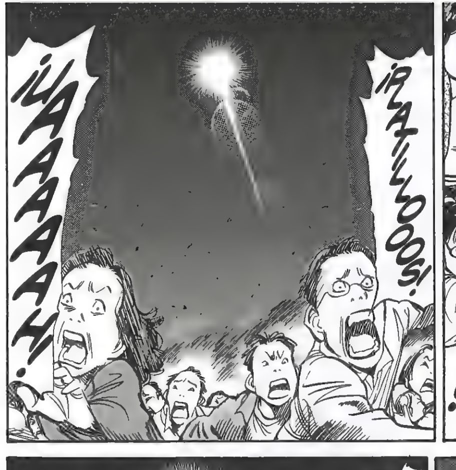

¿VA A COMPETIR EL GRAN ANTONIO, ACASO...?
BUENO... NO EXACTAMENTE, PERO PARECIDO.

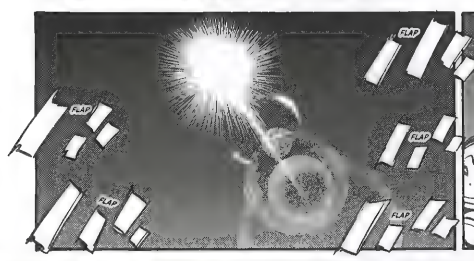

YO... NO PUEDO MÁS.
PERO VENDRÁ EL HOMBRE DE LA LEYENDA.

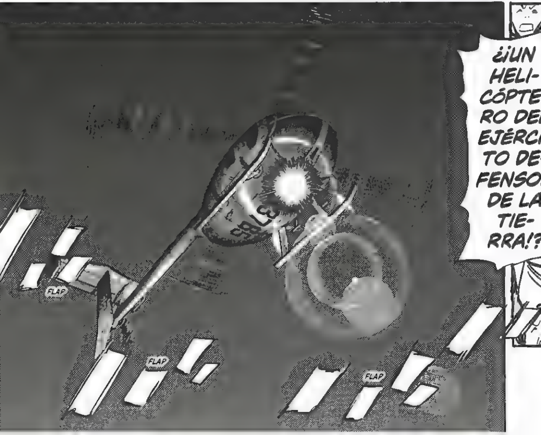

¿EL DE LA LEYENDA...?


NGH... UGH...

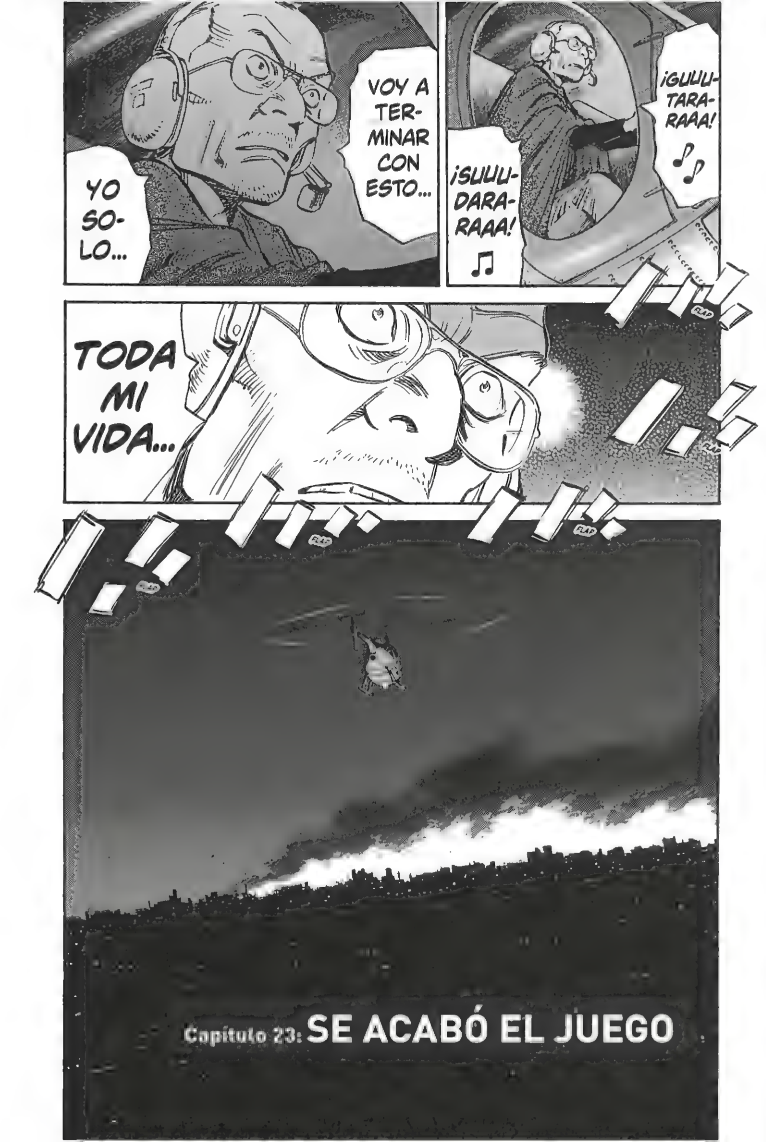

¡¡QUIERO VERLE!! ¡¡AL GRAN ANTONIO, QUIERO VERLE!! ¡BOMBAYEEE!
¡CLARO QUE SÍ, ABUELO! ¡VAMOS ALLÁ!


¡RATILLOOOS!
¡UAAAAAAAH!

¡UAAAAAAAH!
!!

FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP

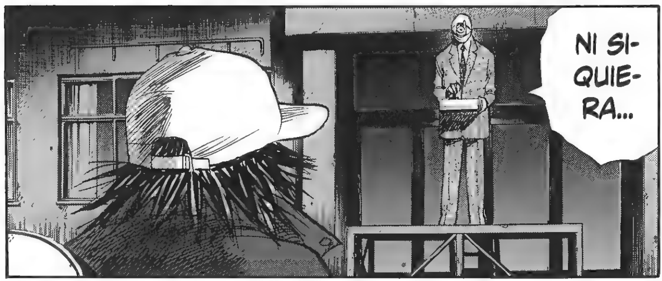
NO... ESO NO ES...

FLAP
FLAP
FLAP

¡ES UN HELICÓPTERO!
¿¡UN HELICÓPTERO DEL EJÉRCITO DEFENSOR DE LA TIERRA!?


¡GUUU-TARA-RAAA! ♪♪
¡SUUU-DARA-RAAA! ♫
VOY A TER-MINAR CON ESTO...
YO SO-LO...
TODA MI VIDA...
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
Capítulo 23: SE ACABÓ EL JUEGO

KENJIII.

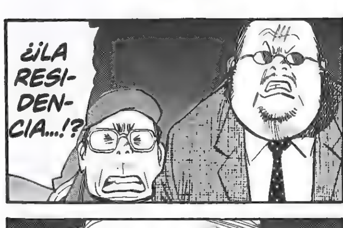
¡¡NO TE ACUERDAS DE NADA!!













TSHUUU

TSHUUU

¡KANNA...!


¡BUAAAAH!!
NO LLORES, KANNA.
¡¡TÍO KENJI ESTÁ CONTIGO!!
¡¡VAMOS, DEJA DE LLORAR!!
SHRANG
¡YEAAAAH!
SI TUS CANCIONES SON MUY BUENAS.
¿VERDAD QUE SÍ? YO TAMPOCO LO ENTIENDO...
YO PUEDO CANTAR CONTIGO EL REPERTORIO ENTERO.
TSHUUU
¡KANNA!


TODOS TENEMOS QUE HACER ALGO POR NARICES AL MENOS UNA VEZ EN LA VIDA.
TE JURO QUE VOLVERÉ.
DEJA DE LLORAR, ¿QUIERES?
VALE.
TSHUUU
¡KANNA!
POR FAVOR...
SÉ MUY FELIZ...
¡¡DEJA YA DE LLORAR, KANNA!!
¡¡Y VE!!



!!
TSHUUU
¡¡LA EXPO TE ESTÁ ESPE-RAN-DO!!
FLAS
OTRA VEZ ESE TEM-BLOR...
ES COMO SENTIR LA TIE-RRA GI-MIENDO A MIS PIES...
DIOS MÍO...
FRAAAS
DIOS MÍO...

TSHUUU
GOOOOOOH
GOOOOH
GOOOOOOH





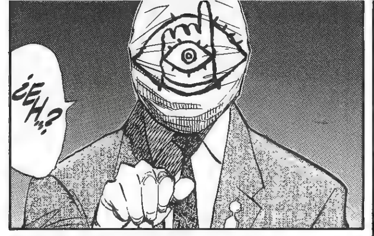

¡¡KANNA!! COMO NO TE DES PRISA, EL ROBOT TE HARÁ PICA-DILLO...


¿QUÉ... ESTÁ HACIEN-DO...?




¡DETENTEEE!


YO... LO RECUERDO TODO.


¿EH...?


!?


NUNCA LO HE OLVIDADO... NUNCA...


¿EH...?
UN... UN MOMENTO... ESTE MANDO NO...
CLAC


POR... POR TU CULPA... POR DECIR COSAS RARAS...
¡¡AHORA EL MANDO NO FUNCIONA...!!



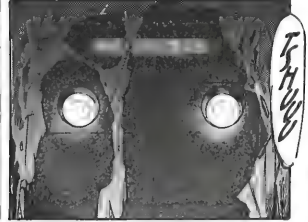

FLAP
POC
¿AH...?

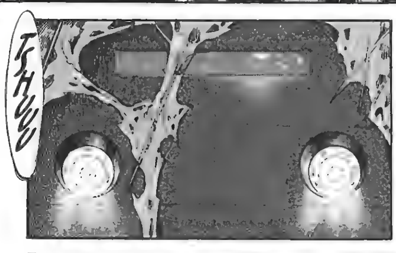

POC

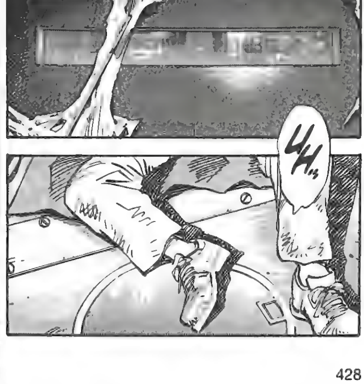

¿EH...?



SE HA PA-RA-DO...
TSHUUU

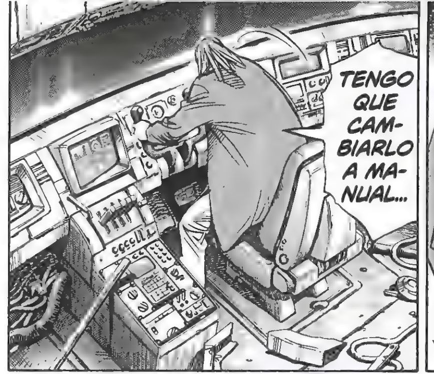

TSHUUU


TSHUUU


UH..


UGH..
NGGH..

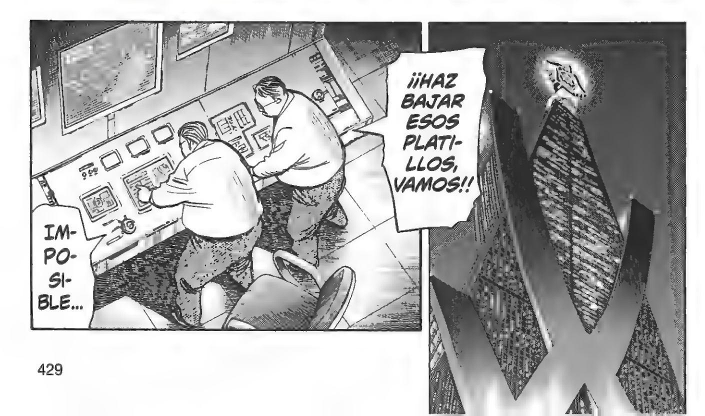

SE HA... DETENIDO...


TENGO QUE CAMBIARLO A MANUAL...


CLAC
¡MIERDA! ¡¡NO RESPONDE!!


!!

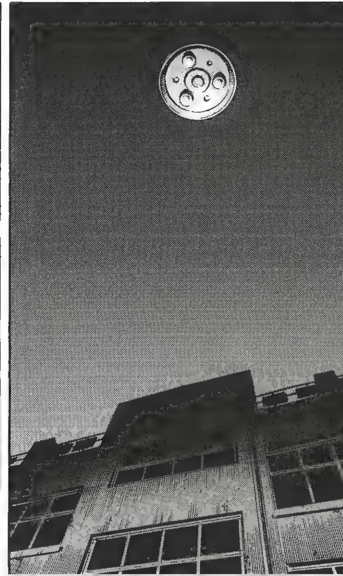



¡¡HAZ BAJAR ESOS PLATILLOS, VAMOS!!
IMPOSIBLE...

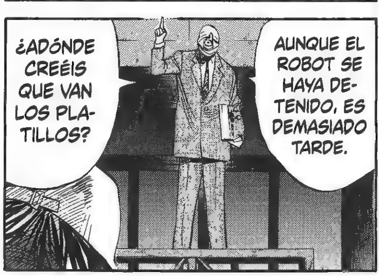

¿¡QUÉ DESTINOS TIENEN PROGRAMADOS!?
LOS TRES SE DIRIGEN...

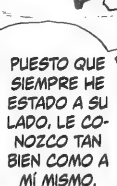

¡¡EL SISTEMA DE NAVEGACIÓN ESTÁ BLOQUEADO!!
¿¡CÓMO!?


AH...




¡¡UN PLATILLO!!


AUNQUE EL ROBOT SE HAYA DETENIDO, ES DEMASIADO TARDE.
¿ADÓNDE CREÉIS QUE VAN LOS PLATILLOS?


YO CONOZCO MUY, PERO QUE MUY BIEN A FUKUBEE.
PUESTO QUE SIEMPRE HE ESTADO A SU LADO, LE CONOZCO TAN BIEN COMO A MÍ MISMO.

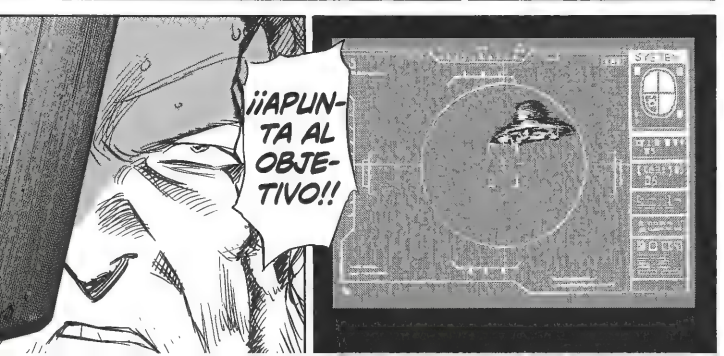

PERO SUS MANÍAS NO SON LAS MISMAS.


A MÍ ME TRAE SIN CUIDADO LO QUE PASE ALLÍ DENTRO...

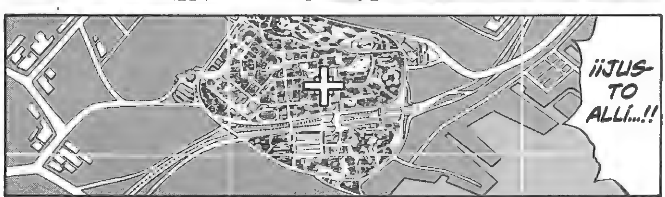

¿ALLÍ DENTRO...?


CRONC
ARF
ARF

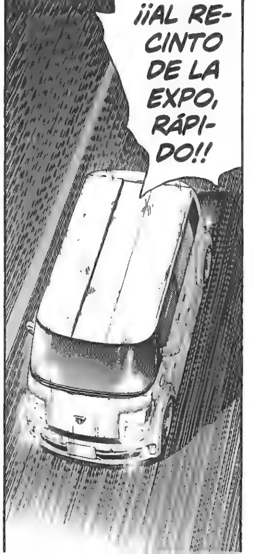

ARF
ARF
¡¡CALMA, CALMA...!!


¡¡APUNTA AL OBJETIVO!!


LOS TRES PLATILLOS SE DIRIGEN A LA EXPO...
...DONDE KANNA HA REUNIDO A LA POBLACIÓN...
LA EXPO...

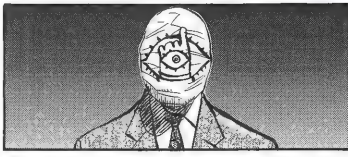

¡¡JUSTO ALLÍ...!!

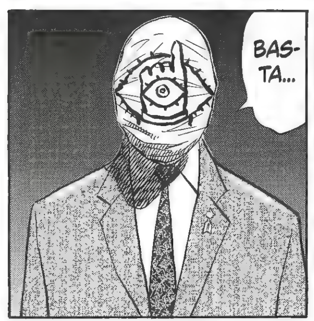

UN... ¿SUEÑO...?
¡¡SE ME HA APARECIDO EN UN SUEÑO!!


¡¡AL RECINTO DE LA EXPO, RÁPIDO!!


TÍO KENJI...
...HA VENIDO A DECIRME QUE FUERA A LA EXPO...


LO SIEN-TO...




BAS-TA...


ME HE ARRE-PENTIDO SIEM-PRE...


EN EL FONDO DE MI ALMA, SIEMPRE HE SABIDO QUE LO QUE HICE ESTUVO MAL...


BAS-TA.


PER-DÓNA-ME...

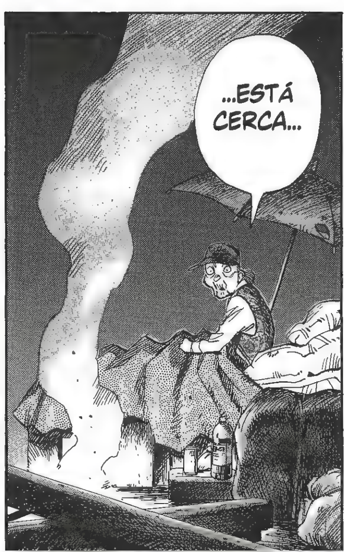

¿¡POR QUÉ TIENES QUE RE-COR-DAR-LO!?
¡¡SI TÚ TE DIS-CULPAS, TODO ESTO SE ACA-BA!!

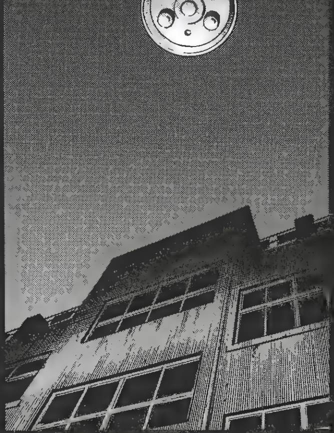

YA LO HA HECHO.


NUESTRO JUEGO HA TERMINADO.

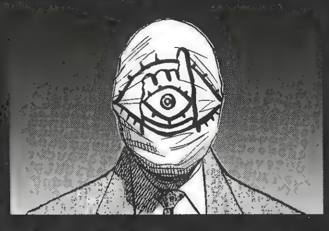

FLAS


LO... LO HE SOÑADO...
NO SÉ CUÁL DE LOS DOS GANARÁ AL FINAL, PERO...


...ESTÁ CERCA...

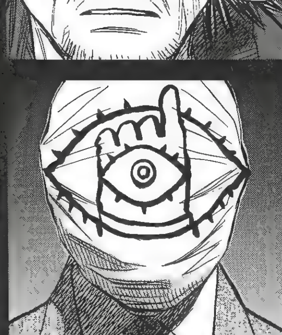



CONTARÉ LO QUE HICE DELANTE DE TODOS LOS CIUDADANOS REUNIDOS EN EL RECINTO DE LA EX-PO.



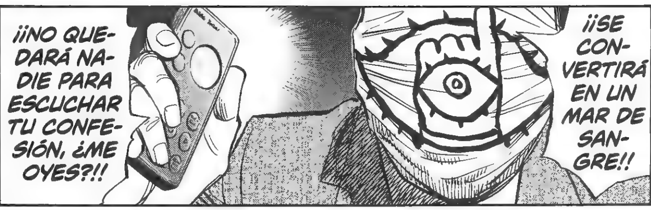

LO CONFE-SARÉ TODO.


ES HORA DE PO-NERLE FIN A ESTO.




¡¡CUANDO PULSE ESTE BOTÓN, LOS PLATILLOS PONDRÁN RUMBO A LA EXPO!!

¡¡NO PERMITIRÉ QUE LE PONGAS FIN A NADA, MALDITO SEAS!!

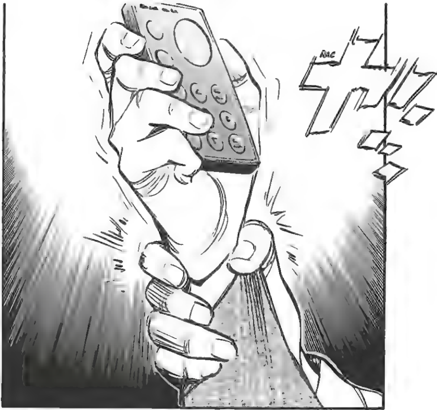
!!

¡¡NO QUEDARÁ NADIE PARA ESCUCHAR TU CONFESIÓN, ¿ME OYES?!!
¡¡SE CONVERTIRÁ EN UN MAR DE SANGRE!!

UN DIABLO COMO TÚ NO PUEDE...
¡¡NO SE HA ACABADO NADA!!

!!

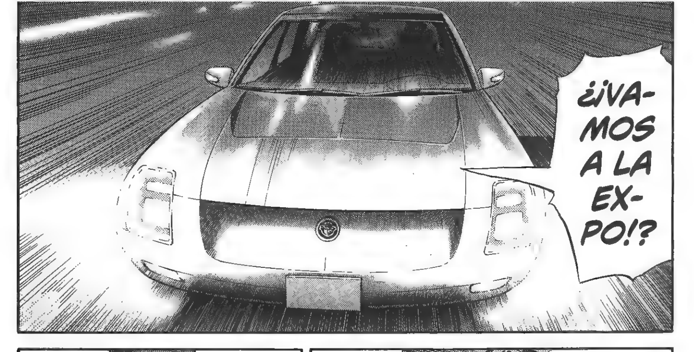
TAP
SE ACABÓ.
BASTA.
TAP





YO SOY BUENO.

Capítulo 24: PUNTO FINAL


¿¡VAMOS A LA EXPO!?


SÍ... EL PROBLEMA SERÁ EVACUAR A TODA ESA GENTE SIN QUE CUNDA EL PÁNICO...
¡¡ESO ES IMPOSIBLE!!
¿TIENES IDEA DE LOS MILES DE PERSONAS QUE HAY ALLÍ DENTRO AHORA MISMO?
ADEMÁS, VAMOS ALLÍ...


...NOSOTROS TAMBIÉN NOS INFECTAREMOS...


AUNQUE SUPONGO QUE, SI VAMOS, PODREMOS SALVAR A ALGUIEN...

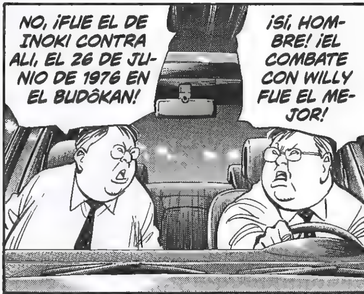

ESO ESTARÍA BIEN.




HMMM... ADEMÁS, NOSOTROS SOMOS EN GRAN PARTE RESPONSABLES.









¡¡CALMA, CALMA...!!

¡¡NO PUEDO FALLAR AHORA...!!


FUOOOSH




¡FUEGOOO!


¡SÍ!!!


BUOOOM


¡¡EL OTRO PLATILLO SE HA PUESTO EN MO-VIMIEN-TO!!
¡¡OH, NO!!




CLAN
CLAN
¡¡TENGO QUE DERRIBAR TAMBIÉN A ESE!!


¡NO TENGO TIEMPO DE RECARGAR EL CAÑÓN!


YO...
...SOY DE LOS BUENOS...


MORIREMOS JUNTOS.


¡¡SADAKIYO...!!

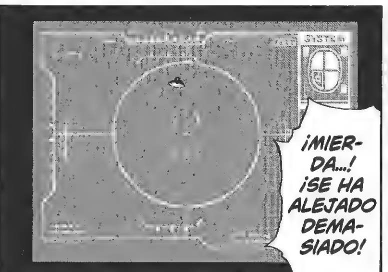



BASTA.


POR FAVOR, DEJADLO YA.
TÚ TAMBIÉN, SADAKIYO...




ARF
ARF

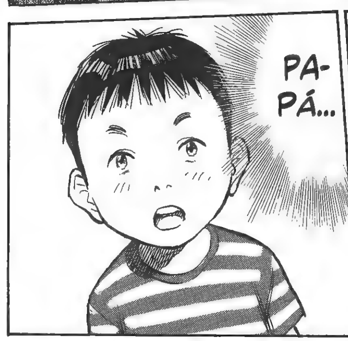
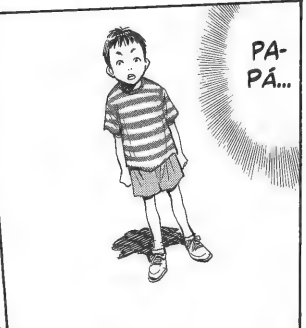

¡MIERDA...! ¡SE HA ALEJADO DEMASIADO!


ARF
ARF


PEQUEÑA HORMIGA...


TU ESPÍRITU NECESITA CALMA.


¿¡Y ESO CÓMO SE CONSIGUE...!?

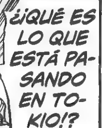
LA CALMA DEL AGUA QUE FLUYE.

RECORDANDO...
...A LAS PERSONAS QUE QUIERES...
PAPÁ...

PAPÁ...

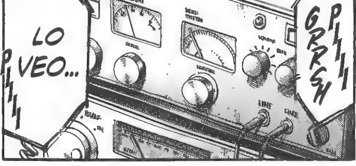
SHÔTA...


AYÚ-DA-ME...
AYÚ-DAME A DAR EN EL BLAN-CO...


CHAC


¡¡NÚME-RO 13!! ¡¡RES-PONDE, NÚME-RO 13!!
¿¡DÓNDE ESTÁ SITUA-DO TU HELI-CÓPTE-RO!?



¿¡QUÉ ES LO QUE ESTÁ PA-SANDO EN TO-KIO!?
¡¡RES-PON-DE!!

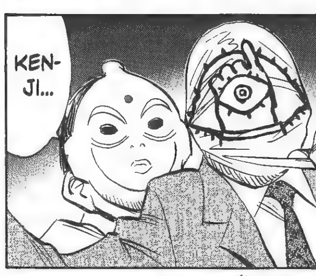

PIIII
GRRSH
LO VEO...
PIIII

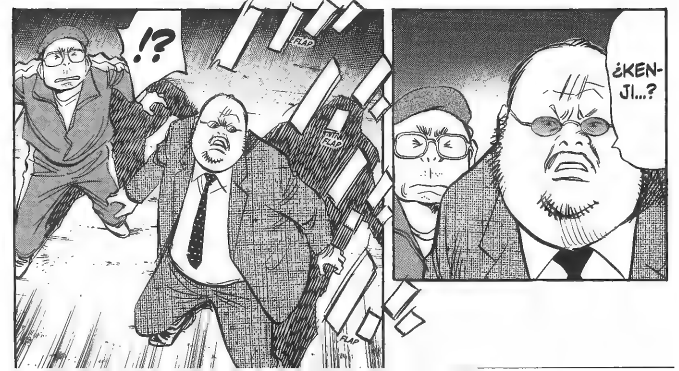

¿QUE LO VES...?
¿VER QUÉ?


DAME EL CU-CHILLO.


ME SABE MUY MAL LO QUE HICE...


POR FA-VOR...
...PON-GÁMOS-LE FIN A ESTO.


KEN-JI...


¿KEN-JI...?
!?
FLAP
FLAP
FLAP

¡¡AHORA VERÁS, "AMIGO"!! ¡¡VAS A VER...!!

—LO VEO...

FLAP

FLAP

FLAP

FLAP

FLAP

¡¡ESTO ES...!! ¡¡ESTO ES LO QUE SIGNIFICA SER UNO CON EL UNIVERSO!!

FLAP


¡¡CORRE, SADAKIYOOO!!
¡KENJI!!!


BOOOUUUUUM


¡ERO-
ERO-
ERO-
ERO-
ERO...!
BUUUH
¿¡HASTA CUÁNDO VAIS A ESTAR DANDO EL COÑAZO!?
¡¡FUERA DEL ESCENARIO!!
¡EROIM ESSE-EEEIM!
¿¡DÓNDE ESTÁ EL CANTANTE QUE ANUNCIABAIS!?
PAM
PAM
PAM
HAY QUE EVACUAR A TODO EL MUNDO ANTES DE QUE LLEGUEN LOS PLATILLOS...
ESTÁ BIEN...





KEROYON Y LOS DEMÁS ESTÁN REPARTIENDO VACUNAS EN LOS LUGARES EN LOS QUE SE HAN ESTRELLADO.
¿VACUNAS...?
SÍ, LAS DE TU MADRE.
MI MADRE...







LADIES AND GENTLE-MEN!

¡¡POR FIN EL HOMBRE A QUIEN TODOS HABÉIS ESTADO ESPERANDO!!

UOOOH

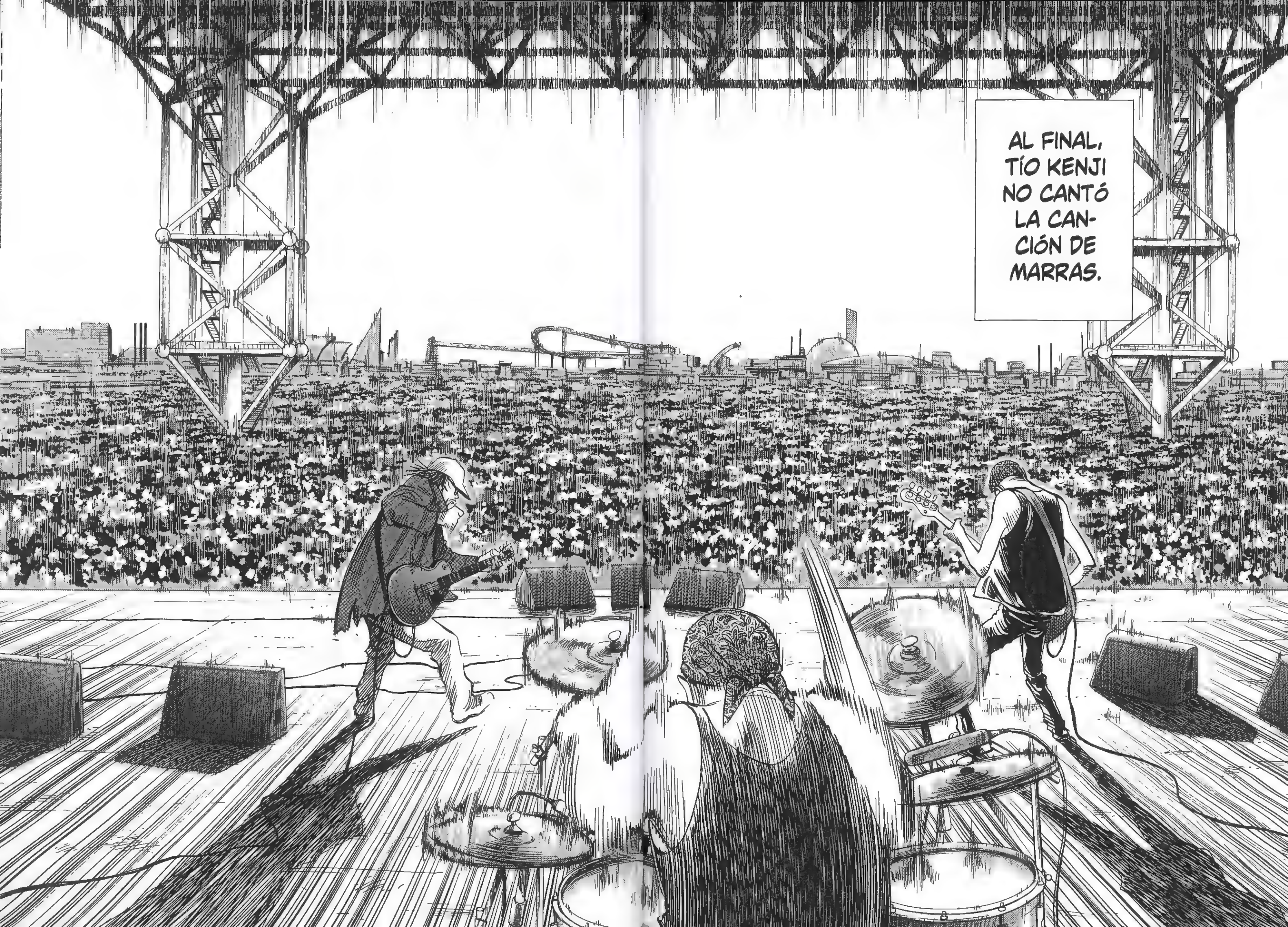

WOOOH
TÍO...
...KEN-
JI...
WOOOH
WOOOH
A PARTIR DE AQUÍ, SUS PALABRAS FUERON AHOGADAS POR EL RUGIR DE LA MULTITUD.
YO NO SOY EL TIPO DE HOMBRE QUE...





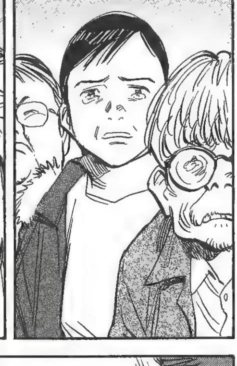
ENTONCES EMPE-
ZARON A TOCAR: FUERON TRES CAN-
CIONES...

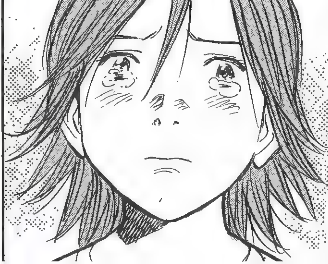
LOS TRES ESTUVIERON TAN COMPE-
NETRADOS COMO SI HUBIERAN TOCADO JUN-
TOS TODOS ESOS AÑOS.
...TODAS NUEVAS, QUE HICIERON RETUMBAR EL ESCE-
NARIO MÁS ALLÁ DE LO IMAGINABLE.

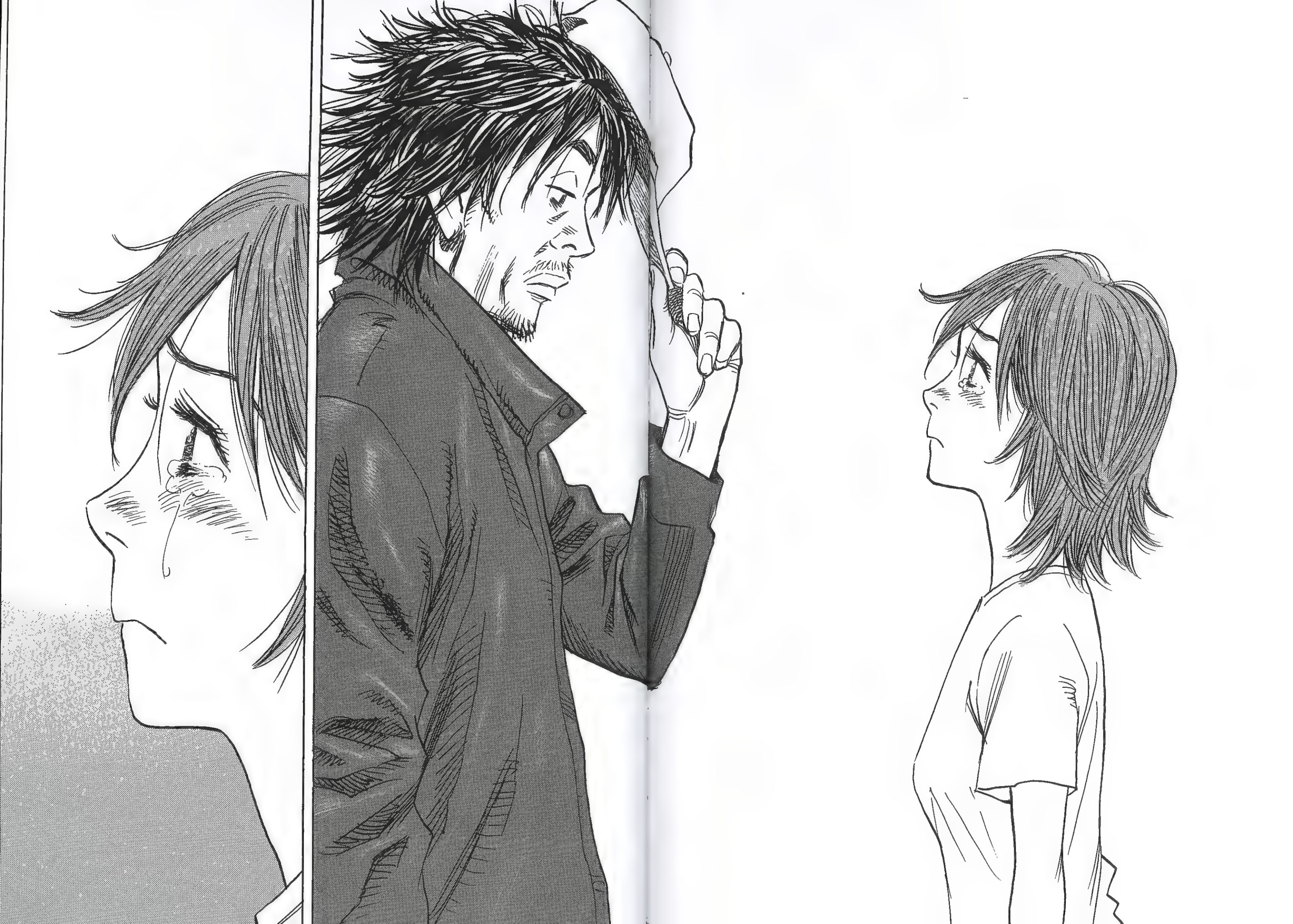

AL FINAL, TÍO KENJI NO CANTÓ LA CANCIÓN DE MARRAS.

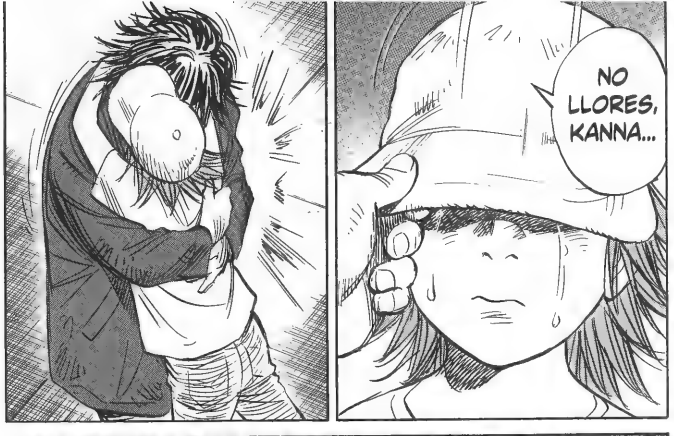

TAP
BUUUH
BUUUH
¡¡COMO NO LA TOQUES PERO YA, LA GENTE SE NOS ECHA A LA YUGULAR!!
¡GUUU-TARA-RAAA! ♪ ♫
TO-CADLA VOSO-TROS.

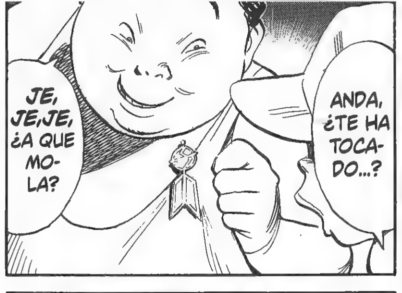





NO LLORES, KANNA...


ANDA, ¿TE HA TOCADO...?
JE, JE,JE, ¿A QUE MOLA?


BUENO, PUES COMO ERES MIEMBRO DE LA PATRULLA ESPACIAL, VAS TÚ SOLO.
AY, NO...


AH...


TSK, ERES UN COBARDICA.
EN LOS TEMPLOS NO HAY FANTASMAS, ¿ME OYES?


¡¡YA IRÉ YO SOLO!!
AH... ¡¡KENJI, ESPERA!!


TAP


GLUCS


TAP
¡¡UAAAAAAAAAH!!







"20th Century Boys" Tomo 11 -FIN-

Una historia desarrollada en colaboración con **Takashi Nagasaki.**



20th Century Boys Vol. 11 (de 11)
Publicación de Editorial Planeta, S.A.
Diagonal, 662-664, 08034, Barcelona.
ISBN: 978-84-9173-505-2

Comic Release Group CRG

---

20 SEIKI SHONEN KANZENBAN Vol.11
by Naoki URASAWA / Studio Nuts

Story coproduced with Takashi NAGASAKI

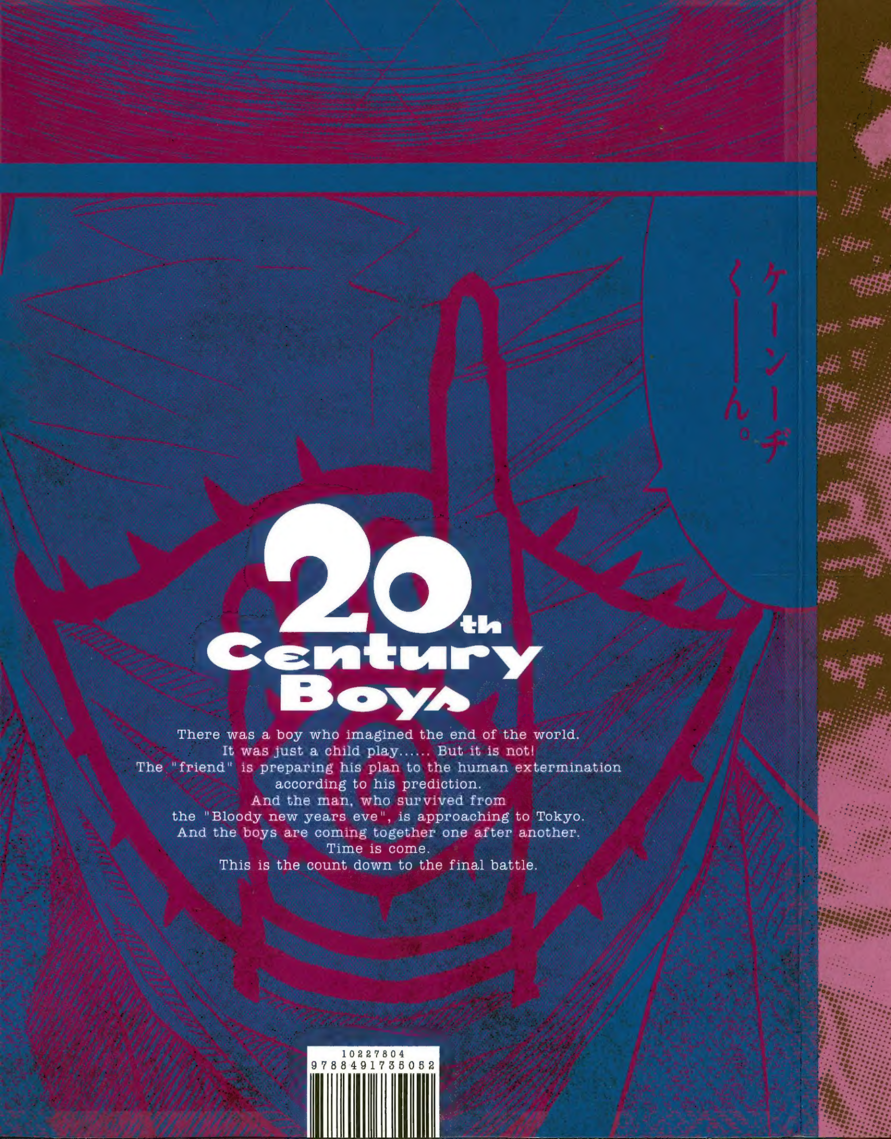
Original Japanese edition published by SHOGAKUKAN.
Spanish translation rights arranged with SHOGAKUKAN
through The Kashima Agency.

Art Direction Kazuo UMINO
Design Isao YOSHIMURA + Bay Bridge Studio

Traducción: Verònica Calafell (Daruma Serveis Lingüístics, S.L.)
Depósito legal: B 7890-2017 (tomo 11) (XII-19) (10227804)
Printed in EU / Impreso en UE.



There was a boy who imagined the end of the world.
It was just a child play...... But it is not!
The "friend" is preparing his plan to the human extermination
according to his prediction.
And the man, who survived from
the "Bloody new years eve", is approaching to Tokyo.
And the boys are coming together one after another.
Time is come.
This is the count down to the final battle.



TWENTIETH CENTURY BOYS

www.planetacomic.com